

A tenger gyümölcsei

Műleírás

Készítette:

Szőke Blanka Bianka

MATE Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Képi ábrázolás szak (2021-2024)



Témaválasztás

Egyetemi tanulmányaim alatt rengeteg kreatív feladat elé állítottak minket az oktatóink. A „Stiláris gyakorlatok és alternatív technikák” nevű tantárgy keretein belül a képkalkotó szakunk ellenére arra ösztönöztek minket, hogy lépünk ki a síkból a térbe, és gondolkodjunk plasztikus tárgyak megalkotásában.

Az egyik tanórán azt a feladatot kaptuk, hogy alkossunk valami szőrőset. A kikötés az volt, hogy az egészszel egy disszonáns, akár groteszk hatást kell keltenünk az eredménnyel. A legelső gondolatom egy szőrrel bevont, nyálkás vízi állat megalkotása volt.

Végül egy szőrös pontyot mutattam be, amit a Karácsony közeledtével úgy gondoltam, hogy stílusosan fogom tálalni.

A halam alapja hullámkartonnal és papírral készült, amire a részleteket levegőre száradó gyurmával építettem rá. Száradás után akril festékkel adtam neki színt, majd az egészet műgyantával öntöttem le a nyálkás hatás látszatának elérése érdekében. Műszőrt egy régi kabát gallérjáról vágtam le és azt ragasztgattam rá oda, ahol a hal pikkelyei lennének. A kész munkát egy ezüst tálcán tálaltam saláta levél ágyon szárított citromkarikákkal.

Ezt az ötletet gondoltam tovább és szerettem volna más tengeri élőlényeket is ilyen stílusban megalkotni és feltálalni. A választásom 4 állatra esett: homár, polip, osztriga és garnéla. Ezekből alkottam meg egy „kóstolótálat”.

Munkafolyamat

A plasztika alapja teljes egészében papírból készült. A tengeri herkentyűket belülről egy hullámkarton váz merevíti. Erre papírmasszával - azaz tapéтарasztó és hulladék papír keverékével - építettem rá nagyvonalakban az „állatok” testét. Az apró részletek kidolgozásához ezúttal magam állítottam elő a „gyurmámat”, mégpedig tojástartókból. Aprítás után szintén tapéтарasztóval kevertem, ezáltal tartós végeredményt elérve. Az előzőekhez hasonlóan akrillal festettem meg a plasztikáim. A műszőrt, amit ráragasztgattam magam színeztem, szintén akril festékkel.

A tányért, amin tálalom az egész válogatást, szintén papírból készítettem.

Koncepció

Irina Drozd munkássága nagy hatással volt rám. Amikor megláttam a szürreális osztrigáit porcelán tányéron „kitálalva”, nem hagyott nyugodni a látvány. Valami hasonlóan meghökkentő, de mégis reálisnak ható alkotást szeretnék prezentálni.

Egy vacsoraként feltálalva a szőrös, nyálkás tengeri herkentyűket a nézőt gondolkodásra készítem. Ez egy invitáció egy különleges fogás kipróbálására? Miért szőrösek? Mi értelme van ennek a műnek? Ezeket a kérdéseket szeretném nyitva hagyni, és mindenkinek a saját képzeletére bízni.