

GYERMEKHANGSZEREK HASZNÁLATA AZ ÓVODÁBAN A KREATIVITÁS, A SZOCIÁLIS ÉS A MOTOROS KÉSZSÉGEK TÜKRÉBEN

Using children's musical instruments in kindergarten in the light of creativity, social and motor skills

A dolgozat célja a gyermekhangszerek szerepének mélyebb megértése az óvodai zenei nevelésben. Feltevésem, hogy a gyermekhangszerek használata elősegíti a gyermekek kreativitásának, szociális és motoros készségeinek fejlődését. A kutatási kérdések megválaszolásához kvalitatív kutatási módszert alkalmaztam, interjúkat készítettem óvodapedagógusokkal. A 19 interjúkérdés körébe tartoztak az óvodapedagógusok megismerését segítő kérdések (szakmai tapasztalat, hangszeres tudás, hangszerhasználat), a gyermekhangszerekre vonatkozó információk (szerepük, alkalmazásuk jellemző színterei és gyakorisága), illetve a kutatás részét képező készségekre vonatkozó kérdések. Az interjúkat két különböző intézményben, két hónap alatt, összesen tíz óvodapedagógussal készítettem. Megállapítható, hogy az óvodapedagógusok többsége rendelkezik hangszeres jártassággal, viszont eltérő gyakorisággal alkalmazza hangszeres tudását. Tapasztalataik alapján a gyermekhangszerek használata gyakori az óvodai tevékenységek során, és számos szempontot vesznek figyelembe kiválasztásukkor. Említették a gyermekek zenei improvizációjának támogatását, a kreativitás kibontakozását, az együttműködés, az empátia, a koncentráció, a motoros és a szociális készségek fejlődését. Az eredmények alapján az óvodapedagógusok számára a gyermekhangszerek sokoldalú alkalmazása fontos lehet a zenei nevelés hatékonyságának növelésében. Érdeemes lenne az óvodáknak részletes tevékenységtervet készíteni ezen eszközök használatának támogatására. Továbbá lehetőséget teremteni a tapasztaltabb óvodapedagógusok számára, hogy jó gyakorlataikat széleskörben megoszthassák. Lehetséges javaslat lenne még a gyermekhangszerek rendszeres használatának erőteljesebb szorgalmazása az óvodákban.