

Takáts Fruzsina

A művészettel nevelés lehetőségei az önismeret fejlesztésben középiskolás korban

Önismeret fejlesztő komplex pedagógiai program pszichológiai fókuszú előtanulmánya, mely az önismeret kérdéskörét és a művészettel nevelés eszközeit és határait vizsgálja, hogy a készülő pedagógiai program hatékonyan elősegíthesse a középiskolás célcsoport önreflexív, egészséges önértékelésének kialakulását.

A projektet megalapozó elméleti kutatás ÚNKP pályázat keretében zajlott. A tanulmányomban kifejtem a célcsoport relevanciáját fejlődéslélektani, szociálpszichológiai aspektusait kortárs társadalmi dinamizmusok és 4 éves tanári tapasztalatom alapján.

Példákkal és kutatásokkal támasztom alá, hogy a művészet és a művészeti oktatás egyén és ezáltal társadalom formáló hatású -Beuys szociális plastik elméletével egyetértve-, minek következtében a Vizuális nevelés - akár tanmenetbe ágyazva is - vállalhatja a felelősséget, hogy a résztvevők mentális egészségét támogatja. A dolgozat kitér a hatályos Nemzeti alaptanterv álláspontjára is a téma és tantárgy összefüggése kapcsán; a köznevelésben és a szakképzésben is megjelenik, az önismereti fókusz, de vajon a diákok is tapasztalják ezt?
