

A műsorozat címe: Belső érzés (sorozat)

Készítette: Hidasi Julianna

Technikai adatok:

- **Méret:** 50×70 cm
- **Hordozó:** vászon
- **Technika:** akrilfesték, pasztellkréta és szén kombinációja

Leírás:

Ez a festménysorozat az emberi lélek mély és gyakran összetett érzelmi folyamatait jeleníti meg, amelyek mindannyiunk életében megjelenhetnek. A képek vizuális narratívája az érzelmek változását követi, a káosztól és feszültségtől a gyógyulásig és megnyugvásig. Az alkalmazott színek, formák és technikák mind az érzelmek intenzitását, mind a belső világunk sokrétűségét tükrözik.

- **„Káosz”:** Ez a kép a belső zűrzavar, a bizonytalanság és a rendezetlenség állapotát ragadja meg. A dinamikus, szinte örvénylő ecsetvonások és a harsány színek kombinációi az érzelmi vihar első fázisát idézik elő, amikor minden kiszámíthatatlan és kontrollálhatatlan.
- **„Vihar”:** Az érzelmek tetőpontját mutatja be, amikor a belső feszültség eléri a maximumot. A kompozícióban megjelenő lüktető formák és vibráló színek az érzelmi energiák robbanását szimbolizálják. A vörös és fekete szín dominanciája az intenzitást és a belső konfliktusokat tükrözi.
- **„Vihar után”:** Ez a mű a megnyugvás első pillanatait mutatja, amikor a vihar elcsendesedik, de a nyomai még láthatók. A színek és formák lágyabbá válnak, a kompozíció nyugodtabb, de a folyamat még nem teljesen zárult le.
- **„Repedés”:** A belső törékenységet és a lelki sérüléseket jeleníti meg. A repedések és a formák széttöredezettsége az emberi lélek sérülékenységére utal, de egyúttal azt is sugallja, hogy a sebek részei a fejlődésnek.
- **„Sebek”:** Az utolsó kép a belső gyógyulás és az újraépítkezés szimbóluma. A sebek nemcsak fájdalmat hordoznak, hanem erőt is, amely segít továbblépni. A kompozícióban megjelenő meleg színek a reményt és a regenerálódást idézik elő.

Koncepció:

A sorozat célja az érzelmi folyamatok megjelenítése egy univerzális nyelven, amelyet mindenki megérthet és átélhet. Az érzelmek és természeti folyamatok közötti párhuzam vizsgálata fontos kiindulópontként szolgált az alkotás során. A képekben megjelenő dinamika és színvilág az emberi érzelmek intenzitását és változatosságát hangsúlyozza. Az alkotások nemcsak a fájdalmat és a konfliktusokat ábrázolják, hanem a megújulás és a belső béke megtalálásának lehetőségét is.

Következtetések:

A művek az emberi élet kihívásainak és azok legyőzésének vizuális lenyomatai. A sorozat arra ösztönzi a nézőt, hogy merjen szembenézni saját érzelmi kihívásaival, és fedezze fel a belső erőt, amely minden krízisben ott rejlik. A képek személyes élményekkel rezonálhatnak, miközben arra hívják a szemlélőt, hogy új perspektívából tekintsen önmagára és érzelmi világára.