



## Nevezési lap a 37. OTDK-ra

### 1. Pályamunka címe

„Minden kezdet nehéz.” Fejezetek Székelyudvarhely egyházzenei életének történetéből

### 2. Szerző adatai

| Név                   | Intézmény    | Szak                                                               | Képzés t.                                    | Akt. félévek |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| Gáspár Zsófia         | RO BBTE      | Református Tanárképző és Zeneművészeti kar, Zeneművészet szakirány | BA                                           | 5            |
| E-mail                | Telefonszám  |                                                                    | Született                                    |              |
| zsfigaspar2@gmail.com | +40799863752 |                                                                    | Budapest, Pest, Magyarország , 2003. 03. 23. |              |

### 3. Témavezető adatai

| Név               | Beosztás  | Munkahely                    | E-Mail                  |
|-------------------|-----------|------------------------------|-------------------------|
| dr. Sófalvi Emese | adjunktus | Babeş-Bolyai Tudományegyetem | sofalvi.emese@yahoo.com |

### 4. Szekció adatok

| Szekció                        | Legmegfelelőbb tagozat                                                                                                                                                         | Megfelelő tagozatok |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Művészeti és Művészettudományi | III/2. Művészetfilozófia és esztétika, művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikációelmélet stb. | Egyházzene-történet |

### 5. A részvétel jogcíme

| Intézményi TDK helyszíne                                                       | Időpontja     |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia<br>Reál- és Humántudományi Konferencia | 2024. 05. 17. |

### 6. Megjegyzés

-

### 7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK

részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in blue ink, reading "Gáspár Zsófia". The script is cursive and fluid.

**Gáspár Zsófia**