
GÁSPÁR ZSÓFIA

zsofigaspar2@gmail.com

BA, 3. félév

Babeş-Bolyai Tudományegyetem

*Témavezető:
dr. Sófalvi Emese
adjunktus,*

„Minden kezdet nehéz.” Fejezetek Székelyudvarhely egyházzenei életének történetéből

Kulcsszavak: kórus; egyházi; zene; énekkar; történet.

Dolgozatom témája a Székelyudvarhelyi vallásos jellegű kóruskultúra fejlődése, ezen belül egy jelentős, elsődleges forrásanyag, a római katolikus kórus történetére vonatkozó levéltári anyagok feldolgozása és digitalizálása. Ez a gyűjtemény a Katolikus Gyűjtőlevéltárban, pontosabban a Gyulafehérvári Főegyházmegyei Levéltár Székelyudvarhelyi Gyűjtőlevéltárában mintegy harminc dokumentumot foglal magába (696/g) a Székelyudvarhelyi Szent Miklós Plébánia iratai, Énekkar iratai (1933–1942) 7-es dobozából. A dolgozatom elkészítése során vállalom a témával kapcsolatos gyűjtőlevéltári anyagok feldolgozását, digitalizálását és egy részletes, a datálásra is kiterjedő jegyzék készítését. Kutatásommal szeretnék hozzájárulni Székelyudvarhely, a székelyföldi régió egyik legrégebbi iskolavárosa egyházzenei történetének jobb megismeréséhez.