

A dolgozat témája a kozmetikai anyagismeret tantárgy elsajátításának hátrányai, illetve előnyei. A kutatás célja annak a hipotézisnek a vizsgálata, miszerint a kozmetikus szakma anyagismeret tantárgya nehezebben elsajátítható, mint a többi szakmai tantárgy.

A kutatás céljai közé tartozott, hogy a kérdőívet minél több hallgató kitöltse, illetve a kérdőívek feldolgozása után a kapott eredmények alapján levonni a konklúziókat, összegezni az eredményeket és fejleszteni ezt a tantárgyat.

A kutatás módszerének alapja egy online kérdőív, mely fókuszában a kozmetikus anyagismeret tantárgy áll. A felmérést a felnőttképzésben tanulók körében végeztem. Jelen kutatásban a kozmetikus szakoktatók, gyakorlati oktatók nem vesznek részt.

A kutatás szükségességét az adja, hogy a kozmetikus szakmához tartozó tankönyvek hosszú évek óta nagyrészt változatlanok, más forrásanyag nemhogy kevés, nincs is! Külföldi szakkönyvek, jegyzetek, írások kutatása nyomán kiderült, hogy a kozmetikus anyagismeret tantárgy jelenlegi tankönyve alapjaiban véve nagyon jó, de elavult, a mai generációk számára nehezen értelmezhető.

A tananyagfejlesztés célja, hogy a tanulók könnyebben tudják elsajátítani az anyagismeret tantárgyat, értelmezhetőbb legyen, kapcsoltan más tantárggyal, tanműhelyi gyakorlati bemutatókkal. Ehhez modern, innovatív reformokra, újragondolásra, szemléletváltásra van szükség a könnyebb tanulás elsajátítás segítése céljából. Hosszútávú cél egy kozmetikus anyagismeret módszertani tankönyv megírása, mely egy újragondolt, jó felépítésű, több képanyaggal ellátott, a szakmára vonatkoztatható kidolgozású, újabb szemléletű, releváns szakmai tudásanyagot tartalmazó anyagismeret tankönyv. Jelenleg e tankönyv megírásán dolgozom.

Szaktárgyszemléletű szempontból első fejlesztésként került kidolgozásra az iskolánkban egy sajátos tanulási segédanyag – egy gyakorlati munkanapló. Ennek tovább gondolása után megszületett egy olyan gyakorlati munkanapló vázlat anyag, amit egységesen az ország bármely szakképző intézményében használni tudnak. Jelenleg ennek folynak a grafikai és stilisztikai kialakításai.

A dolgozatomban részletesen kitérek a tantárgy sajátosságából adódó nehézségekre, konkrét szakmai példákkal bemutatva, illetve a tantárgy szépségeit is felszínre hozom, ahogy a gyakorlati oktatásaim alatt is szoktam, hogy a tanulók jobban kedvet kapjanak ehhez a tantárgyhoz. A kutatás végére kiderült, hogy a hipotézisem helytálló-e.