



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A kézdivásárhelyi Molnár Józsiás park megújítása az erdélyi és európai közparkok viszonylatában

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Dani Eszter	MATE - TTDI	Tájépítész és kertművész	MA	4
E-mail	Telefonszám	Született		
danieszter17@gmail.com	0040787694118	Kézdivásárhely, 1999. 01. 17.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
dr. Fekete Albert	Egyetemi tanár	MATE TTDI	Fekete.Albert@uni-mate.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Agrártudományi	Táj- és kertépítészet	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Tájépítészeti Településtervezési és Díszkertészeti Intézet	2024. 11. 20.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezüméket) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Dani Eszter

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line and a small, cursive flourish.