

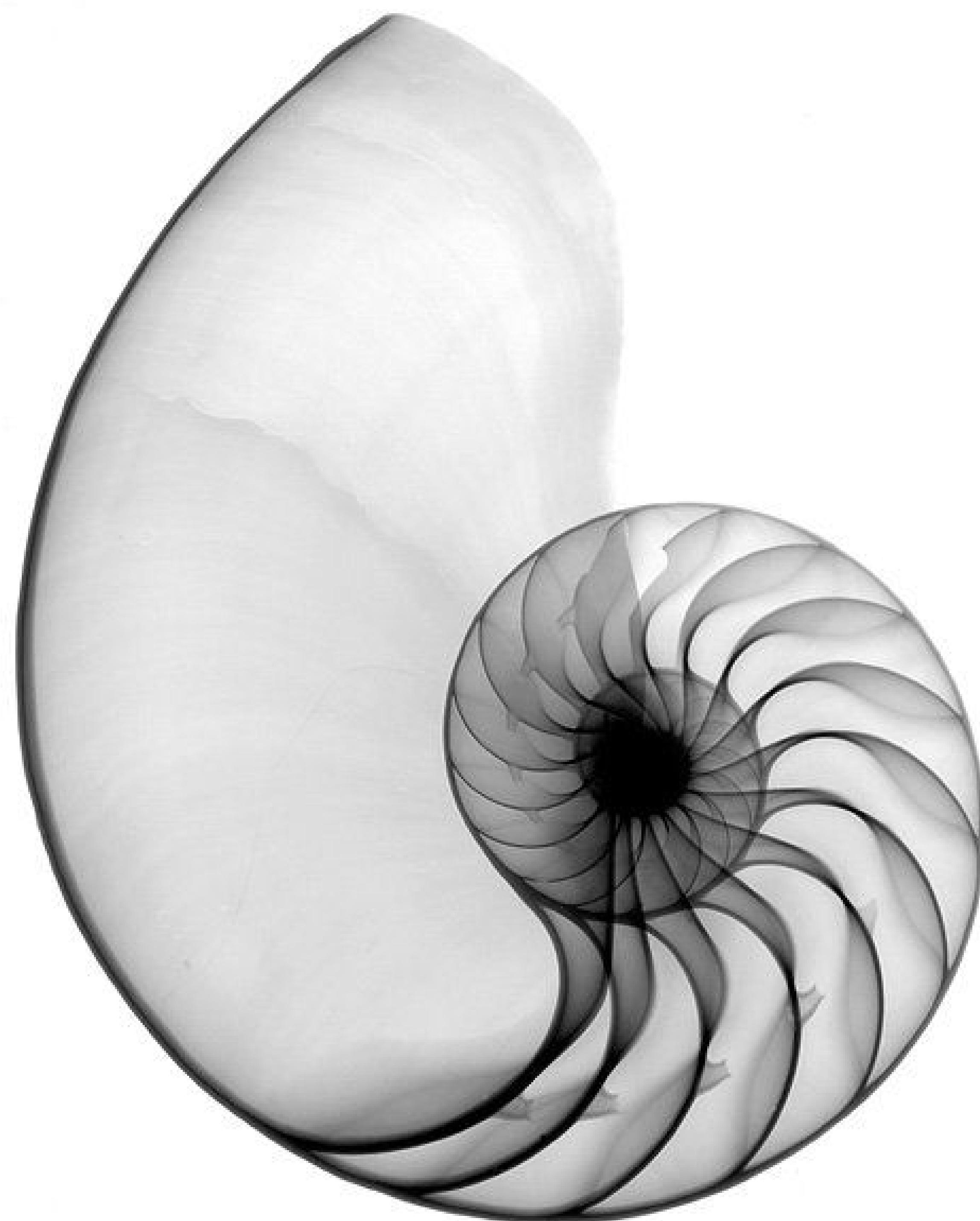
KÓSA LILI

# TERMÉSZET A BELSŐ TEREKBEN

Budapesti Metropolitan Egyetem  
Környezetkultúra BA  
konzulens: Deli Ágnes

# FORMATERV

## KAGYLÓ



## ANYAGA

fő alkotóeleme a kalcium-karbonát, valamint kitinből, különféle fehérjékből és lipidekből áll

ezek az anyagok képezik a szilárdságát és ellenállóképességét, miközben megakadályozzák a repedések terjedését

## FELÉPÍTÉSE

matematikai és természetes mintázatok kombinációja formálja

logaritmikus spirál

fraktálszerű ismétlődés

fibonnaci-számok és aranymetszés

környezet evolúciós nyomása

héj építése során a kagylók a héj széleinél új anyagot választanak ki, így alakul ki a redőzetes textúra

## MŰVÉSZET

mitológia: Sandro Botticelli - Vénusz születése

vallás: Saint Jameso

rokokó: „rocaille” motívum

barokk: vanitas csendéletek

építészet: Sidney-i Operaház

absztrakt megközelítés:

Georgia O’Keeffe:

Lantos Ferenc

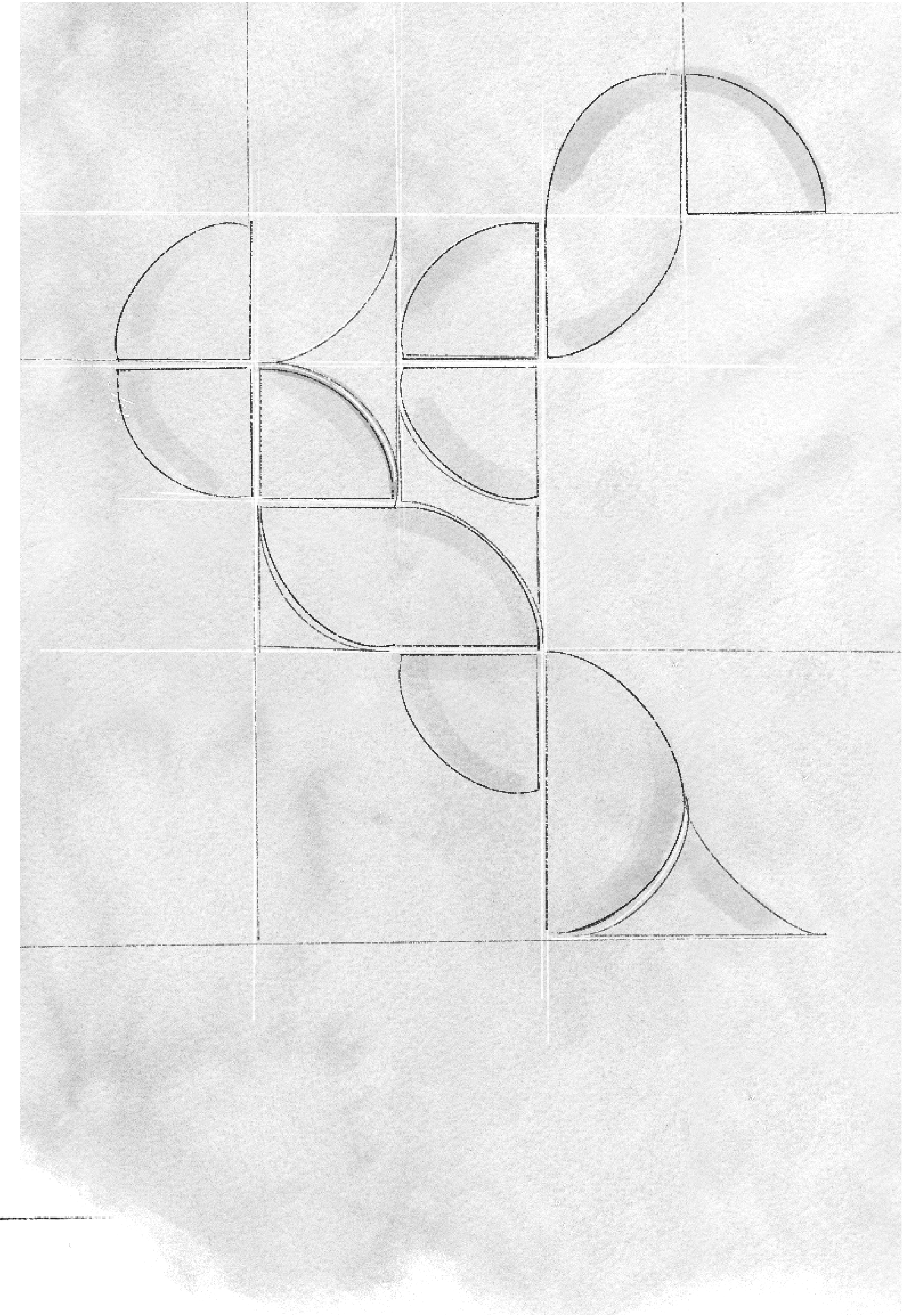
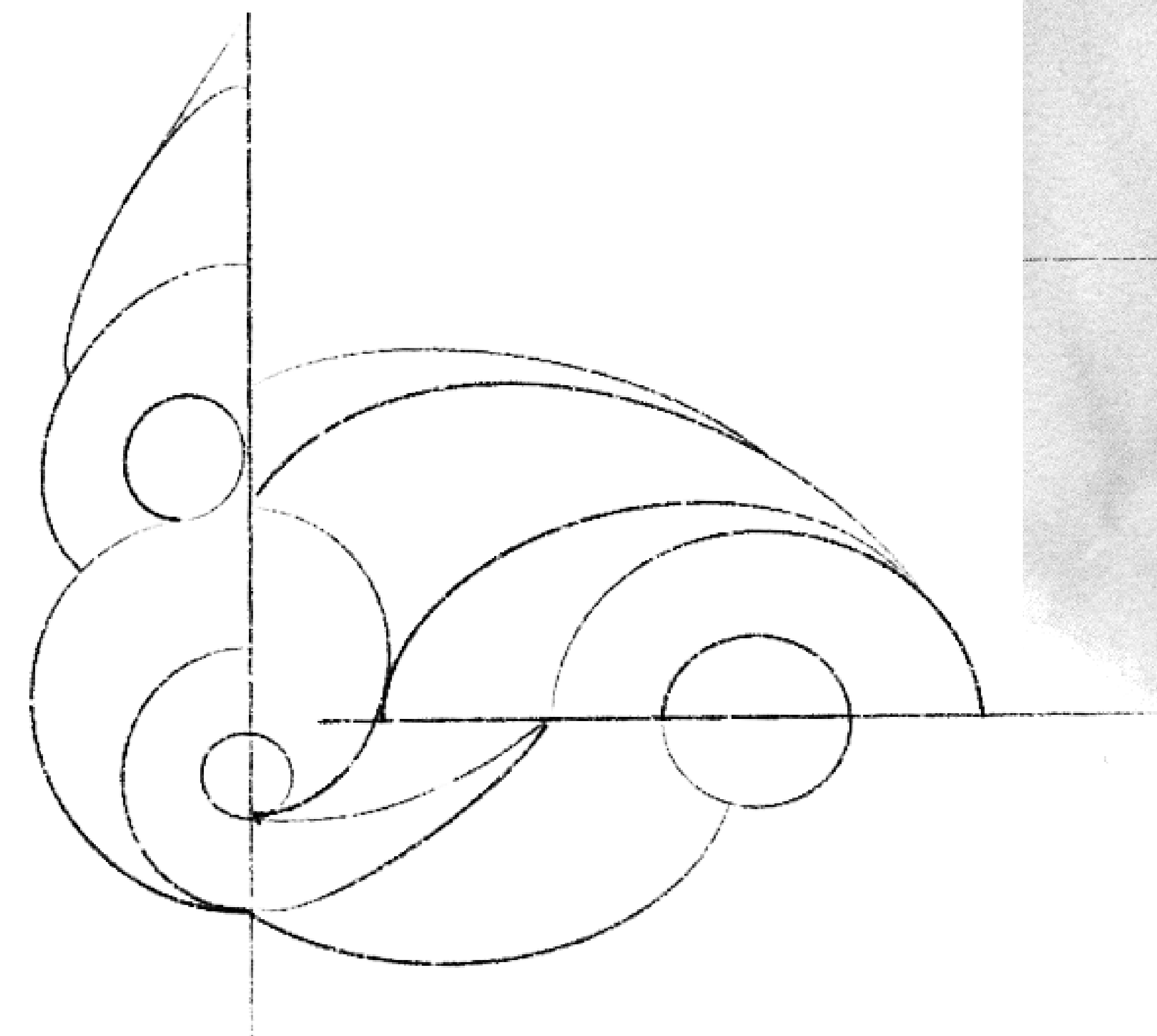
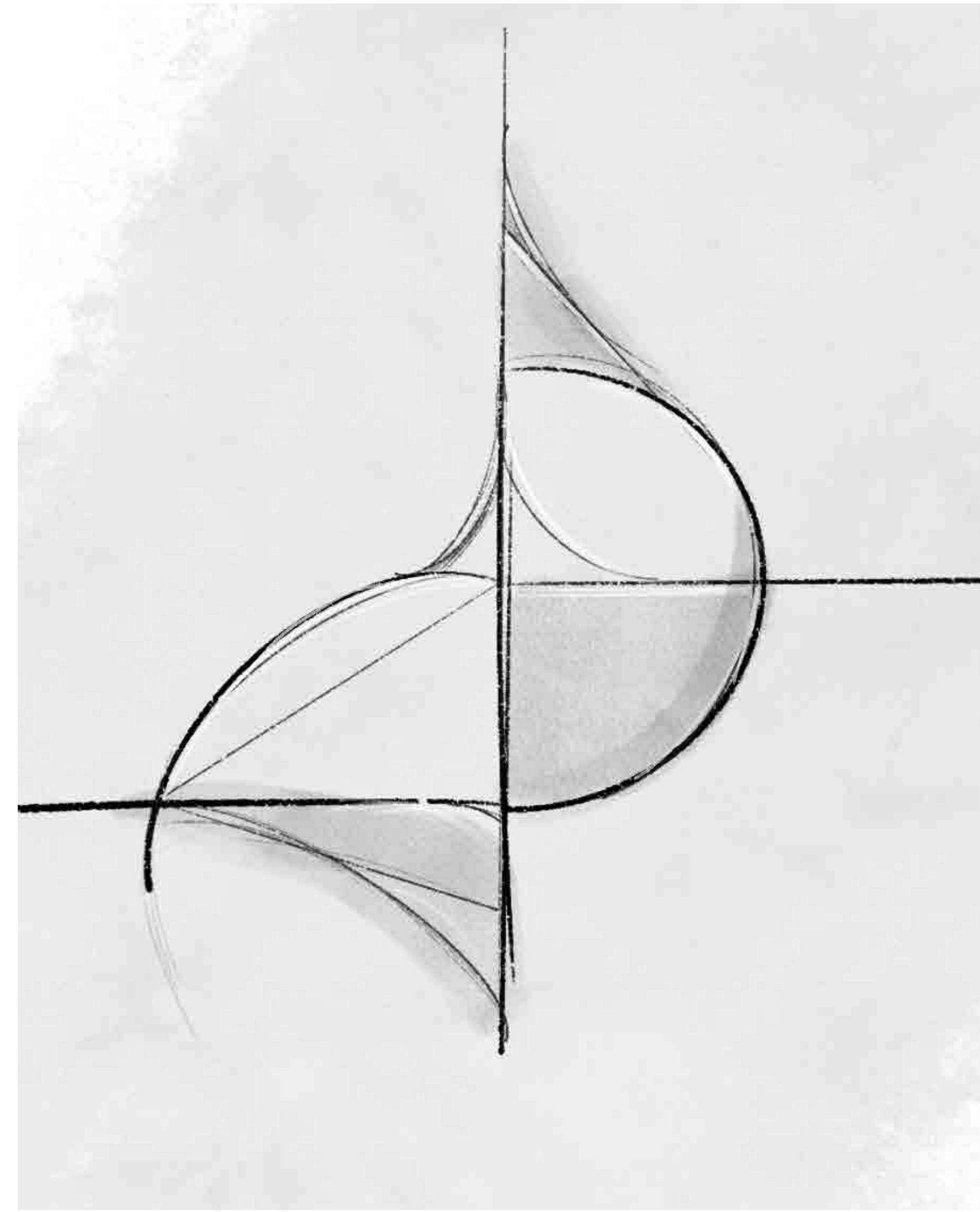
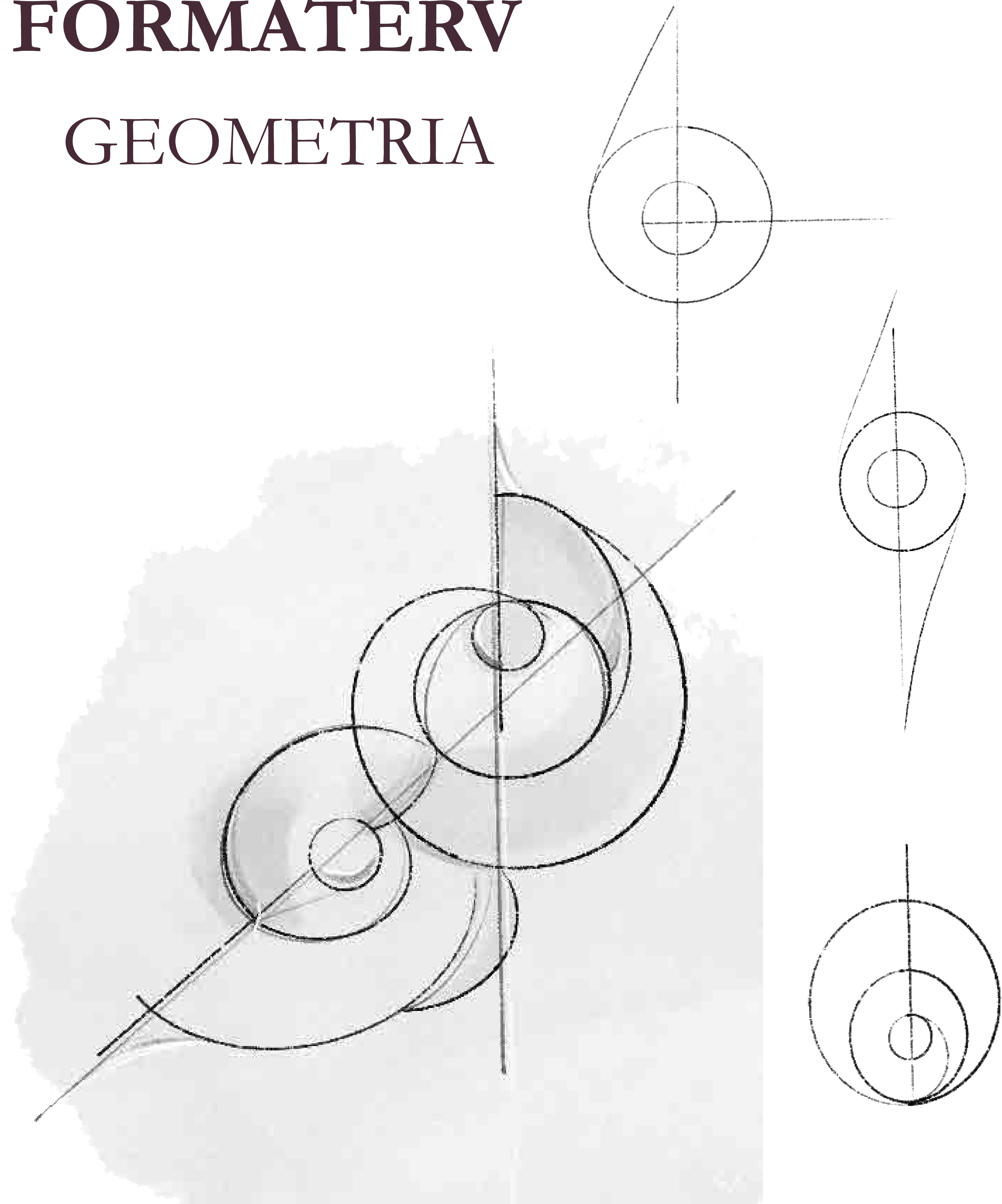
Bak Imre

Saxon Szász János

Volszky András

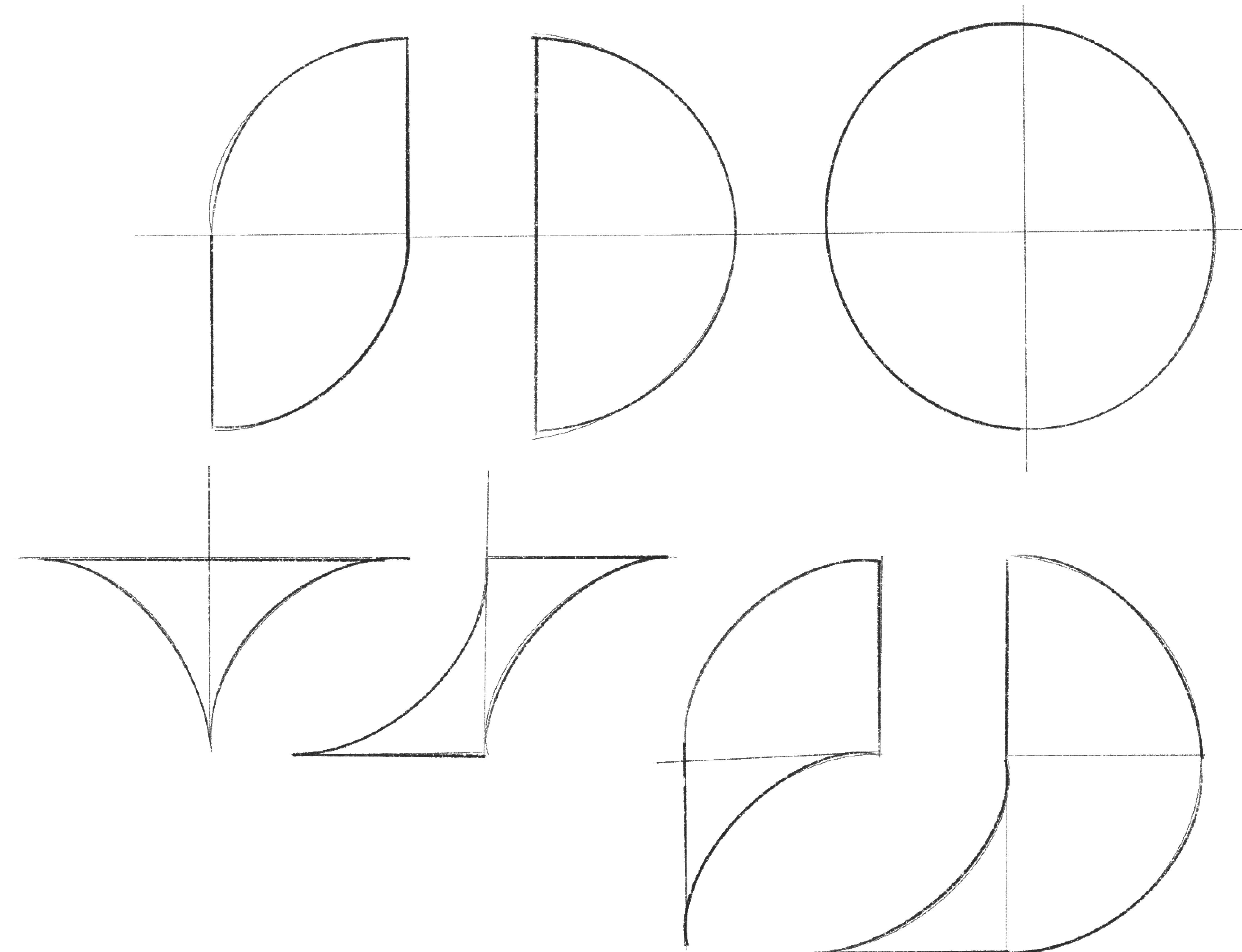
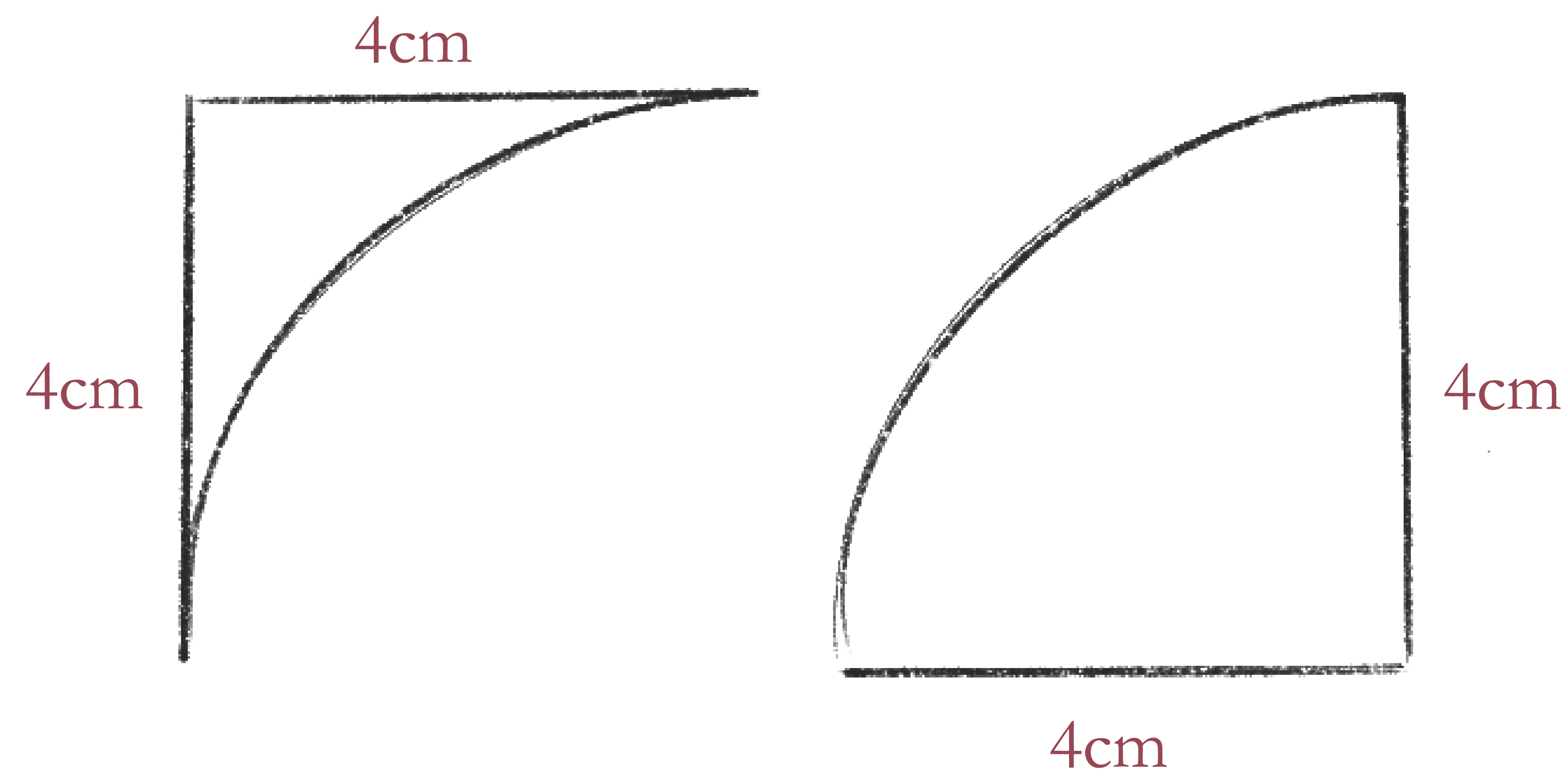
# FORMATERV

## GEOMETRIA



# FORMATERV

## ELEMRENDSZER

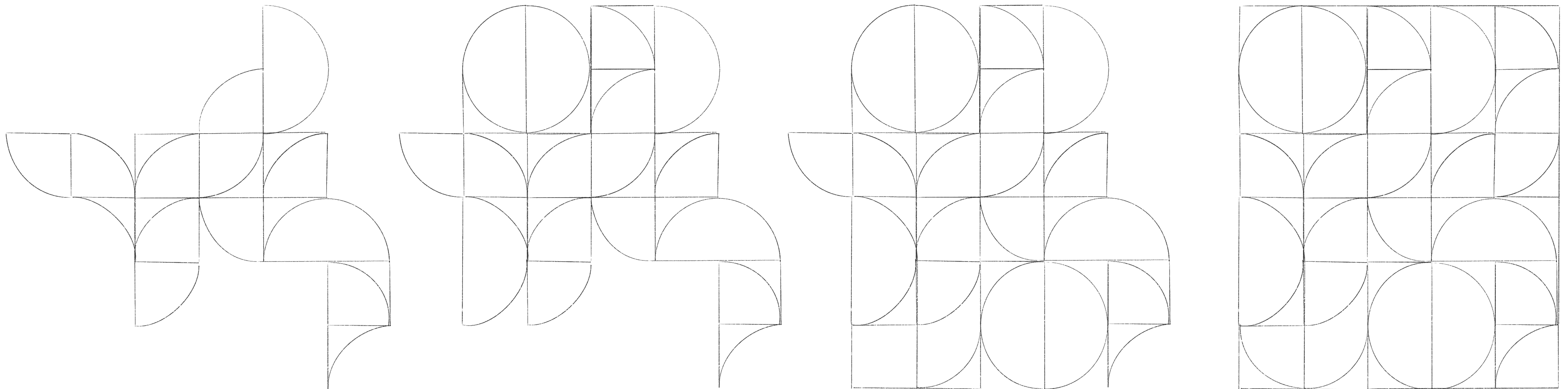


### sorolható elem

kiindulás az íves forma metszéséből, játék a pozitív-negatív térrel  
alapelemek egymásba építésével újabb elemek létrehozása

# FORMATERV

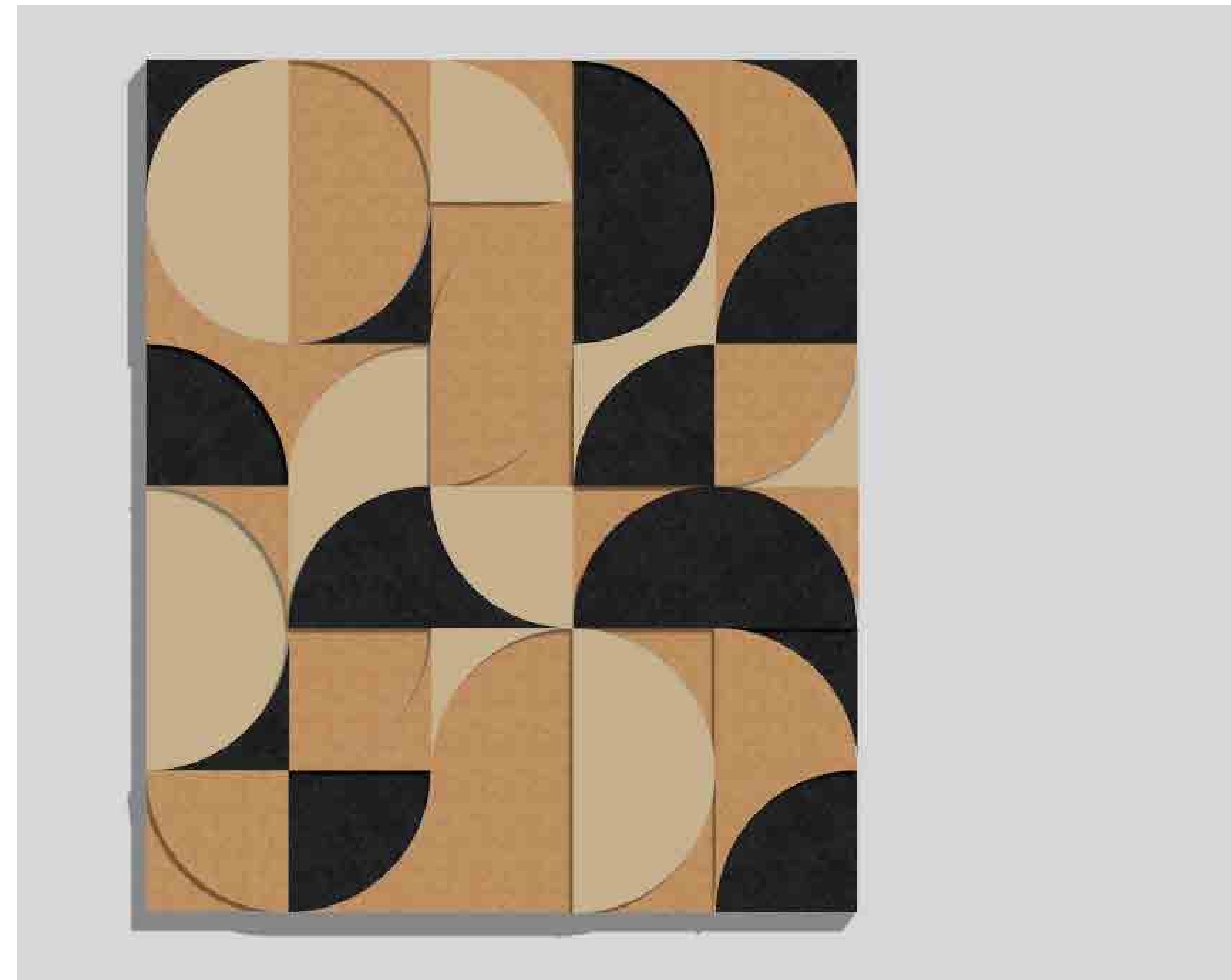
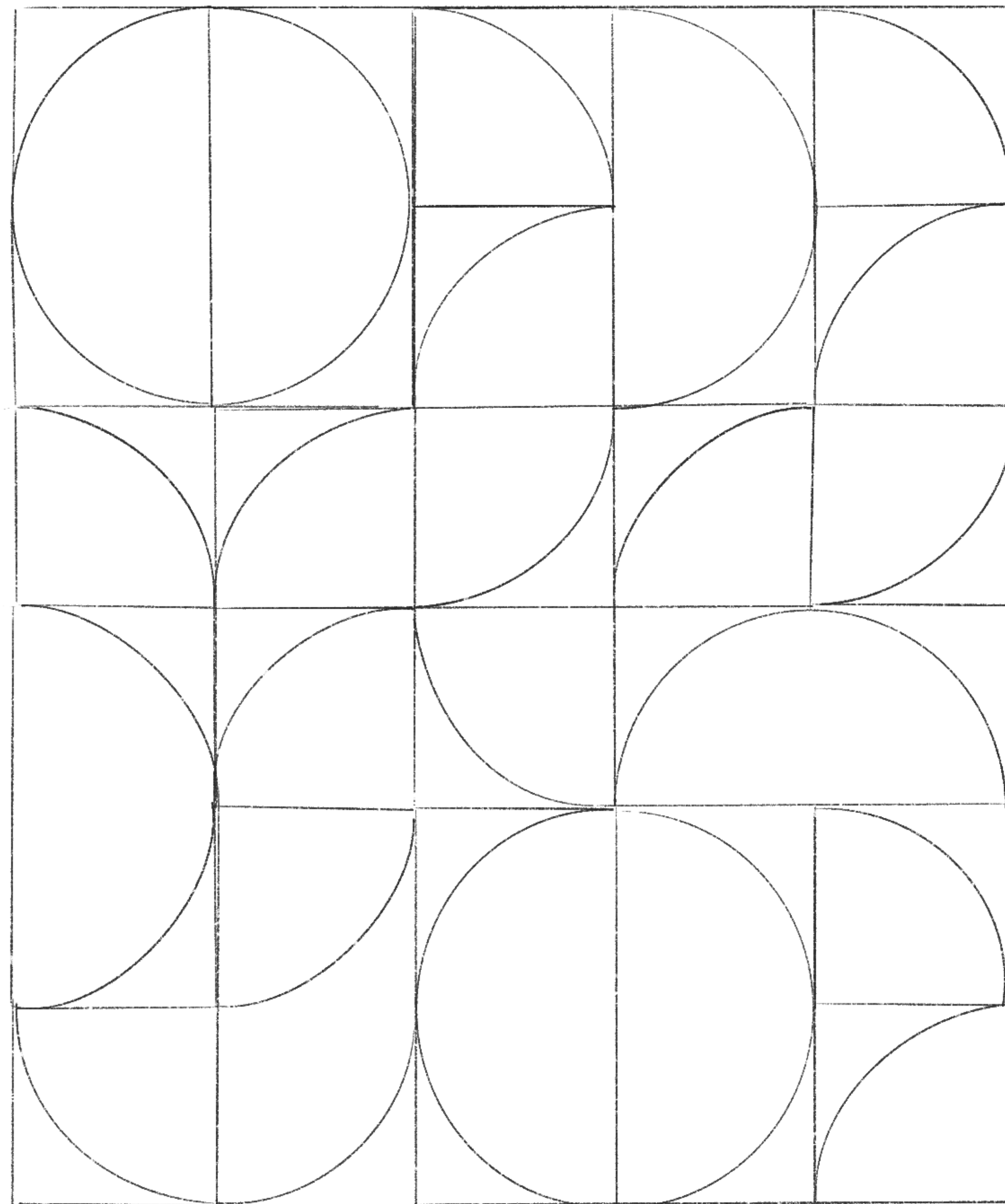
## MURÁLIA



íves és sík felület által szabályosan és szabálytalanul is sorolható  
folyamatosan terjeszthető, nincs konkrét vége

# FORMATERV

## MURÁLIA



monumentális művészeti forma, általában falakon, mennyezeten megjelenítve  
tervezett méret: 40x48-as táblák

# ANYAGKÍSÉRLET

## ÖSSZETEVŐK

víz

480ml

glicerín

16g

zselatin

96g



## BIOGYANTA

**víz:** összetevők feloldásához és összekeveréséhez

**glicerín:** lágyítószer, ami a zselatinhoz kötődik, rugalmassá teszi

**zselatin:** szilárd anyaggá válik

# ANYAGKÍSÉRLET

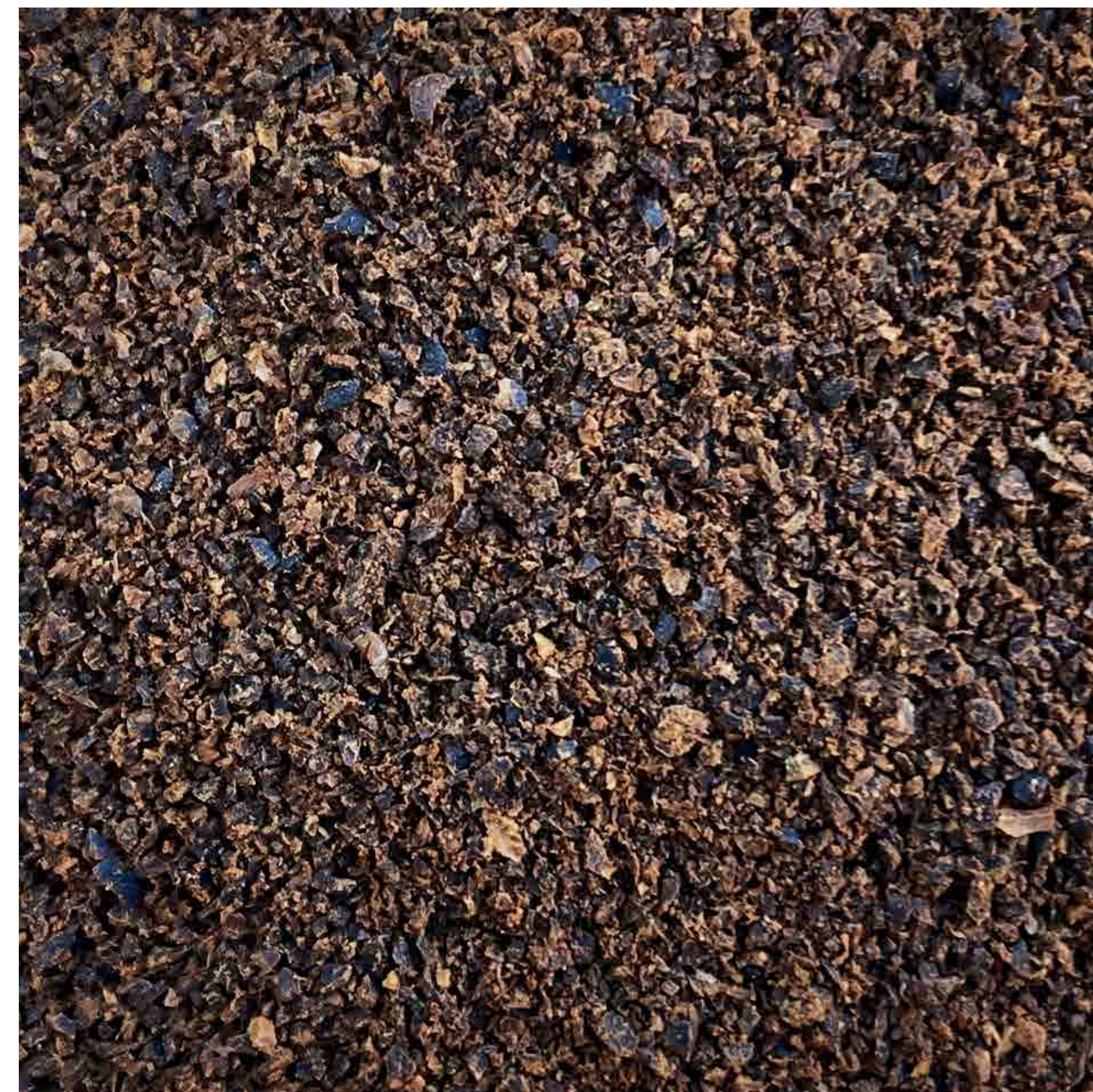
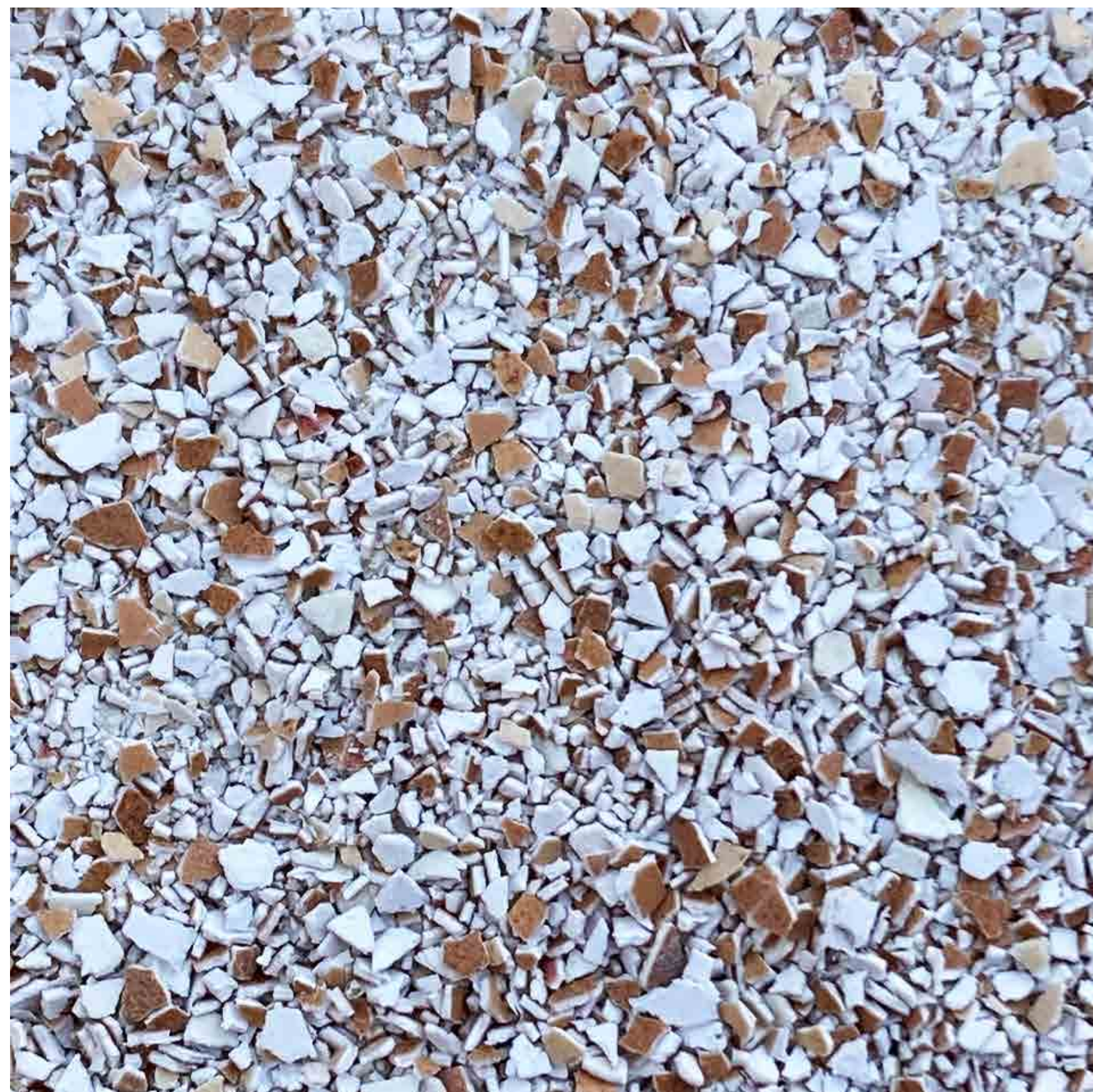
## ÖSSZETEVŐK

barna tojáshéj

kávézacc

fehér tojáshéj

menyiség a folyadék felvevőképessége szerint, kb 50g



### TEXTÚRA

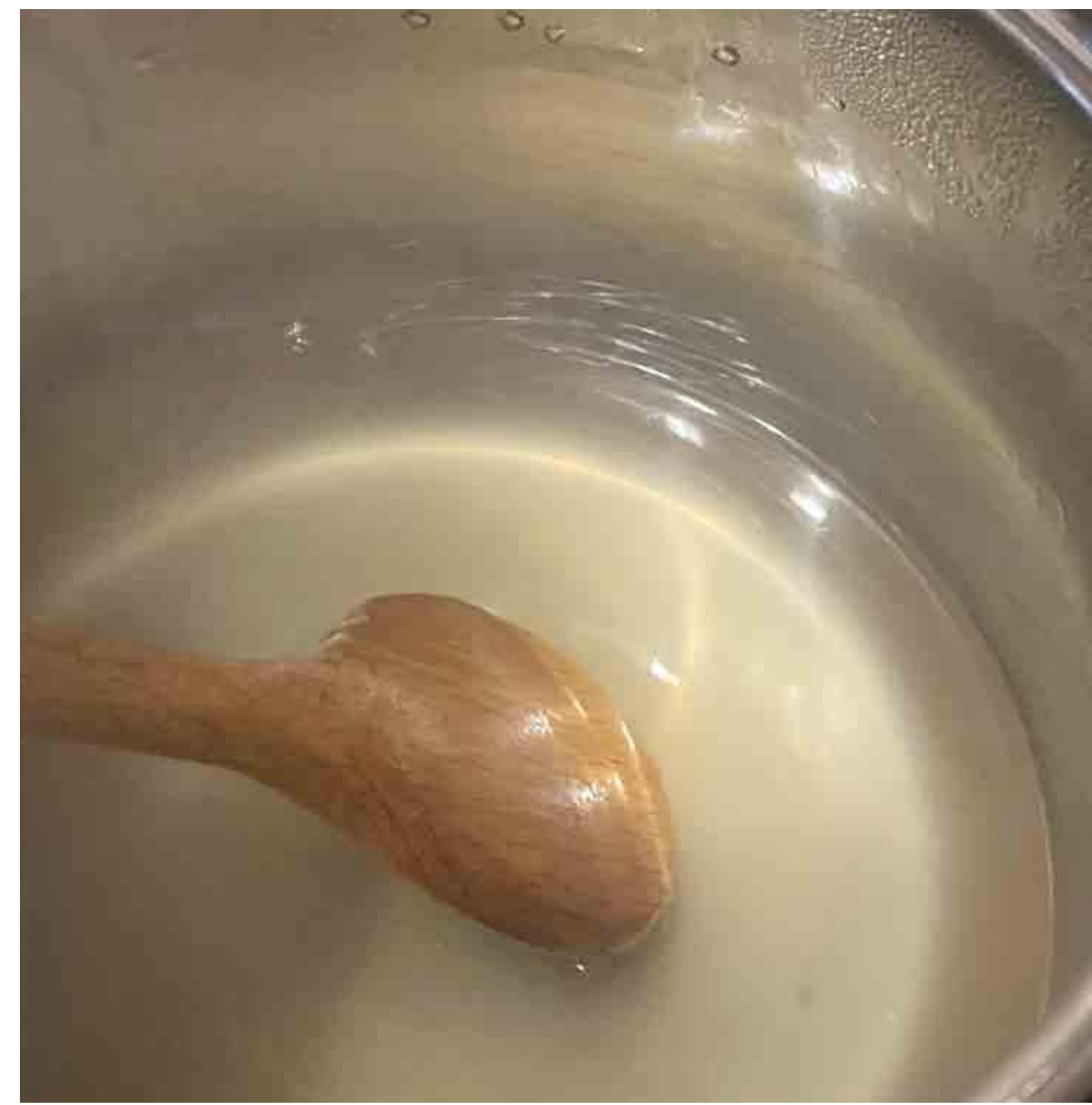
**töltőanyag szerep:** csökkenti a zsugorodást, szilárdságot és textúrát ad

hozzávalók kiszárítva,  
ledarálva

tojáshéj és a kávézacc önmagában, és különböző mértékű keverékként hulladéknak szánt alapanyag

# ANYAGKÍSÉRLET

## ELKÉSZÍTÉS



folyamatos kavarás mellett, ügyelni, hogy ne forrjon fel

hosszabb főzési idővek csökkentetjük a későbbi zsugorodás mértékét



## FOLYAMAT

vízet felforralni  
glicerint hozzáadni  
zselatint hozzáadni

60-80 fok között kevergetni  
minimum 20perc főzés

# ANYAGKÍSÉRLET

## SZÁRADÁS



levegőn hagyni megszáradni a penészedés elkerüléséért

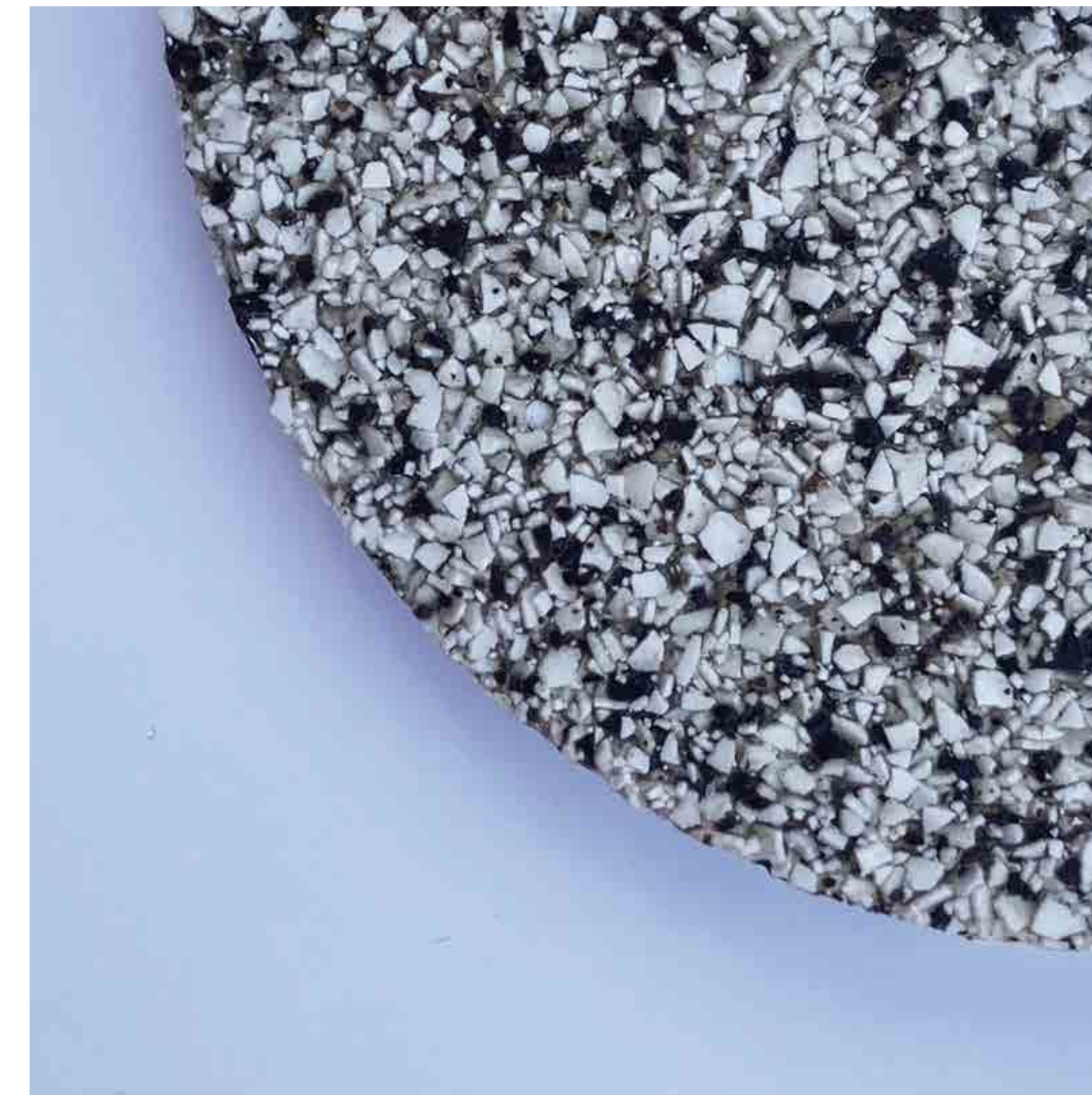
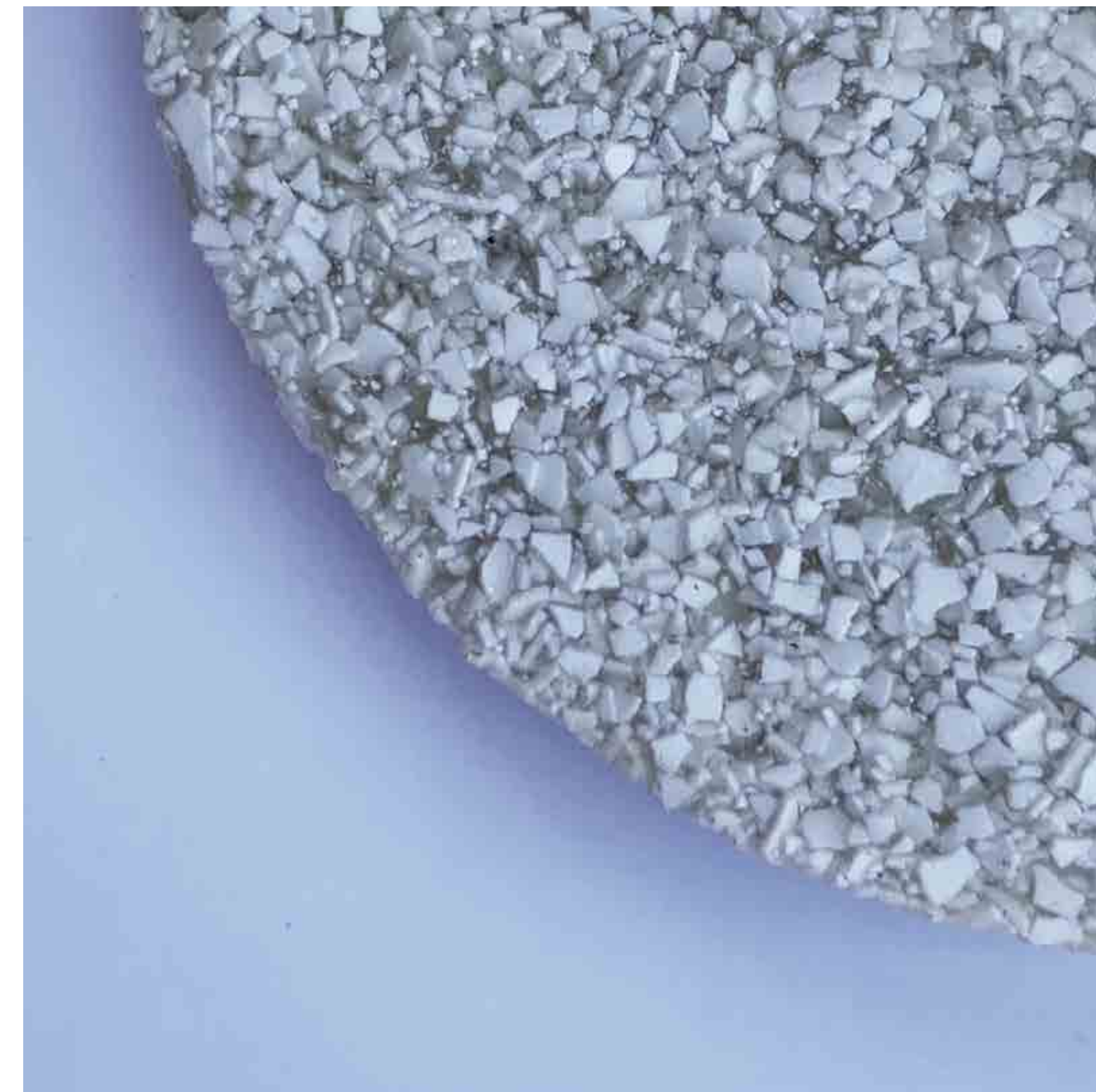
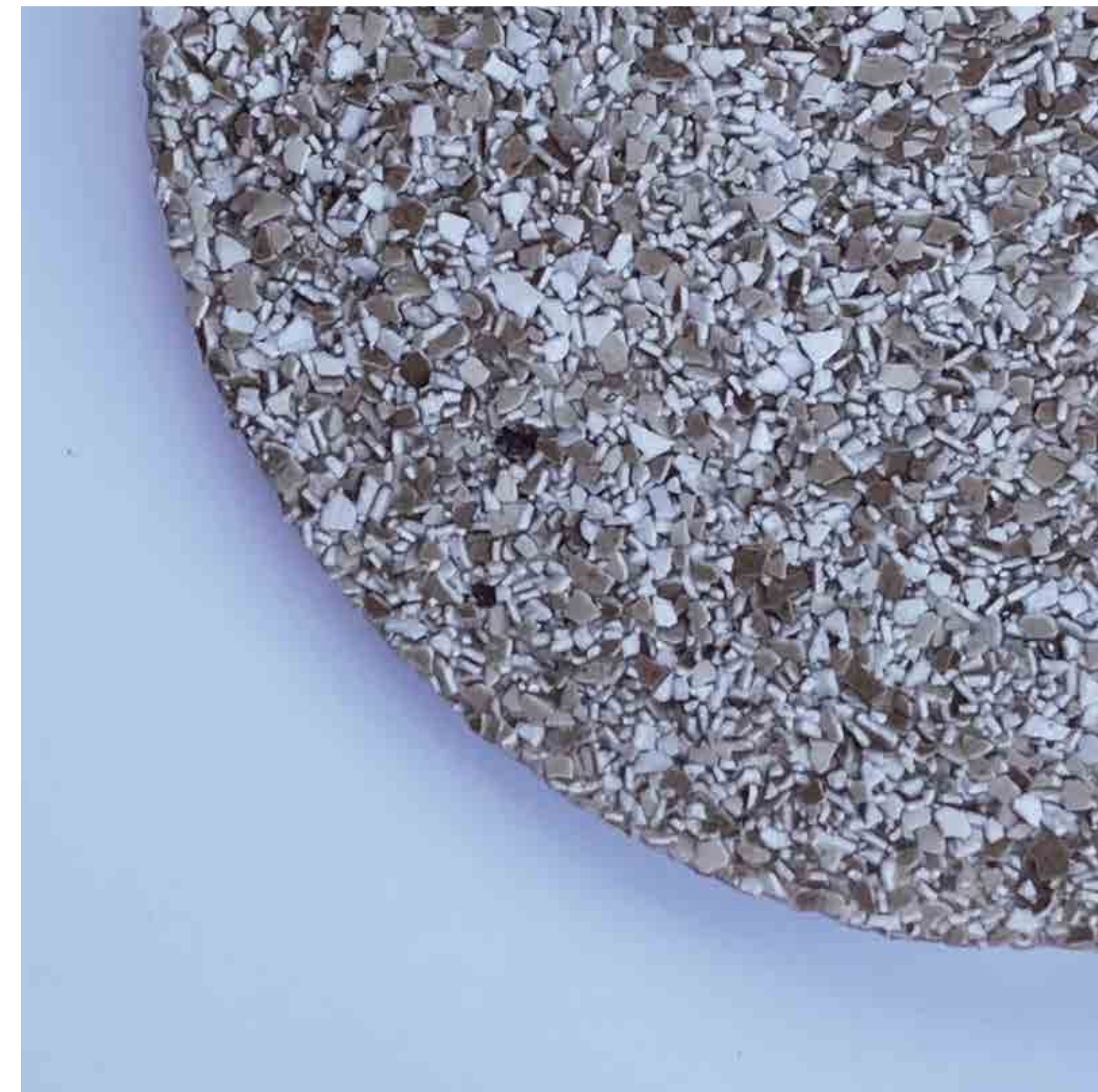
eleinte még rugalmas, addig könnyen  
vágható hajlítható, érdemes lesúlyozni

# FOLYAMAT

öntőformába kiönteni  
levegőn száradni hagyni  
fél órán belül kivehető  
két hét száradási idő

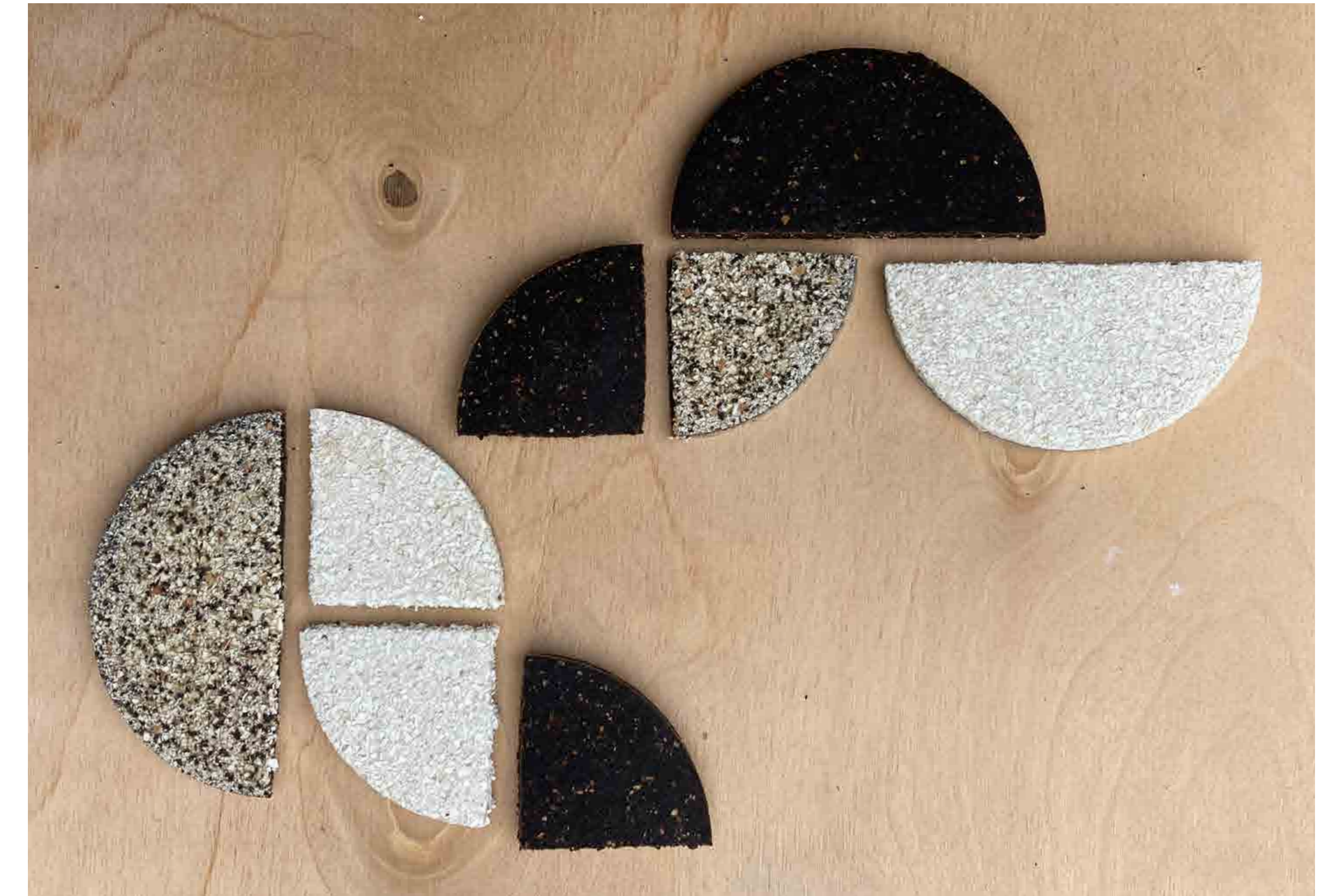
# ANYAGKÍSÉRLET

## KÉSZ ANYAGOK



különböző arányban kerevert anyagokkal különböző minta, textúra elérése  
2 hét után teljesen kiszárad, kemény, nem törhető

# JELENLEGI ÁLLAPOT



# JÖVŐBELI TERVEK

## FORMA

elemek pontosítása: térbeli rész kidolgozása  
öntőforma készítése a pontosabb elemek kiöntéséhez  
murália tervének véglegesítése: méretek pontosítása, elemek helye

## ANYAG

további kísérletek: újraforralás, vízállóság, penészedés megelőzése,  
száradási folyamatok gyorsítása, zsugorodás minimalizálása  
utómunkák: csiszolás, vágás, ragasztás

## ELMÉLET

művészettörténeti háttér, felépítés pontosabb tanulmányozása



# FORRÁSOK

## SZAKIRODALOM

Benedikt Burghardt: *Az arany metszés formavilága a természetben és a zenében*

San Xavier Del Bac Tucson: The shell as a symbolic design motif

## RECEPT

FutureMaterialsBank

Loes Bogers - Fabricademy Journey