



Nevezési lap a 37. OTDK-ra METU-MKK/11/021

1. Pályamunka címe

JAPÁN "MA" KONCEPCIÓ ÉS NEGATÍV TÉR A TERMÉK PLAKÁTTERVEIHEZ

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Nguyen Trong Nghia	METU - MKK	Graphic Design	MA	3
E-mail	Telefonszám	Született		
ngnghia291@gmail.com	+36707714397	Bac Tan Uyen, 1993. 01. 09.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Csordás Zoltán	mesteroktató	METU MKK	zcsordas@metropolitan.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	I/1. Síkbeli művészet: festészet, képgrafika (egyedi és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.	graphic design

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kar	2024. 11. 14.

6. Megjegyzés

Theoretical studies

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Nguyen Trong Nghia