
KOVÁCS ANITA

kovacs.anita1102@gmail.com

Angol-rajz osztatlan tanárszak

Osztatlan, 9. félév

Szegedi Tudományegyetem

Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

Témavezető:

Szabó Krisztina Ágnes

Tanársegéd, SZTE JGYPK

Köz(tes) tér - 26.52.78

Kulcsszavak: természet, város, tér, szabadság, bezártság

A 'Köz(tes) tér - 26. 52. 78.' a természet és a város kettőssége, illetve a tér köré szerveződő fotósorozat. Elemei síkbeli fotó esetén összesen 120 képből állnak: egy fotó 40 képet tartalmaz. A térbeli megvalósítás során ez a mennyiség elemenként 26-ra csökken, mely az alcímekben, a "házszámokon" keresztül jelenik meg. A sorozat a természet és a város ellentétét, az ember fokozatos bekerülését a városba mutatja meg. A terek a valósággal ellentétesen vannak kifizetve. A fotók különböző szinteken helyezkednek el a tér megjelenítése érdekében, mely tér eredetileg tágas, szabad, végtelen és mind a kivitelezés mind pedig a harmadik elem felé haladás teszi bezárttá, végessé, szűkké. A tér ebben az esetben "dobozba" van zárva, konzerválva van, ugyanakkor ezzel egyidőben már elmúlt. A sorozatban nem jelennek meg maguk az emberek, hiszen a természet és a város ellentétén, szembeállításán van a hangsúly. A térbeli megvalósítás Hámos Gusztáv munkái alapján készült.

Az első fotó 360 fokban mutatja be a tájat a döntés lehetőségét magában hordozva: itt még választhatunk, hogy a természet vagy a "kitaposott út" felé indulunk el. A többi elem esetében nincs már meg ez a döntési lehetőség, hiszen az emberek már választottak. A sorozat második és harmadik eleme ezt reprezentálva már csak 180 fokban mutatja meg a tájakat. A második elem egy holtág mellett húzódó nyaralóövezetet mutat be, ahova még nincs bevezetve a víz, így több szempontból is félúton helyezkedik el a természet és a városiasodott ember lakóhelye között: a holtág jelenléte és a különböző közművek hiánya közel tartja a természethez, azonban már közelebb van a városhoz, mint a sorozat első eleme. A sorozat harmadik elemén a teljes városiasodás, a bezártság jelenik meg, hiszen ez már a természettől elszakított környezet, ahol viszonylag sok ember él egy helyen, "bezárva".
