

Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Réflexion par contact - Tükröződés és érintkezés

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Folyi Bence	PTE - BTK	Esztétika	MA	3
E-mail	Telefonszám	Született		
folyi.bence.info@gmail.com	+36204038715	Sopron, 2001. 09. 06.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Prof. Dr. Heidl György	egyetemi tanár	PTE BTK	heidl.gyorgy@pte.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Humán Tudományi (bölcész)	Vizuális kultúra	Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Pécsi Tudományegyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar	2024. 11. 22.

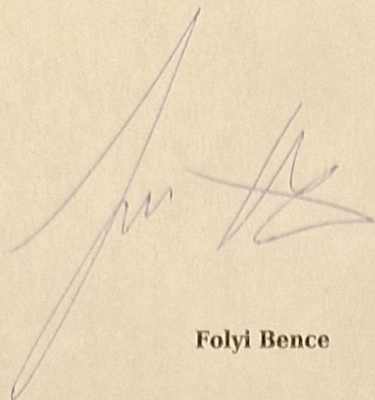
6. Megjegyzés

A 37. OTDK-n való indulásra egy másik dolgozatommal a jogosultságot szereztem, azt a társadalomtudományi szekcióba neveztem. Bár mindkét dolgozat ravennai mozaikokról szól, témájuk merőben eltérő. Az előző dolgozattal tartalmi egyezés jelen dolgozat bevezető, kontextualizáló fejezetének elején található csupán.

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'F' followed by a cursive 'olyi' and a final 'Bence'.

Folyi Bence