

KÉPMELLÉKLET



1.kép: Ortodox keresztelőkápolna, Ravenna, mennyezeti mozaik, 5.század (részlet) – saját fotó



2. kép: Ariánus keresztelőkápolna, Ravenna, mennyezeti mozaik, 5. század – saját fotó



3. kép: Wharton rajza az ortodox keresztelőkápolna általa feltételezett eredeti állapotáról. Forrás: WHARTON, Annabel Jane, *Refiguring the Post Classical City – Dura Europos, Jerash, Jerusalem and Ravenna*, (New York: Cambridge University Press, 1995), 119.

Kép
hasonmás
képmás
hasonlatosság

grafikus	optikai	észlelési	mentális	verbális
festmények	tükrök	érzéki adatok	álmok	metaforák
szobrok	kivetítések	„érzékelhető emlékek, formák” (species)	leírások, ideák	
tervrajzok	jelenségek	fantazmák		

4. kép: A képek családfája W. J. T. Mitchell szerint. Forrás: https://mediakutato.hu/cikk/2005_04_tel/06_kep (Hozzáférés: 2024. 09. 30.)

Signum

Vestigium

équivalence / inférence²⁵ / transparence / ressemblance / présence
(*verbum*) / (*indicium*) / (*vestigium* sensible) / (*imago*) / (*praesentia*)

5. kép: Signum, Vestigium és Imago Forrás: GIRAUD, Vincent „Signum et vestigium dans la pensée de Saint Augustin”, *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 95. 2011. 251-274. 259.