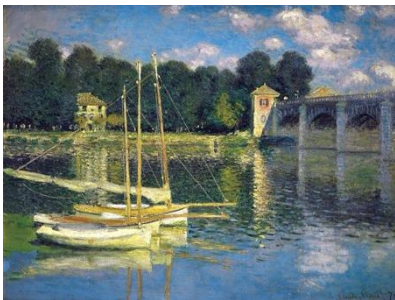


Mellékletek

I. számú melléklet: a bemutatott képi anyag



II.számú melléklet: a Művészeti Karra vonatkozó statisztikai táblázatok

1.táblázat: A vizsgált változók leíró statisztikája, illetve eloszlásuk Shapiro-Wilks W értéke és szignifikanciája. A negatív/pozitív mentalizáció a megfelelő skálák összesített pontszámából adódik, az esztétikai élmény értékei és az originalitás a hat képre adottak átlagai.

	Átlag	Szórás	W	p
MMQ	115	9,54	0,97	0,61
Reflektivitás	38,5	5,72	0,89	0,01**
Énerő	19,6	4,86	0,95	0,28
Kapcsolati összehangoltság	19,5	3,76	0,93	0,09
Kapcsolati diszkomfort	13,5	3,50	0,96	0,37
Bizalmatlanság	10,8	3,38	0,95	0,27
Érzelmi diszkontroll	16,3	2,95	0,92	0,06
Negatív mentalizáció	40,6	7,40	0,97	0,62
Pozitív mentalizáció	77,7	8,44	0,98	0,85
ESZ1	4,58	1,06	0,96	0,50
ESZ2	4,39	1,00	0,98	0,86
ESZ3	4,47	0,92	0,93	0,11
ESZ4	4,49	0,90	0,97	0,65
ESZ5	4,12	1,03	0,93	0,12
ESZ6	4,26	1,02	0,97	0,64
Originalitás	0,69	0,06	0,95	0,23
Intencionális szavak száma	9,50	4,09	0,96	0,51

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

2.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az originalitás számok átlagával.*

	r	rho	p
MMQ	-0,23		0,28
Reflektivitás		-0,20	0,36
Énerő	0,08		0,72
Kapcsolati összehangoltság	-0,26		0,22
Kapcsolati diszkomfort	0,08		0,72
Bizalmatlanság	0,35		0,10
Érzelmi diszkontroll	-0,14		0,50
Negatív mentalizáció	0,14		0,52
Pozitív mentalizáció	-0,16		0,46

3.táblázat: *A mentalizáció és esztétikai élmény összefüggései*

	ESZ1	ESZ2	ESZ3	ESZ4	ESZ5	ESZ6
MMQ	0,40*	0,31	0,26	0,16	0,22	0,17
Reflektivitás	0,18	0,25	0,22	0,20	0,19	0,25
Énerő	0,22	0,27	0,04	0,10	0,11	0,08
Kapcsolati összehangoltság	0,33	0,25	0,52**	0,37	0,50*	0,35
Kapcsolati diszkomfort	-0,14	0,01	0,06	0,14	0,15	0,21
Bizalmatlanság	-0,13	0,13	0,25	0,35	0,17	0,14
Érzelmi diszkontroll	0,08	0,18	0,28	0,24	0,25	0,29
Negatív mentalizáció	-0,10	0,14	0,25	0,33	0,25	0,28
Pozitív mentalizáció	0,35	0,42*	0,41*	0,37	0,40	0,39

**p<0,05; **p<0,01*

4.táblázat: *Az originalitás és esztétikai élmény összefüggései*

	r	p
ESZ1	0,17	0,42
ESZ2	0,33	0,11
ESZ3	0,15	0,49
ESZ4	0,25	0,24
ESZ5	0,35	0,09
ESZ6	0,20	0,34

14.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az intencionális szavak számával.*

	r	rho	p
MMQ	0,25		0,25
Reflektivitás		0,08	0,72
Énerő	0,11		0,96
Kapcsolati összehangoltság	0,13		0,56
Kapcsolati diszkomfort	-0,14		0,52
Bizalmatlanság	-0,27		0,20
Érzelmi diszkontroll	0,01		0,89
Negatív mentalizáció	-0,18		0,41
Pozitív mentalizáció	0,18		0,39

17.táblázat: *Az intencionális szavak számának és esztétikai élménynek összefüggései*

	r	p
ESZ1	-0,01	0,95
ESZ2	-0,02	0,94
ESZ3	0,04	0,87
ESZ4	-0,04	0,84
ESZ5	-0,05	0,82
ESZ6	0,10	0,67

III. számú melléklet: a pszichológia szakra vonatkozó statisztikai táblázatok

5.táblázat: A vizsgált változók leíró statisztikája, illetve eloszlásuk Shapiro-Wilks *W* értéke és szignifikanciája. A negatív/pozitív mentalizáció a megfelelő skálák összesített pontszámából adódik, az esztétikai élmény értékei és az originalitás a hat képre adottak átlagai.

	Átlag	Szórás	W	p
MMQ	122	10,5	0,96	0,42
Reflektivitás	41,9	3,02	0,84	0,002**
Énerő	19,1	5,51	0,95	0,29
Kapcsolati összehangoltság	21,6	2,52	0,92	0,10
Kapcsolati diszkomfort	12,3	3,84	0,93	0,14
Bizalmatlanság	9,24	3,03	0,94	0,20
Érzelmi diszkontroll	12,5	1,99	0,94	0,26
Negatív mentalizáció	36,8	7,33	0,91	0,10
Pozitív mentalizáció	82,6	7,68	0,95	0,35
ESZ1	4,43	1,05	0,93	0,13
ESZ2	4,61	1,17	0,97	0,80
ESZ3	4,77	0,91	0,95	0,27
ESZ4	4,88	0,99	0,96	0,58
ESZ5	4,29	0,91	0,96	0,57
ESZ6	4,27	0,95	0,94	0,19
Originalitás	0,62	0,06	0,97	0,65
Intencionális szavak száma	12,3	4,85	0,97	0,82

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

6.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az originalitás számok átlagával.*

	r	rho
MMQ	-0,08	
Reflektivitás		-0,45*
Énerő	-0,03	
Kapcsolati összehangoltság	-0,19	
Kapcsolati diszkomfort	-0,27	
Bizalmatlanság	-0,05	
Érzelmi diszkontroll	-0,07	
Negatív mentalizáció	-0,18	
Pozitív mentalizáció	-0,27	

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

7.táblázat: *A mentalizáció és esztétikai élmény összefüggései*

	ESZ1	ESZ2	ESZ3	ESZ4	ESZ5	ESZ6
MMQ	-0,35	-0,15	-0,39	-0,17	-0,13	-0,40
Reflektivitás	0,21	0,23	0,20	0,01	0,20	-0,12
Énerő	-0,35	-0,12	-0,45*	-0,17	-0,13	-0,29
Kapcsolati összehangoltság	-0,11	0,22	-0,26	-0,16	0,15	-0,20
Kapcsolati diszkomfort	0,39	0,32	0,43	0,14	0,23	0,30
Bizalmatlanság	0,17	0,24	-0,04	-0,15	0,15	0,18
Érzelmi diszkontroll	0,57**	0,48*	0,39	0,40	0,43	0,39
Negatív mentalizáció	0,42	0,41	0,31	0,12	0,30	0,34
Pozitív mentalizáció	-0,20	0,12	-0,33	-0,17	0,04	-0,32

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

8.táblázat: *Az originalitás és esztétikai élmény összefüggései*

	r	p
ESZ1	-0,17	0,42
ESZ2	0,10	0,68
ESZ3	0,13	0,58
ESZ4	0,28	0,21
ESZ5	0,11	0,66
ESZ6	0,30	0,18

15.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az intencionális szavak számával.*

	r	rho	p
MMQ	0,27		0,26
Reflektivitás		0,22	0,35
Énerő	0,17		0,47
Kapcsolati összehangoltság	0,17		0,47
Kapcsolati diszkomfort	-0,02		0,95
Bizalmatlanság	0,06		0,80
Érzelmi diszkontroll	-0,15		0,53
Negatív mentalizáció	-0,03		0,92
Pozitív mentalizáció	0,26		0,26

18.táblázat: *Az intencionális szavak számának és esztétikai élménynek összefüggései*

	r	p
ESZ1	-0,34	0,13
ESZ2	0,26	0,26
ESZ3	-0,12	0,60
ESZ4	-0,20	0,39
ESZ5	0,15	0,51
ESZ6	-0,10	0,70

IV. számú melléklet: az összesített adatokra vonatkozó statisztikai táblázatok

9.táblázat: A vizsgált változók leíró statisztikája, illetve eloszlásuk Shapiro-Wilks W értéke és szignifikanciája. A negatív/pozitív mentalizáció a megfelelő skálák összesített pontszámából adódik, az esztétikai élmény értékei és az originalitás a hat képre adottak átlagai.

	Átlag	Szórás	W	p
MMQ	118	10,5	0,98	0,54
Reflektivitás	40,10	4,90	0,85	0,001***
Énerő	19,40	5,12	0,96	0,11
Kapcsolati összehangoltság	20,50	3,37	0,91	0,002**
Kapcsolati diszkomfort	13,00	3,67	0,97	0,30
Bizalmatlanság	10,10	3,29	0,97	0,20
Érzelmi diszkontroll	15,80	2,58	0,97	0,19
Negatív mentalizáció	38,80	7,54	0,96	0,14
Pozitív mentalizáció	80	8,38	0,97	0,35
ESZ1	4,51	1,05	0,96	0,10
ESZ2	4,49	1,08	0,99	0,82
ESZ3	4,61	0,92	0,97	0,19
ESZ4	4,67	0,95	0,97	0,41
ESZ5	4,20	0,97	0,98	0,71
ESZ6	4,27	0,98	0,98	0,76
Originalitás	0,65	0,068	0,98	0,57
Intencionális szavak száma	10,8	4,63	0,97	0,30

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$; *** $p < 0,001$

11.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az originalitás számok átlagával.*

	r	rho
MMQ	-0,30*	
Reflektivitás		-0,44**
Énerő	0,04	
Kapcsolati összehangoltság		-0,37*
Kapcsolati diszkomfort	0,01	
Bizalmatlanság	0,27	
Érzelmi diszkontroll	0,02	
Negatív mentalizáció	0,13	
Pozitív mentalizáció	-0,33*	

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

12.táblázat: *A mentalizáció és esztétikai élmény összefüggései*

	ESZ1	ESZ2	ESZ3	ESZ4	ESZ5	ESZ6
MMQ	0,01	0,10	0,01	0,10	0,10	-0,10
Reflektivitás	0,18	0,26	0,31*	0,26	0,23	0,16
Énerő	-0,06	0,06	-0,20	-0,05	-0,00	-0,10
Kapcsolati összehangoltság	0,07	0,20	0,11	0,10	0,31*	0,15
Kapcsolati diszkomfort	0,13	0,15	0,21	0,10	0,17	0,25
Bizalmatlanság	0,00	0,16	0,10	0,06	0,13	0,15
Érzelmi diszkontroll	0,26	0,26	0,27	0,24	0,28	0,31
Negatív mentalizáció	0,15	0,23	0,22	0,16	0,24	0,29
Pozitív mentalizáció	0,08	0,29	0,13	0,17	0,27	0,08

* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

13.táblázat: *Az originalitás és esztétikai élmény összefüggései*

	r	p
ESZ1	0,04	0,79
ESZ2	0,12	0,82
ESZ3	0,03	0,86
ESZ4	0,11	0,47
ESZ5	0,17	0,28
ESZ6	0,21	0,17

16.táblázat: *A mentalizáció mérőszámainak korrelációja az intencionális szavak számával.*

	r	rho	p
MMQ	0,33		0,03*
Reflektivitás		0,20	0,20
Énerő	0,08		0,61
Kapcsolati összehangoltság		0,21	0,15
Kapcsolati diszkomfort	-0,12		0,44
Bizalmatlanság	-0,18		0,24
Érzelmi diszkontroll	-0,10		0,51
Negatív mentalizáció	-0,17		0,26
Pozitív mentalizáció	0,29		0,06

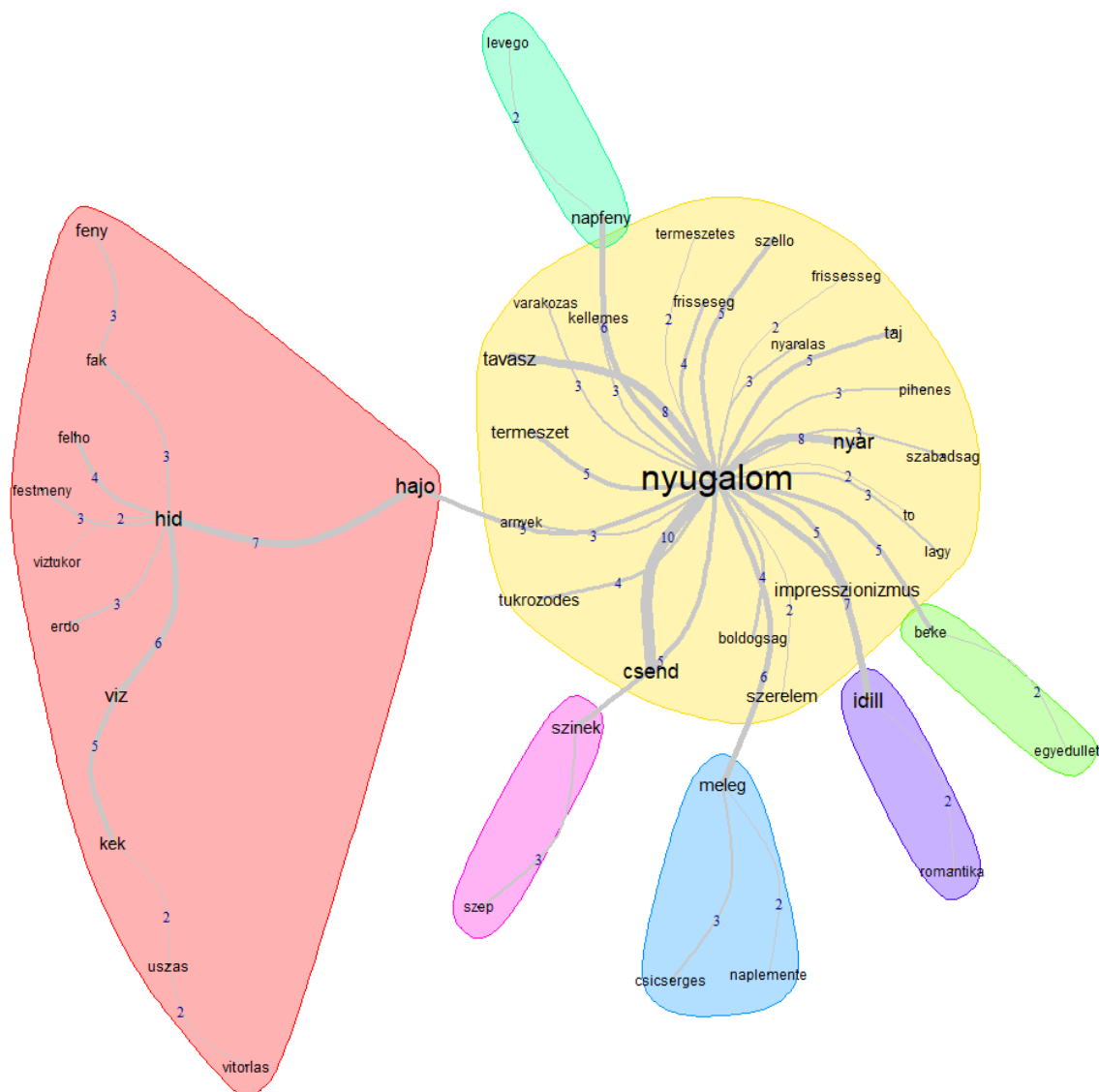
* $p < 0,05$; ** $p < 0,01$

19.táblázat: *Az intencionális szavak számának és esztétikai élménynek összefüggései*

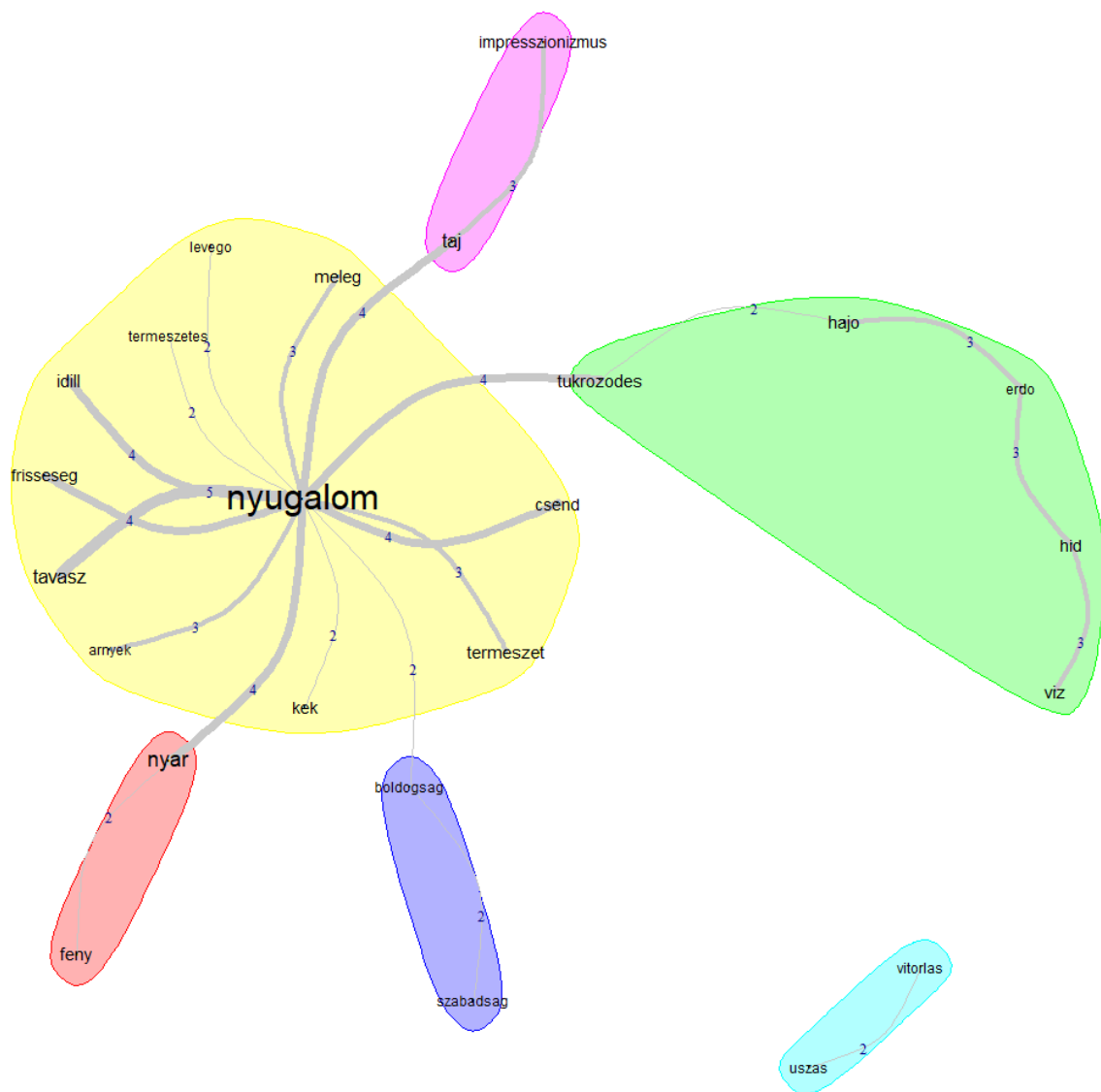
	r	p
ESZ1	-0,19	0,21
ESZ2	0,16	0,30
ESZ3	0,01	0,94
ESZ4	-0,06	0,73
ESZ5	0,07	0,65
ESZ6	0,003	0,99

V. számú melléklet: az első képre adott asszociációk ágrajzai tematikus csoportosításokkal, illetve az MMQ átlaga alapján létrehozott cut-off csoportok ágrajzai

1. ábra: a teljes vizsgálati populáció ágrajza



2. ábra: Az MMQ átlaga alatt lévő egyének ágrajza



3. ábra: Az MMQ átlaga felett lévő egyének ágrajza

