



Zev és Boda

Rendező és forgatókönyvíró:

Nagy Lilla

Operatőr:

Lukács Szonja

Vágó:

Soós Dominik

A photograph of a forest with tall, thin trees and a ground covered in fallen yellow and orange leaves. In the lower-left corner, a person in a light-colored jacket stands holding a clear plastic container. Next to them, a person in a red jacket is crouching on the ground. A bicycle lies on its side on the leaf-covered ground between them. The scene is lit with soft, dappled sunlight.

Szinopszis

Zev és Boda együtt egy elveszett papagáj keresésére indulnak. A keresés közben Zev rájön, hogy a madár üldözése ugyanolyan hiábavaló küzdelem, mint az, hogy a barátsága Bodával a régi maradjon.



Zev

- **Színész - Ferenczy Regő**
- **Karakter**
érzékeny, visszafogott
mindenképpen vissza akarja
szerezni a papagájt, ezt a
frusztráltságát rávetíti Bodára
elfogadása annak a ténynek,
hogy valami már nem lesz,
belenyugvás a változásba

- Színész - Kővári Tamás
- Karakter

kalandvágyó, talpraesett

*feszült, amiért Zev nem tudja
elengedni a papagájt*

*a változás akarása, akkor is, ha
bizonytalansággal jár*



Boda



Operatőri koncepció

- Dokumentarista stílus - lekövetés és kézikamera
- Kézi kamera - karakter belső vívódása
- Természetes fények használata
- Zöld és sárgás színek - ősz; elengedés; elveszíteni valamit/valakit, aki a részünk volt



Vágási koncepció

- Frusztráltság érzékeltetése

*Kínos kitartások
Nehézkes, lassú váltás a
szereplők között*

- Séta szekvenciák

*Hol törést, hol átívelést
igényelt*

- Egyoldalú közeli használat

- Keretes dinamika

- Homályos cselekmények

*Egyértelmű de képen nem
közölt elemek*

A person with curly hair, wearing a light-colored jacket and a dark scarf, is seen from behind, walking away on a paved path that leads into a forest. The trees are mostly green with some yellowing, suggesting autumn. In the distance, another person in a red jacket is visible on the path. The scene is brightly lit by sunlight.

Köszönjük a figyelmet!