



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A Pragmatic Analysis of Compliment Responses in Syrian Arabic

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Farah Kassem	DE - BTK	English Studies	MA	3
E-mail	Telefonszám	Született		
farahlb.q@gmail.com	+36205381627	Damascus, Syria, 1996. 08. 02.		

3. Témavezetők adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Christina Hodeib	tanársegéd	DE BTK	christina.hodeib@arts.unideb.hu
Dr. Tóth Enikő	docens	DE BTK	toth.eniko@arts.unideb.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Humán Tudományi (bölcshész)	Nyelvtudomány	Pragmatics

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar DE-BTK - Angol-Amerikai Intézet	2024. 11. 29.

6. Megjegyzés

The language of the presentation is the same as the language of the paper (English)

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezüméket) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Farah Kassem 

Farah Kassem

