

Corpus

Sommaire

Adomania 1	2
Étape 1	2
Étape 2	3
Étape 3	5
Étape 4	6
Étape 5	7
Étape 6	9
Étape 7	11
Étape 8	13
Adomania 2	16
Étape 0	16
Étape 1	16
Étape 2	18
Étape 3	19
Étape 4	20
Étape 5	22
Étape 6	23
Étape 7	25
Étape 8	26
Talents	28
Leçon 1	28
Leçon 2	29
Leçon 3	31
Leçon 4	34
Leçon 5	37
Leçon 6	39
Leçon 7	42
Leçon 8	45
Leçon 9	48
Leçon 10	50
Leçon 11	55
Leçon 12	57
Leçon 13	60

Adomania 1

Étape 1

Leçon 2

Activité 1

a)

– *Bonjour madame Dubois !*

– *Bonjour Paul, ça va ?*

– *Oui, et vous ?*

b)

– *Salut Nathan, ça va ?*

– *Salut Camille ! Ça va, et toi ?*

c)

– *Coucou les amis !*

– *Salut ! Ça va, Inès ?*

d)

– *Salut, à demain !*

– *Salut Léo !*

e)

– *Au revoir monsieur !*

– *Au revoir Sarah, au revoir Éva ! À bientôt !*

Leçon 3

Activités 1 et 2

– *Salut Paul !*

– *Ah, salut Laura !*

– *Qu'est-ce que c'est ? Un mail ?*

– *Non, c'est un message sur Adosocial.*

– *Qu'est-ce que c'est, « Adosocial » ?*

– *C'est un site Internet pour les ados. C'est super !*

Évaluation

Activité 1

- Salut Élodie, ça va ?
- Salut Sarah. Ça va, et toi ?
- Super ! Ah, un message de mon amie sur Internet.
- Comment elle s'appelle ?
- Elle s'appelle « Elido », c'est son pseudo.
- Moi, mon amie sur Internet s'appelle « Taratata ».
- « Taratata »... ? C'est mon pseudo !
- Oui, je sais ! Et « Elido », c'est moi !
- Super ! Nous sommes amies de classe et amies sur Internet !

Étape 2

Leçon 1

Activité 6

- Salut Fred !
- Ah, salut !
- Tu écoutes quoi ?
- Sexion d'Assaut, c'est mon groupe préféré. Et toi, Thomas ?
- Moi, mon chanteur préféré, c'est Maître Gims. Et toi, Marie ?
- Moi, je préfère la pop. Je suis fan de Tal. Et toi, Kamal ?
- Moi, je préfère l'électro ; je suis fan de Stromae.

Leçon 2

Activité 1

- Super ton album photos, Greg ! Ce sont tes amis ?
- Oui. Là, c'est moi, j'écoute la radio. Là, c'est Lise, elle joue de la guitare. Là, c'est Clara, elle chante. Et là, ce sont Emma, Louise, Chloé et Katia, elles dansent. Et Tom, il joue du piano.
- Super ! Tes amis et toi, vous aimez la musique !

Leçon 3

Activités 5 et 6

- Hé, Zélie ! Est-ce que tu aimes Maître Gims ?

- *Oui, j'adore !*
- *Et tu as une chanson préférée ?*
- *Oui, ma chanson préférée, c'est Bella.*
- *Tu as la chanson sur un lecteur MP3 ?*
- *Non, je n'aime pas écouter la musique avec un casque. J'ai les chansons de Maître Gims sur un ordinateur.*

Évaluation

Activité 1

- *Salut, je m'appelle Nina, et toi ?*
- *Je m'appelle Théo.*
- *Tu as quel âge ?*
- *J'ai douze ans, et toi ?*
- *J'ai onze ans. Est-ce que tu aimes la musique ?*
- *J'adore la musique. Je joue de la guitare.*
- *C'est super ! Moi, je chante dans un groupe.*
- *Ah oui ? Quel style de musique ?*
- *De la pop.*
- *Moi, je suis fan de rock.*
- *Chut, écoutez, s'il vous plaît !*

Vers le DELF A1 / Préparation 1

Compréhension de l'oral – Exercice 1

Dialogue 1)

- *Salut, je te présente Paul. Il est dans ma classe.*
- *Salut, moi, c'est Élodie.*

Dialogue 2)

- *Léa, tu écoutes la radio ?*
- *Non, j'écoute la musique sur mon ordinateur. J'ai les chansons de mes chanteurs préférés, tu veux écouter ?*

Dialogue 3)

- *Bonjour madame Pelletier !*

– *Bonjour Nathan, ça va ?*

– *Oui, merci, et vous ?*

Dialogue 4)

– *Salut Camille ! Qu'est-ce que tu écoutes sur ton MP3 ?*

– *Daft Punk. C'est mon groupe préféré !*

– *Il est super, ton casque !*

Dialogue 5)

– *Kamal, c'est le garçon à la guitare.*

– *Et la chanteuse, c'est qui ?*

– *C'est Marie.*

– *Waouh, elle chante bien !*

Étape 3

Leçon 1

Activité 2

– *Qu'est-ce que c'est, le mandarin ?*

– *C'est le chinois.*

– *Regarde, c'est la langue numéro 1 dans le monde !*

– *Ah bon ? Ce n'est pas l'anglais ?*

– *Non, l'anglais, c'est la numéro 2. Et, ensuite, c'est l'espagnol et le hindi.*

– *Et le français ?*

– *Le français, c'est la langue numéro 5.*

Leçon 2

Activités 2 et 4

– *C'est ta famille, Flore ?*

– *Oui, c'est la famille de ma mère.*

– *Ils sont français ?*

– *Oui, ils sont français, de la Martinique.*

– *Tes grands-parents habitent à la Martinique ?*

– *Oui, et mon oncle et ma tante aussi. Avec leur fille.*

- Tu n’as pas de cousin ?
- Non. Mais j’ai une super cousine !
- Et tu n’as pas de sœur ?
- Non, mais j’adore mon frère !

Évaluation

Activité 1

- Aujourd’hui, dans la classe, nous parlons de nos origines. Oui, Anastasia ?
- Moi, je suis d’origine russe. Mon grand-père est russe. Mais je ne parle pas russe avec lui. On parle français.
- Et toi, Wassim ?
- Moi, mon père est italien et ma mère tunisienne. À la maison, on parle arabe.
- Et toi, Laura ?
- Moi, je suis française et mes parents aussi, mais j’ai des cousins anglais.

Étape 4

Leçon 2

Activités 3, 4 et 5

- Bonjour ! Pour ma classe, je fais un sondage sur les activités sportives de la semaine. Qu’est-ce que vous faites comme sport ? Est-ce que vous faites de l’exercice tous les jours ?
- a) – Avec mon père, nous jouons au foot tous les samedis. Je fais aussi du roller avec ma sœur le dimanche.
- b) – Moi, je fais de l’équitation tous les weekends et je marche tous les jours ! C’est aussi du sport, non ?
- c) – Je fais du hip-hop le mercredi avec mes copains et... je fais du vélo tous les jours !
- d) – Moi, j’adore faire du roller après l’école, mais mon sport préféré, c’est le tennis. Je joue au tennis le vendredi !

Leçon 3

Activités 2 et 3

- Regarde les sportifs des Jeux olympiques ! Quel sport est-ce qu’ils font ?
- L’homme roux, il fait du basket. Regarde comme il est grand et mince !
- Et la fille blonde et frisée : elle est musclée ! C’est une championne de judo ?

- *Oui, oui !*
- *Et le petit brun ? Il est champion de quoi ?*
- *De natation !*

Cultures

Activités 3

- *J'adore faire du sport, mais je n'aime pas les clubs sportifs !*
- *Moi, je fais un sport de rue. Tu aimes les sports sur roue ? Fais du roller, du skate-board, du BMX ou de la trottinette !*
- *Non, je préfère les sports de ballon...*
- *Alors fais du street-basket ou du street-football !*

Évaluation

Activité 1

- *Qu'est-ce que tu fais ?*
- *Je regarde le programme d'un club de sport.*
- *Qu'est-ce qu'ils proposent comme sports ?*
- *Il y a du judo tous les mardis, et, le mercredi, de l'escrime.*
- *Et le jeudi, qu'est-ce qu'ils proposent ?*
- *Le jeudi... c'est football.*
- *Et il n'y a pas de tennis ?*
- *Tennis ? Ah oui, c'est tous les samedis. Et tous les vendredis, c'est danse !*

Étape 5

Leçon 1

Activité 7

- *On donne quelles notes à notre collègue ?*
- *Les cours sont très bien... Dix-sept sur vingt !*
- *OK ! Et les élèves, ils sont super. Vingt sur vingt.*
- *Oui, d'accord. Les cours de sport aussi sont très bien. Dix-sept sur vingt ! Et la cantine, bien ?*
- *Oui... Quatorze sur vingt.*

Leçon 2

Activités 2 et 3

- Oh, là, là ! Il est quelle heure ?
- Neuf heures et quart. C'est l'heure du cours de français !
- Tu as cours de SVT à dix heures et demie ?
- Non. Moi, j'ai techno. Et est-ce qu'on a cours de quatre heures moins le quart à cinq heures moins le quart aujourd'hui ?
- Oui, on a cours de maths... pfff...

Activités 5 et 6

- Ce matin, pour notre heure de vie de classe, nous parlons de nos moments préférés au collège. Yannis ?
- Moi, j'aime bien les cours de sport le matin.
- Pourquoi ?
- Parce que j'adore faire de l'exercice le matin.
- Oui, Selma ?
- Moi, j'aime le lundi à onze heures et demie.
- Et pourquoi ?
- Parce que je fais mes devoirs à la bibliothèque.
- Et toi, Lucie ?
- Moi, j'adore le midi, à la cantine !

Leçon 3

Activité 6

- On participe à la journée Portes ouvertes ?
- Oui. On s'inscrit quand ?
- Quand est-ce que tu es libre ?
- De neuf heures à midi.
- OK. On s'inscrit de neuf à dix heures ?
- D'accord.
- Et le rendez-vous, c'est où ?
- C'est au gymnase.

Évaluation

Activité 1

- Allô ?
- Salut Lisa, c'est Émilie !
- Salut Émilie !
- Est-ce que tu vas à la fête du collège ?
- C'est quand ?
- C'est samedi, le treize février.
- Oh, non ! Je ne suis pas libre samedi, j'ai une sortie avec mon club de sport.
- Ta sortie, c'est le soir ?
- Non, c'est la journée, de neuf heures à dix-sept heures.
- La fête, c'est le soir, à dix-huit heures trente.
- Ah, super ! Je suis libre alors ! On va à la fête ensemble ?
- Oui, d'accord. À samedi !

Étape 6

Leçon 1

Activité 7

- Salut Arthur !
- Salut Lucie. Super, ton sac !
- Merci !
- Tu sais, 76 % des ados aiment la marque de ton sac.
- C'est vrai ?
- Oui ! Tu achètes aussi des vêtements de marque ?
- Euh... oui, pourquoi ?
- Parce que tu es comme 85 % des ados !
- C'est 100 % vrai, ça ?
- Euh... attends, je regarde, j'ai l'article dans mon sac.

Leçon 2

Activités 2 et 4

- Noémie, tu connais ce site Internet ?

- Non.
- Il y a des accessoires super ! Regarde !
- Ah, oui, génial !
- J’adore ce bonnet ! Mais il coûte cher.
- Louis, regarde cette casquette, elle est belle.
- Combien elle coûte ? Sept euros quatre-vingts ? Ce n’est pas cher !

Entraînement

Entraîne-toi – Activité 5

- Salut Mathieu !
- Salut !
- Tu connais ces trois filles ?
- Oui ! Alexandra, c’est la fille avec le pull et le jean. Chloé porte un tee-shirt et une jupe et, Romane, c’est la fille avec le blouson.

Entraîne-toi – Activité 8

- 1)
 - Bonjour. Combien coûte cette casquette, s’il vous plaît ?
 - Dix euros quatre-vingt-dix.
- 2)
 - Regarde ces bonnets, ils ne sont pas chers !
 - Combien ils coûtent ?
 - Douze euros soixante.
- 3)
 - Quatre-vingts euros ! C’est cher

Évaluation

Activité 1

- Bonjour ! Combien coûte ce tee-shirt, s’il vous plaît ?
- Bonjour ! Il coûte dix-huit euros quatre-vingts.
- Et ce chapeau ?
- Quinze euros quatre-vingt-quinze.
- Et... combien coûtent ces lunettes ?

- Elles coûtent douze euros soixante-dix.
- Merci monsieur.
- Tu achètes quoi ? Le tee-shirt ? Le chapeau ?
- Non. Ils sont chers !
- Alors, les lunettes ?
- Non, je ne peux pas... Elles ne sont pas chères mais... j'ai seulement onze euros cinquante !

Étape 7

Leçon 1

Activités 4 et 5

- Milo, regarde ces photos. C'est la maison de rêve d'un fan de skate.
- Ça, c'est une chambre ?
- Oui, regarde, le lit est très sympa.
- Il fait du skate dans sa chambre, c'est cool ! Et le bureau est super !
- Moi, je préfère le salon ; il est super pour regarder la télé. Et j'adore le canapé blanc. La cuisine est sympa aussi ; la table et les chaises sont originales.
- Moi, je déteste la décoration des toilettes !
- Oui, c'est moche !! Et la baignoire de la salle de bains n'est pas très belle...
- C'est vrai.

Leçon 2

Activité 3

- Et voici ma nouvelle chambre !
- Waouh ! Elle est belle ! Ton lit est grand !
- Oui et, à côté, il y a une petite table.
- C'est bien, tu peux poser ton téléphone sur la table. Mais... où sont tes livres ?
- Ils sont sous le lit.
- Pourquoi ?
- Parce que je n'ai pas d'étagère. Et, à côté de la fenêtre, c'est mon bureau.
- Tu as un super ordinateur ! Mais... il y a beaucoup de choses sur ton bureau.
- C'est vrai. Allez, on range ?

– Quoi ???

Leçon 3

Activités 1 et 2

a)

– Allô !

– Bonjour madame, c'est Antonin. Est-ce qu'Emma est là, s'il vous plaît ?

– Je suis désolée, elle est dans la salle de bains. Tu peux appeler à onze heures ?

– D'accord, merci.

b)

– Allô !

– Bonjour monsieur, c'est Antonin. Est-ce que je peux parler à Emma ?

– Oui Antonin, ne quitte pas. Emma, tu peux venir ? C'est Antonin au téléphone. Allô, Antonin ? Elle ne peut pas, elle fait ses devoirs dans sa chambre.

– OK, je rappelle ! Merci, au revoir.

c)

– Allô !

– Ah, Emma ! Salut, c'est Antonin.

– Salut ! Ça va ?

– Ça va. Est-ce que tu peux répondre à des questions ? C'est pour le journal du collège.

– C'est une interview ? Sur quoi ?

– Sur tes activités le week-end.

– OK.

– Super. Alors, à quelle heure...

Évaluation

Activité 1

1)

– Allô !

– Bonjour monsieur, c'est Émilie. Est-ce qu'Hasan est là, s'il vous plaît ?

– Désolé Émilie, il est à son cours de sport. Rappelle à onze heures.

– D'accord, merci. Au revoir !

– Au revoir.

2)

– Allô !

– Salut Hasan ! C'est Émilie.

– Salut Émilie.

– Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui ?

– Je reste à la maison, je range ma chambre.

– Oh ! Ce n'est pas drôle.

– Et toi ?

– Je me promène avec Johanna, tu viens ?

– Je ne peux pas. Mais venez chez moi pour ranger ma chambre.

– Ah, non merci ! Salut !

– Salut !

Étape 8

Leçon 1

Activités 3 et 4

– Alors, pour le concours de Carnet de voyage, nous choisissons ensemble une destination. Éva, tu rêves de visiter quel pays ?

– Je rêve de visiter l'Angleterre. Et aussi des capitales : Rome, Madrid... Et toi, Paul ?

– Moi, je voudrais visiter le Japon ou la Chine. Et toi, Julia ?

– Mes destinations de rêve sont la Grèce et le Mexique, parce que j'adore l'histoire de ces pays !

– Et toi Marius, tu as une destination de rêve ?

– Bah... Moi, je voudrais visiter Londres et euh... le Brésil, la Colombie, le Maroc...

– On n'aime pas les mêmes destinations... Qu'est-ce qu'on fait pour le concours ??

Leçon 2

Activités 3 et 4

– Tu pars en vacances cet été ?

- *Je pars en colonie de vacances à la montagne, mais je n’aime pas...*
- *Pourquoi ? Tu préfères aller à la plage ?*
- *Non ! Parce que mes amis ne partent pas avec moi...*
- *Mais... moi aussi, je pars en colonie ! Avec ma sœur !*
- *Vous partez où ?*
- *On part en colonie « Cultures », visiter des villes d’Europe. Viens avec nous !*
- *Bonne idée, mais... vous ne préférez pas la colonie « Sport et montagne » ?*

Entraînement

Entraîne-toi – Activité 12

- a)
 - *Allô ? Nathan ? Tu es où ?*
 - *Je suis à Londres. C’est horrible, il pleut et il fait froid !*
- b)
 - *Allô, Elsa ? Ça va ?*
 - *Oui, ça va très bien. Je suis en vacances au Brésil ! Il fait chaud !*
- c)
 - *Allô, salut Romain, ça va ?*
 - *Très bien, et toi ? Je suis à la montagne.*
 - *Il neige ?*
 - *Oui, c’est super pour le ski !*
- d)
 - *Salut Sarah, ça va les vacances ?*
 - *Oui... La France, c’est super, mais il ne fait pas beau...*
 - *Ah bon ?*

Évaluation

Activité 1

- *Salut Marie, c’est Bastien.*
- *Salut Bastien !*
- *Je téléphone pour te dire au revoir.*

- Au revoir ? Pourquoi ? Tu pars ? Tu vas habiter dans une autre ville ??*
- Non... Avec ma famille, nous allons faire le tour du monde !*
- Super ! Vous allez visiter quels pays ?*
- On va aller au Maroc, à Madagascar, en Chine, en Australie...*
- Et vous n'allez pas aux États-Unis ? Moi, je rêve d'aller aux États-Unis...*
- Non. On va aller au Mexique, mais pas aux États-Unis. Et toi, tu pars en vacances ?*
- Moi, euh... oui, je vais en vacances en France.*

Adomania 2

Étape 0

Activité 2

a)

– *Ah... ! Je n'aime pas le rock !*

– *Ah non, moi non plus !*

b)

– *Moi, je n'ai pas de copain étranger. Et toi ?*

– *Moi si ! J'ai une correspondante anglaise.*

c)

– *Je suis fan de football !*

– *Pas moi, je déteste ça !*

d)

– *Salut ! Je m'appelle Rose.*

– *Ah bon ? Moi aussi !*

Étape 1

Leçon 2

Activités 2 et 3

– *Bonjour à tous ! Ça va ?*

– *Oui !!!!*

– *Prêts pour le parcours d'orientation ?*

– *Oui !!!!*

– *Alors, vous faites des équipes de six. Vous prenez un stylo, un plan, un questionnaire et deux tickets de transport.*

– *Ah, on prend le tramway ?*

– *Oui, pour aller dans le quartier européen seulement.*

– *Moi, je ne prends pas de ticket : j'ai une carte de tram !*

– *D'accord... Chaque équipe a un appareil photo ?*

– *Ah bon, on prend des photos ?*

– Oui, oui, à chaque étape. Et on répond aux questions.

– Attention. Prêts ? Partez !

Leçon 3

Activités 5 et 6

– Allô !

– Salut Jade !

– Salut ! Vous êtes où ?

– On est devant la librairie, et toi ?

– Je suis à l'entrée, près d'un restaurant. C'est où, la librairie ?

– Ce n'est pas très loin de l'entrée. C'est entre le magasin de chaussures « Chauss'express » et une boulangerie.

– Ah, d'accord.

– Et, oui, euh... L'entrée est derrière nous et le supermarché est en face.

– O.K., j'arrive.

– O.K.

[...]

– Jade ?

– Oui...

– Mais qu'est-ce que tu fais ? Tu es perdue ?

– Ben, je ne comprends pas... Je suis devant une boulangerie, mais il n'y a pas de librairie. Et à côté... c'est un magasin de vêtements...

– Ah bon ? Mais... tu es bien près de l'entrée ?

– Oui, oui ! L'entrée A.

– Ah, d'accord ! La librairie est près de l'entrée B...

Évaluation

Activité 1

– C'est cool de faire du vélo ici ! Ce n'est pas comme à Marseille !

– Ah bon ? On ne peut pas rouler à vélo dans ta ville ?

– On peut, mais moi, je ne veux pas. Il y a beaucoup de voitures et je préfère aller à pied !

- Mais... tu aimes bien habiter à Marseille ?
- Oui, il y a des quartiers sympas et... le nouveau stade est génial !
- Alors, tu aimes bien Marseille, mais pas les transports !
- Euh... si ! J'aime bien le métro et le tramway !

Étape 2

Leçon 1

Activité 7

- Bon, alors... c'est quoi le menu aujourd'hui ?
- En entrée... salade de tomates ou carottes râpées. Ah moi, je prends les carottes.
- Et comme plat... Hmm... J'adore le poulet et le riz !
- Moi, je préfère le poisson.
- Et en dessert, fromage ou yaourt... Tu prends quoi ?
- Un yaourt.
- Ouais, moi aussi.

Leçon 2

Activités 4 et 5

- Maman, je vais faire un gâteau au chocolat pour mon anniversaire !
- D'accord ! Tu as les ingrédients ?
- Oui oui, j'ai la liste des ingrédients. Est-ce qu'on a du chocolat ?
- Non, on n'a pas de chocolat.
- Ah... et... on a des œufs ?
- Ben non, on n'a pas d'œufs.
- On a du beurre ?
- Oui.
- Du sucre ?
- Du sucre en poudre ?
- Oui.
- Ah non, on n'a pas de sucre en poudre.
- Et de la farine et du sel ?

– Oui.

– Bon, O.K., on va au supermarché ?

Leçon 3

Activités 8 et 9

– Salut !

– Salut !

– Je fais une enquête sur les habitudes alimentaires en fruits et légumes des élèves pour le journal du collège. Tu peux répondre à mes questions ?

– Ouais, O.K.

– Alors, quels légumes tu manges toujours, souvent, parfois ou tu ne manges jamais ?

– Ben... je ne mange jamais de légumes... Euh... la salade dans les hamburgers, ça va comme réponse ?

– Non... Tu manges des fruits ?

– Ben... je n'aime pas beaucoup les fruits... mais je prends toujours un jus de fruits au fast-food... Et je mange parfois des yaourts aux fruits !

– Ouais, bon... Tu ne manges pas cinq fruits et légumes par jour ?

– Non, mais je mange souvent de la viande !

– Ouais, mais mon enquête, c'est sur les fruits et légumes...

Évaluation

Activité 1

– Maman, tu peux acheter ce paquet de bonbons ?

– Ah non Lili ! Tu manges trop de bonbons et il y a beaucoup de sucre dans les bonbons !

– Oui, mais c'est bon, les bonbons !

– Peut-être, mais manger trop de sucre, ce n'est pas bon pour la santé.

– Ben toi, tu manges du chocolat et il y a beaucoup de sucre dans le chocolat !

– Je mange parfois un peu de chocolat. Bon, viens, on va acheter des fruits.

– O.K., mais des pommes. Je déteste les oranges.

Étape 3

Leçon 1

Activités 5 et 6

- *Moi, j'adore Marianne ! Je voudrais être son amie.*
- *Ah bon ? Eh ben pas moi !*
- *Pourquoi ? Elle est sympa, toujours contente... et elle est drôle !*
- *Ouais mais parfois, elle est méchante...*
- *Mais non... et puis... elle est intelligente et belle !*
- *Ouais, mais pas toujours naturelle...*
- *Et elle s'intéresse à beaucoup de choses, tu sais.*
- *C'est vrai, mais elle est trop curieuse !*
- *Mais elle aide beaucoup les autres, non ?*
- *Oui... mais c'est parce qu'elle veut être populaire au collège, c'est tout ! Pour moi, elle n'est pas sincère !*
- *Oh là là ! Tu es jalouse ou quoi ?*

Évaluation

Activité 1

- *Allô Elsa, ça va ?*
- *Non, ça ne va pas... Je suis malade.*
- *Qu'est-ce que tu as ?*
- *Ben... je ne sais pas. J'ai très mal à la tête, j'ai froid et je suis très fatiguée.*
- *Tu ne viens pas au collège alors ?*
- *Ben non ! Je vais aller chez le médecin.*
- *Tu as besoin d'aide ?*
- *Euh... pourquoi pas ! Tu peux apporter mes devoirs ce soir ?*
- *O.K. ! Quand je finis les cours, je viens chez toi.*
- *Super ! Merci beaucoup Baptiste, tu es gentil !*
- *Bon, tu te soignes et tu guéris vite, O.K. ?*
- *O.K. ! Bisous.*

Étape 4

Leçon 2

Activités 7 et 8

- *Qu'est-ce que tu fais, Manon ?*
- *Je lis des faits divers sur Internet.*
- *Moi, j'aime bien les faits divers.*
- *Ouais, moi aussi. Écoute ça : l'année dernière, un enfant de huit ans a créé un jeu vidéo.*
- *À huit ans, c'est incroyable !*
- *Et écoute cette info : la semaine dernière, une petite fille de cinq ans a porté secours à sa grand-mère malade.*
- *Qu'est-ce qu'elle a fait ?*
- *Ben, elle a appelé les pompiers.*
- *À cinq ans, c'est dingue !*
- *Et tiens, là, écoute : hier, une bande de copains a dessiné une fresque sur le mur de leur immeuble. Regarde la photo !*
- *Ouah ! C'est fou !*

Leçon 3

Activités 1 et 2

- *Bonjour ! Je fais une enquête sur Internet et la télé pour le journal Mon Mag. Tu peux répondre à mes questions s'il te plaît ?*
- *Euh... oui.*
- *Est-ce que tu as un ordinateur ?*
- *Non, mais j'ai une tablette.*
- *Et... est-ce que tu vas souvent sur Internet ?*
- *Oh, euh... oui, entre une heure trente et deux heures par jour.*
- *Que fais-tu sur Internet ?*
- *J'écoute de la musique, je regarde des films, je chatte avec des amis.*
- *Est-ce que tu regardes souvent la télé ?*
- *Non, pas tous les jours.*
- *Et que regardes-tu à la télé ?*
- *Je regarde des séries ou des émissions. J'aime bien les émissions de télé-réalité, par exemple.*

- Quand regardes-tu la télé ?
- Le soir.
- Bon, très bien. Merci beaucoup pour tes réponses ! Au revoir !
- Au revoir !

Évaluation

Activité 1

- Alors, aujourd’hui nous préparons le journal du collège pour la Semaine de la presse et des médias. Qu’est-ce que vous avez fait ? Toi, Mathias ?
- La semaine dernière, j’ai fait une enquête sur l’information. J’ai posé trois questions aux élèves du collège : vas-tu sur Internet pour t’informer ou préfères-tu lire le journal ? Écoutes-tu souvent les actualités à la radio ? As-tu un journaliste préféré ?
- Très bien. Et toi, Clara ?
- Hier, j’ai fait deux dessins pour la une du journal. Un dessin avec un journaliste et un dessin avec un dessinateur.
- C’est parfait ! Et toi, Michael ?
- J’ai fait des recherches sur Internet et j’ai écrit un article sur des faits divers.
- Très bien !

Étape 5

Leçon 2

Activités 2 et 3

- Dis Nino, est-ce que quelqu’un est célèbre dans ta famille ?
- Euh... non, personne n’est célèbre, hein papa ?
- Eh non ! Ce n’est pas facile d’être célèbre !
- C’est vrai ! Quand on n’invente rien d’important ou de génial, on ne peut pas être connu !
- Oui, mais parfois, c’est simple d’inventer quelque chose de génial ! Regardez Norman, il a tourné des vidéos dans sa chambre et hop, il a eu des millions de fans !
- O.K. Laura, mais ce n’est pas rien ! Il a beaucoup travaillé pour ses vidéos et aussi pour son spectacle d’aujourd’hui.
- Chut, ça commence ! Norman va entrer sur scène !...

Leçon 3

Activités 4, 5 et 6

– Bonjour et bienvenue dans notre émission As-tu déjà... ? Voici la question d'aujourd'hui : as-tu déjà été le héros ou l'héroïne d'un jour ? Nous avons au téléphone Léonore, treize ans. Bonjour Léonore, alors, as-tu déjà été une héroïne ?

– Bonjour Géraldine. Oui, avant les vacances, j'ai joué le rôle principal dans une pièce de théâtre. Au début, j'ai eu très peur quand je suis montée sur scène. Mais finalement, j'ai réussi à jouer mon rôle ! À la fin du spectacle, mes copains ont beaucoup applaudi !

– Merci et bravo ! Nous écoutons maintenant Romain, treize ans. Bonjour Romain.

– Bonjour !

– Est-ce que tu as déjà été le héros d'un jour ?

– Oui. Pendant les vacances, j'ai sauvé quelqu'un à la piscine du camping. Un enfant est tombé dans l'eau. D'abord, je n'ai rien fait. Mais ensuite, il n'est pas remonté, alors je suis allé le chercher. Après l'événement, je suis passé à la télé !

– Bravo Romain !

Évaluation

Activité 1

– C'est qui sur la photo ? Un champion de ski ?

– Mais non, c'est Jean-Louis Étienne !

– Et c'est qui Jean-Louis Étienne ?

– C'est un grand aventurier du vingtième siècle.

– Et qu'est-ce qu'il a fait ?

– Attends, je regarde sur Internet... En 1986, il a marché tout seul vers le pôle Nord et, en 1990, il a fait 6 300 kilomètres pour arriver au pôle Sud.

– Ah ouais ! Et là, regarde : en 2010, il a traversé l'océan Arctique en ballon.

– Trop fort !

Étape 6

Leçon 1

Activité 3

– Eh, vous avez lu cet article ? Les abeilles sont en voie de disparition.

- *Oui, c’est vrai ; elles meurent parce qu’il y a trop de pollution...*
- *... et la pollution change le climat ! Pour les manchots en Antarctique, c’est un problème !*
- *Et pour les baleines aussi : elles n’aiment pas l’eau chaude.*
- *Pauvres baleines ! En plus, elles sont victimes de la chasse...*
- *... comme le crocodile de Siam : il est en danger parce qu’on a voulu faire des sacs et des chaussures en croco !*
- *Pauvres animaux !*

Leçon 3

Activités 2, 3 et 4

- *Bonjour. Avec moi, aujourd’hui, des élèves de l’Éco-club du collège Ronsard. Ils ont créé un jardin. Dites-moi, qu’est-ce que vous êtes en train de faire ?*
- *Alexis et moi, on est en train de mettre cette mangeoire sur un arbre pour les oiseaux.*
- *Et vous ?*
- *Je suis en train de planter des fleurs et des arbres fruitiers avec Laurie.*
- *Et toi ? Comment tu t’appelles ?*
- *Je m’appelle Thomas... Je suis en train de mettre du compost dans le jardin. Ce sont les déchets des fruits et des légumes de la cantine. On ne les met pas à la poubelle parce qu’ils deviennent de la bonne terre !*
- *Donc, dans votre collège, vous triez les déchets ?*
- *Oui, bien sûr, et nous mettons aussi le papier dans une poubelle spéciale pour le recycler !*

Évaluation

Activité 1

- *Salut les ados ! Ce week-end, il faut motiver vos parents pour des sorties nature et écologiques ! N’est-ce pas Nicolas ?*
- *Oui, les fans d’animaux doivent aller au Parc des oiseaux. C’est un parc incroyable, avec 300 espèces d’oiseaux de tous les continents. Vous devez voir ça !*
- *Moi, j’ai une autre proposition. Si vous aimez les fleurs et les arbres, il faut visiter Terra Botanica. Dans ce grand parc, on peut voir 275 000 plantes du monde entier !*

– Super, Ludivine ! Et le point commun entre ces deux parcs ?

– Le respect de la nature et de la biodiversité, bien sûr !

Étape 7

Leçon 2

Activités 5 et 6

– Allô, Samuel ?

– Oui !

– Salut, c'est Anna.

– Salut Anna !

– J'ai regardé tes idées de cadeaux pour Mathieu et... c'est quoi, le truc rond, en forme de balle ?

– C'est une sphère connectée.

– Ça sert à quoi ?

– Ça ne sert à rien ! Enfin, si, ça sert à jouer ! Avec une application sur un téléphone, tu peux la faire tourner, rouler... C'est génial, non ?

– Ouais... Et le truc noir avec des roues et un côté plat, c'est quoi ?

– C'est un robot-réveil.

– Et les roues, à quoi elles servent ?

– Ben, à rouler ! Quand c'est l'heure de se réveiller, le réveil saute, roule et il parle !

– Il va aimer ça Mathieu ?

– Oui ! Il adore les nouvelles technologies !

Leçon 3

Activité 7

– Regarde papa, je fais mes comptes !

– Très bien ! Alors, tu es plus riche ou moins riche que le mois dernier ?

– Ben... plus riche !

– C'est bien ! Tu as dépensé moins d'argent !

– Euh... non... J'ai acheté plus de choses parce que j'ai acheté un cadeau d'anniversaire pour maman... Mais... j'ai gagné plus d'argent parce que j'ai rendu plus souvent service. Et j'ai aussi vendu mes vieux vêtements.

– C’est très bien ma fille, mais... tu fais aussi tes devoirs, hein ? Parce qu’ils ne sont pas moins importants que ton argent, d’accord ?

– Oui papa !

Évaluation

Activité 1

– Eh, regarde cette montre connectée ! Elle est jolie avec sa forme carrée ! Je rêve d’acheter ça avec mes économies.

– Ah bon ? C’est quoi ?

– Ben... c’est une montre, mais ça ne sert pas seulement à dire l’heure ! Ça sert aussi à être connecté à un téléphone portable.

– Ah bon ? Alors ça ne sert à rien ! Tu as toujours ton téléphone avec toi !

– Mais si ! Je peux voir si j’ai des messages quand je ne peux pas utiliser mon téléphone !

– Alors si un copain t’appelle et que tu ne peux pas lui répondre, tu peux lui laisser un message avec ta montre ?

– Oui, c’est ça ! Et il y a beaucoup d’autres fonctions !

Étape 8

Leçon 2

Activités 1, 2 et 3

– Pour demain l’avenir, pour demain l’avenir...

– Waouh ! Tu sais super bien chanter !

– Merci ! La chanson, c’est ma passion... Je rêve d’être chanteuse ! Et je suis folle de musique ! Et toi, tu as une passion ?

– J’ai beaucoup de passions ! Je suis fou de cinéma...

– Ah oui ?

– Et je suis passionné de bandes dessinées !

– Et tu sais dessiner ?

– Euh, non, mais... je sais écrire ! Mon frère sait dessiner. On veut travailler ensemble et faire des bandes dessinées.

– C’est sympa ! Moi, j’ai deux frères, mais ils ne savent rien faire...

Leçon 3

Activités 4, 5 et 6

- Enzo, tu as vu ce concours *Imagine l'avenir* ?
- Non, qu'est-ce que c'est ?
- Regarde, il faut imaginer une profession du futur, c'est rigolo ! J'aimerais être écrivain, moi !
- Ah oui ? Pourquoi ?
- Parce que je ne ferai rien de la journée ! J'aurai un robot et il fera le travail à ma place !
- Pfff... Ta vie ne sera pas très intéressante ! Moi j'aimerais être... profweb. Je pourrai faire le tour du monde, parce que je n'irai pas travailler dans une école.
- Tu seras profweb et voyageur !
- C'est ça !

Évaluation

Activité 1

- Bonjour, je fais une enquête sur les collégiens et leur avenir. Tu sais quelle profession tu feras ?
- Euh, non... Ma passion, c'est le théâtre. J'aimerais bien être actrice, mais je ne suis pas à l'aise en public.
- Et toi ?
- Moi, j'aimerais être écrivain, je suis passionné d'art. Et j'ai beaucoup d'imagination !
- Et toi, tu sais quelle profession tu feras ?
- Je suis folle de voyages et j'ai le goût de l'aventure... J'aimerais être pilote.
- Merci beaucoup. Au revoir.

Talents

Leçon 1

4

– Je suis Nadia. Et toi, qui es-tu ?

– Moi, je suis Raphaël. Et elle, c'est Sarah.

– Tu es chanteuse, Sarah ?

– Non, je ne suis pas chanteuse.

– Alice est mariée ?

– Non, elle n'est pas mariée, elle est jeune.

6

8 jours avant le premier show. Devant la villa.

Jean-Baptiste : Douze candidats. Lucie est là, Lola est là, Camille est là, Sacha est là, Lucas est là, et Arthur est là aussi. Qui n'est pas là ? Ah, voilà encore une fille ! Bonjour, je suis Jean-Baptiste. Et lui, c'est Étoile, un dalmatien très sage. Tu es Sarah ?

Alice : Non, je ne suis pas Sarah, je suis Alice.

Sarah : Sarah, c'est moi. Salut Alice, bonjour Jean-Baptiste.

Jean-Baptiste : Et toi ? Qui es-tu ?

Raphaël : Je suis Raphaël. Je suis chanteur et guitariste.

Nadia : Ah, toi aussi, tu es musicien ? Moi, je suis pianiste.

Raphaël : Cool ! Tu es Nadia, alors ?

Nadia : Oui, c'est moi.

Jean-Baptiste : Et toi, tu es Théo.

Théo : Oui, un magicien génial.

Jean-Baptiste : Et finalement, voilà Manu ! Bonjour Manu, ça va ?

Manu : Ça va très bien, merci JB !

Théo : JB ??? C'est qui, JB ?

Jean-Baptiste : C'est moi. Jean-Baptiste, c'est compliqué.

Théo : Ah ! D'accord.

Jean-Baptiste : Super, tout le monde est là ! Salut, à demain !

Dans le salon.

Manu : C'est une villa très moderne.

Alice : Oui, elle est chouette. Et JB est très drôle.

Manu : Mais il n'est pas très jeune. C'est un candidat aussi ?

Raphaël : Mais non, ce n'est pas un candidat, JB est animateur !

Manu : Ah bon, il est très sympathique.

Alice : Il est marié ?

Raphaël : Non, il n'est pas marié, il est célibataire.

Alice : Hm, génial ! Il est très sexy.

Raphaël : Et Sarah est très jolie aussi.

Alice : Elle ??? Elle n'est pas très jolie.

Manu : Si ! Elle est formidable !

Leçon 2

12

– Tu as quel âge, JB ?

– J'ai 32 ans.

– Oh, tu es jeune. Alice est jeune aussi.

– Elle a quel âge ?

– Elle a 19 ans.

– Et Hugues ?

– Lui, il est très riche, mais il n'est pas très jeune. Il a 57 ans mais.

14

5 jours avant le premier show. Dans le studio.

Jean-Baptiste : Cher Jury ! Je vous présente Céline, elle est canadienne, elle est actrice. C'est Brigitte, professeure de musique. Elle est française. Et Hugues, qui est producteur et super riche.

Hugues : Main non, JB, je ne suis pas très très riche.

Jean-Baptiste : Oh, Hugues, tu as quatre limousines et deux hélicoptères !

Hugues : *Oui, j'ai quatre limousines et deux hélicoptères. C'est un problème ?*

Brigitte : *Non, pas du tout ! Tu as une femme, Hugues ?*

Céline : *Ou deux... ?*

Jean-Baptiste : *Il n'a pas de femmes, mais il a beaucoup de copines ! Il est toujours amoureux.*

Brigitte : *Tu as un candidat préféré, ou une candidate préférée, Céline ?*

Céline : *Non, je n'ai pas de candidat préféré. Pas encore.*

Brigitte : *Moi si, c'est Alice.*

Hugues : *Ah, c'est une petite pianiste, c'est ça ?*

Brigitte : *Non, c'est une jolie fille blonde. C'est une chanteuse. Elle est grande et très douée. Elle a beaucoup de talent.*

Dans le jardin.

Sarah : *Tu as une grande famille, Nadia ?*

Nadia : *Oui, j'ai un grand frère, il a 22 ans, et une petite sœur qui a 15 ans seulement.*

Sarah : *Oh, c'est génial. Moi, je suis fille unique : je n'ai pas de frère et je n'ai pas de sœur non plus.*

Nadia : *Tu as quel âge ?*

Sarah : *J'ai 16 ans.*

Nadia : *Oh là là, tu es très jeune ! Moi j'ai 18 ans. Tu es française ?*

Sarah : *Oui, mais j'ai une grand-mère russe.*

Nadia : *Ah ! Moi j'ai un grand-père marocain.*

Sarah : *Et Raphaël a une mère espagnole. C'est international, ici !*

16

Brigitte : *Hugues, c'est un homme fantastique ! Il est très sympathique.*

Céline : *Euh... oui. C'est un homme très intéressant. Il a une fortune extraordinaire... mais...*

Brigitte : *Oui, c'est incroyable ! Il a quatre limousines et un chauffeur...*

Céline : *...et un yacht, une belle résidence avec une piscine et... un compte bancaire suisse. C'est ça, un homme fantastique, non ?*

Brigitte : *Arrête, Céline, tu es méchante ! Hugues est riche. Mais c'est un problème ?*

Céline : Non, pas du tout. Mais Hugues n'est pas simplement riche. Il est très très riche. Mais il n'est pas heureux. Il n'a pas de famille.

Brigitte : Mais si ! Il a un fils, Hugues Junior.

Céline : Oui, mais c'est un fils illégitime. Et en plus, Hugues Junior n'est pas avec lui. Un fils qui n'est pas avec toi, ce n'est pas une famille.

Brigitte : Céline, tu es vraiment méchante. Un fils est un fils. Et avoir un fils, c'est avoir une famille.

Céline : Et toi, Brigitte, tu as une grande famille ? Tu as un enfant ?

Brigitte : Euh... J'ai une enfant, elle est grande. Mais elle n'est pas avec moi.

Céline : Oh, pardon ! C'est triste.

Leçon 3

18

Reporter : Nadia, Alice, Raphaël et Manu ! Vous êtes candidats à Talents. Vous êtes musiciens ?

Manu : Oui, nous sommes musiciens mais nous avons des amis qui ne sont pas musiciens.

Reporter : Raphaël et Manu chantent ?

Nadia : Raphaël est chanteur, Manu est slameur. Ils sont très doués.

Reporter : Nadia et Alice chantent aussi ?

Raphaël : Alice chante mais Nadia est pianiste. Elles sont formidables ! Elles ont beaucoup de talent.

Reporter : Et vous avez un super jury !

Nadia : Un super jury, oui.

Reporter : Vous êtes stressés ?

Manu : Tout le monde regarde Talents. C'est normal : on est super stressés.

19

Théo : Tu dances bien, Sarah !

Sarah : Je danse bien ? J'adore danser.

Théo : J'ai une sœur. Elle danse aussi. Elle danse le hip-hop.

Sarah : Vous dansez ensemble aussi ?

Théo : Non, nous ne dansons pas ensemble, nous sommes timides. Mais nous avons des grands-parents : ils dansent la valse ensemble. Ils sont mignons.

Raphaël : Wow ! C'est un tutu magnifique !

Sarah : Ce sont des tutus pour la danse classique.

Raphaël : Et ce sont des ballerines magnifiques aussi.

Sarah : Ce ne sont pas des ballerines, ce sont des pointes.

Samedi, au premier show. 21H, au théâtre

Jean-Baptiste : Mesdames et messieurs, bonsoir ! Ils sont douze. Douze talents fantastiques ! Ils chantent, ils dansent, ils présentent des spectacles extraordinaires. Et ce n'est pas tout ! Voici le jury de Talents. La superstar canadienne, Céline Delors, la charmante Brigitte Moreau qui arrive de Lyon, et le producteur incontournable de Talents, Hugues Barthélémy. Et le show commence tout de suite !

Brigitte : Pardon, JB, nous avons un petit problème, je pense. Je compte onze candidats seulement.

Jean-Baptiste : Combien ?

Brigitte : Onze. Où est Sarah, la danseuse ?

Jean-Baptiste : C'est un problème... mais ce n'est pas un problème très grave. Elle est en retard. Nous commençons le show. Vous êtes prêts, cher jury ? Le premier candidat sur la scène de Talents, c'est Raphaël. Bonsoir, Raphaël, ça va ?

Raphaël : Je suis un peu stressé, mais ça va. On commence sans Sarah, JB ?

Jean-Baptiste : Elle n'est pas là, c'est un peu bizarre, mais nous sommes en direct, Raphaël, les téléspectateurs regardent l'émission et ils sont curieux. Donc, tu arrives de Paris, Raphaël ?

Raphaël : Non, je n'arrive pas de Paris. J'habite à Avignon. J'ai 17 ans, je suis lycéen. Je fréquente le Lycée Voltaire d'Avignon.

Jean-Baptiste : Et tu aimes la musique.

Raphaël : Oui, j'adore la musique.

Jean-Baptiste : Qu'est-ce que tu chantes aujourd'hui ?

Raphaël : Toi et moi de Guillaume Grand.

Jean-Baptiste : Mesdames et Messieurs, on écoute Raphaël !

Dans les coulisses

Sarah : Bravo, Raphaël ! Tu chantes super bien.

Raphaël : Sarah ! Tu arrives enfin ! Pourquoi tu arrives en retard ? Tu as un problème ?

Sarah : Oui, et c'est grave. Quelqu'un n'aime pas les danseuses ici et vole des tutus.

Raphaël : Tu n'as pas de tutu ? Tu dances en jean ? Mais c'est une catastrophe !

journaliste : Lucie, tu es de Castelnou, c'est ça ?

Lucie : Oui, j'habite à Castelnou avec ma famille.

journaliste : C'est une ville ou un village ?

Lucie : Castelnou, c'est un petit village dans les Pyrénées. Seulement 330 personnes habitent dans le village. C'est un village qui est vraiment très très petit !

journaliste : Eh oui, 330 habitants, ce n'est pas beaucoup. Et quelles langues vous parlez à Castelnou ?

Lucie : Nous sommes bilingues, nous parlons deux langues : le français et le catalan.

journaliste : Toi aussi, tu parles catalan ?

Lucie : Ben...oui. Je parle et je chante aussi en catalan. Nous avons des jolies chansons. Je chante une chanson d'amour ?

journaliste : Non, non, non ! Merci. Et pourquoi tu joues de l'accordéon ? L'accordéon n'est pas très à la mode aujourd'hui.

Lucie : Voilà, c'est un instrument de musique très populaire à Castelnou. Tout le monde adore la musique d'accordéon à Castelnou.

journaliste : Mais le jury et le public n'aiment pas beaucoup... Tu rentres donc à Castelnou. Tu es triste ?

Lucie : Eh oui, je ne suis pas heureuse. C'est injuste, je pense. J'ai un style spécial. C'est un problème ? Alice chante bien, mais elle n'a pas de style.

journaliste : Tu continues de chanter ?

Lucie : Bien sûr. À Castelnou, nous avons beaucoup de touristes. Et ils aiment la musique.

journaliste : Allez, Lucie, bonne chance dans la vie ! Et, peut-être, rendez-vous à Castelnou ?

Lucie : Oui, pourquoi pas ? Au revoir.

Leçon 4

24

Lola : C'est le sac de qui ?

Arthur : C'est le sac de Sarah ou c'est le sac de Nadia ?

Raphaël : Sarah n'a pas de sac. C'est le sac d'Alice.

25

Lola : Très bien. Ce sac, c'est le sac d'Alice. Et cette valise énorme ? C'est la valise de qui ?

Raphaël : Cette valise, c'est la valise de Théo. Il a une très grande valise parce qu'il est magicien. Et ces pointes ? Ce sont les pointes de Sarah ?

Lola : Bien sûr. Moi, je n'ai pas de pointes, je ne suis pas danseuse de ballet, moi.

26

Raphaël : Mais tu as un sac, Lola ?

Lola : Oui, j'ai un sac. Voilà, c'est mon sac. Mon sac est bleu. Le sac d'Alice est rose.

Arthur : Oui, son sac est rose. Et toi, Raphaël, ton sac, il est où ?

Raphaël : Je n'ai pas de sac, mais j'ai une guitare. Et ma guitare, c'est ma vie.

Lola : Ta guitare est super et toi, tu chantes super bien. La chanson de Guillaume Grand est très romantique... Sa chanson : Toi et moi...

Raphaël : C'est vrai. J'adore ses chansons.

Théo : Où sont mes baguettes magiques ?

Arthur : Tes baguettes magiques ???

27

Théo : Où est ma valise ?

Lola : Voilà ta valise, Théo. Elle est très grande. Qu'est-ce qu'il y a dans ta valise, Théo ?

Théo : Dans ma valise il y a mes costumes, mes cartes, mes animaux et un livres secrets ! Et dans ce livre super secret, il y a mes formules magiques !

Raphaël : Dans ta valise il y a des baguettes magiques mais il n'y a pas de tutus.

Théo : Des tutus ??? Dans ma valise ?

28

Dimanche, le lendemain du premier show. Dans la chambre des filles

Brigitte : C'est ta valise, Alice ?

Alice : Non, ce n'est pas ma valise. C'est la valise de Sarah. Qu'est-ce qu'il y a dans sa valise ?

Brigitte : Il n'y a pas de tutu, c'est sûr. Il y a un pull, des T-shirts, des jeans, une trousse de toilette, des livres...

Sarah : Eh vous ! Qu'est-ce que vous faites dans ma chambre ? Et qu'est-ce que vous cherchez dans ma valise ?

Alice : Nous cherchons ton tutu.

Sarah : Ce problème n'est pas votre problème. Et cette valise n'est pas votre valise.

Brigitte : Ma petite Sarah, tes problèmes sont nos problèmes. Nous sommes une grande famille ici.

Dans la chambre des garçons

Raphaël : Le tutu de Sarah dans la valise de Nadia ?! C'est hallucinant.

Manu : Je connais Nadia. Elle n'est pas méchante. Elle aime bien Sarah. C'est son amie.

Raphaël : Cette histoire est bizarre : d'abord, Sarah ne trouve pas son tutu, puis, elle arrive sur scène en retard, et finalement, elle gagne le show. Et Brigitte et Alice trouvent son tutu dans la valise de Nadia.

Théo : Mais Nadia nie tout.

Manu : Et qu'est-ce que vous pensez d'Alice ?

Théo : Elle est super belle. J'aime ses beaux yeux bleus.

Raphaël : Oups, j'ai un message... Vous connaissez le Baron Rouge ?

Théo : Oui, c'est un bar dans le centre. Je connais le patron aussi. Pourquoi ?

Raphaël : Cet après-midi j'ai rendez-vous avec Alice dans ce bar.

Au Baron Rouge

Raphaël : Alice, il y a un très beau salon à la villa. Pourquoi ce rendez-vous au Baron-Rouge ?

Alice : Parce que c'est romantique. Et parce que j'ai peur de parler à la villa.

Raphaël : Peur ?! Tu as peur de qui ?

Alice : De Sarah. Je pense qu'elle n'est pas sincère avec cette histoire de tutu. Je ne fais pas confiance à Sarah.

Raphaël : *Tu penses qu'elle cache quelque chose ?*

Alice : *Quelque chose ? Je pense surtout qu'elle cache son tutu.*

Raphaël : *Ah non, ce n'est pas possible.*

Alice : *Ah, tu es très naïf, mon Raphaël. On fait un selfie, Raphi ?*

Situation 1

– *Pardon, Monsieur ! J'habite ici et c'est mon garage.*

– *Ah, excusez-moi.*

Situation 2

– *Alice, qu'est-ce que tu fais ? C'est ma valise.*

– *Non, ce n'est pas ta valise, c'est ma valise.*

– *Non, Alice. Tu as une valise rose, et cette valise est bleue. C'est ma valise et ce sont mes vêtements.*

Situation 3

– *Pardon, Madame. C'est ma place ici.*

– *Comment ? C'est ma place. J'ai la place 36 A.*

– *Oui, mais c'est la place 36 B. Et 36 B, c'est ma place.*

Situation 4

– *Pardon, Madame. C'est ma valise.*

– *C'est impossible. J'ai une grande valise noire. C'est ma valise.*

– *Moi aussi, j'ai une grande valise noire. Qu'est-ce qu'il y a dans votre valise ?*

– *Mes pulls, mes jeans...*

– *Alors, maintenant nous regardons vos vêtements...*

Situation 5

– *Brigitte, qu'est-ce que tu cherches dans le sac de Nadia ?*

– *Ce n'est pas le sac de Nadia, c'est mon sac. Et je cherche mon parfum.*

– *Brigitte, c'est le sac de Nadia. Ton sac est dans ta chambre.*

Situation 6

– *Bonjour, jeune homme. Quel est votre numéro ?*

– *Pourquoi ?*

- Parce que c’est ma place ici.
- J’ai la place 16.
- Voilà, c’est la place 15. Alors, c’est ma place.

Leçon 5

31

Sarah : Tu vois cette petite fille sur la photo ?

Raphaël : Oui, je la vois. Mais je ne la connais pas.

Sarah : Si ! Tu la connais. C’est moi.

Raphaël : Non ! Je te connais. Tu as les cheveux blonds. Et la petite sur la photo a les cheveux bruns.

Sarah : Tu me connais. Mais tu ne connais pas la petite Sarah ! Quand on est petit, on est différent.

Raphaël : Et le petit garçon ? C’est qui ?

Sarah : Lui, tu ne le connais pas. C’est mon cousin. Il habite à Moscou maintenant.

32

Manu : Tout le monde est là ?

Nadia : Non, Sarah et Raphaël sont encore dans le salon.

Manu : On les attend ?

Nadia : Bien sûr ! Eux aussi, ils nous attendent quand nous sommes en retard.

Alice : Ah ! Vous êtes là enfin ! Pourquoi vous êtes toujours en retard ? Je ne vous comprends pas.

33

JB : Alors, le show de ce soir ? Qui est la star des stars pour vous ?

Hugues : C’est sûr que ce n’est pas le spectacle du clown ! Et ce n’est pas le spectacle de l’acrobate non plus !

Céline : Pour moi, c’est la danse de la petite Sarah.

Brigitte : Pour moi, c’est évident : c’est la chanson d’Alice !

JB : La chanson de Carla Bruni ? Mais c’est une vraie provocation !

34

Théo : Alors, on mange au restaurant ce soir ou tu as encore rendez-vous au Baron Rouge ?

Alice : Il y a beaucoup de bons restaurants à Paris...

Théo : Qu'est-ce que tu proposes ?

Alice : D'abord, on mange au resto aux Champs Élysées, puis on va danser à la discothèque. A l'Éléphant Club.

Théo : Bonne idée.

35

Samedi soir. Après le deuxième show, dans la chambre des filles

Nadia : Je suis fatiguée. Pas vous ?

Sarah : Je suis surtout triste. Je pense que Brigitte me déteste. Elle me critique tout le temps et Hugues est toujours d'accord avec elle.

Alice : Moi, j'aime bien Brigitte. Elle te critique mais c'est normal. C'est son travail.

Nadia : Tu l'aimes bien parce que tu es sa candidate préférée. Et elle ne le cache pas.

Sarah : Céline nous critique aussi mais c'est complètement différent.

Alice : Je ne te comprends pas. Le pauvre Sacha quitte la villa et c'est encore mademoiselle Sarah qui pleure. Ma petite Sarah, tu n'es pas assez forte pour ce métier. Le monde du show business est difficile.

Nadia : Ca suffit, Alice !

Alice : Ok, je vous laisse. Je prends une douche et je fais dodo.

Nadia : Je n'aime pas cette fille. Je la trouve antipathique et agressive.

Sarah : Mais Raphaël l'aime bien... Tu connais leur selfie sur Facebook ?

Nadia : Raphaël et Alice prennent une photo ensemble. Et alors ? Tu penses que c'est important ? Raphaël n'est pas très content sur cette photo. Je pense qu'Alice ne l'intéresse pas. Allez, tu es très pessimiste ce soir. Et je sais pourquoi. Je pense que tu as un problème avec la chanson d'Alice. La chanson « Raphaël ».

Dans le salon de la villa

Jean-Baptiste : Félicitations, Manu ! Le public t'adore. Tout le monde attend le spectacle du grand slameur.

Manu : Pas tout le monde. Les jeunes filles attendent Raphaël, le beau chanteur.

Jean-Baptiste : Le beau chanteur qui est malade ce soir. Tu prends des médicaments, Raphaël ?

Raphaël : Non, je ne prends pas de médicaments. Je prends des vitamines seulement.

Manu : Il est malade parce qu'il est tout le temps dans le jardin de la villa avec sa belle « Juliette ».

Jean-Baptiste : C'est qui, sa « Juliette » ?

Manu : Tu ne sais pas ? Pourtant tout le monde le sait.

Jean-Baptiste : C'est vrai, tout le monde parle du selfie de Raphaël avec Alice.

Leçon 6

37

Nadia : Coucou Sarah ! Tu es là ?

Sarah : Oui, je suis là.

Nadia : Sarah, il est 20 heures. Le show commence tout de suite. Tu es trop stressée ? Tu ne veux pas sortir ?

Sarah : Si, je veux sortir ! Mais je ne peux pas ! C'est horrible !

Nadia : Tu ne peux pas ??? Comment tu ne peux pas ?

Sarah : Je ne peux pas sortir parce que je n'ai pas de clé. Et tu vois ? La porte est fermée. Elle est fermée à clé ! Et la clé n'est pas là !!!

Nadia : Le show commence tout de suite.

Sarah : Nadia, tu peux téléphoner à JB ?

Nadia : Non, je ne peux pas, je n'ai pas mon téléphone sur moi. Pourquoi tu ne lui téléphones pas, toi ?

Sarah : Je ne peux pas téléphoner. Je ne trouve pas mon téléphone.

Nadia : C'est hallucinant ! Après les tutus, on vole des clés et des portables maintenant !

38

JB : Qu'est-ce qu'il y a ? Il y a un problème ? Pourquoi vous n'êtes pas encore sur scène ? Il est 20 heures. Il faut commencer le show ! Sarah ne veut pas venir ?

Nadia : Elle ne peut pas sortir de sa loge. Elle ne peut pas ouvrir la porte parce qu'elle n'a pas de clé.

JB : Le show commence. Il faut ouvrir cette porte tout de suite !

39

Nadia : Quelqu'un vole des clés et des portables : il faut téléphoner à la police !

JB : Mais non ! On ne veut pas de scandale ! Je suis très fort : je peux ouvrir cette porte.

Brigitte : Nadia, tu me dis pourquoi on ne commence pas encore le show ?
Qu'est-ce que vous faites ici ?

Nadia : On ouvre la porte de Sarah. Voilà. Maintenant, ça va. Elle est libre.

Brigitte : Hugues et Céline sont hyper stressés. Je leur téléphone.

Sarah : Et moi, je téléphone à Raphaël.

Brigitte : Non, il ne faut pas lui téléphoner, il ne faut pas le déranger.

JB : Tu nous expliques cette histoire, Sarah ?

Sarah : Je ne peux pas vous expliquer cette histoire. Quelqu'un vole mon tutu, quelqu'un cache la clé de ma loge... Je ne comprends pas...

Nadia : Moi, je peux te donner une explication, JB. C'est simple : quelqu'un ne veut pas voir Sarah sur scène.

Brigitte : Mais vous racontez des bêtises. Vous êtes vraiment paranos.

JB : Bon. Je vous donne une minute et on commence le show !

40

Vendredi, la veille du troisième show. Avant la répétition, dans les coulisses

Alice : Tout le monde parle de notre selfie, Raphi ! De notre selfie et de ma chanson.

Raphaël : D'abord, je ne suis pas Raphi. Je suis Raphaël. Je déteste quand on me dit Raphi. Puis, je ne veux pas voir cette photo sur Facebook.

Alice : Je ne te comprends pas. Nous sommes très beaux sur cette photo. Les journalistes parlent de nous.

Raphaël : Justement, je n'aime pas ça. Il faut protéger sa vie privée.

Alice : Et bien sûr, il faut protéger la petite Sarah ! Je vois que tu ne peux pas imaginer ta vie sans elle.

Raphaël : Je peux, mais je ne veux pas.

Alice : Elle sait que tu es amoureux d'elle ?

Raphaël : Non, elle pense que je sors avec toi.

Jean-Baptiste : Alice et Raphaël, en scène !

Une heure plus tard, dans les coulisses

Brigitte : *Votre duo avec Raphaël est génial et vous êtes très beaux ensemble.*

Alice : *Merci, Brigitte, tu es gentille.*

Brigitte : *Tes parents viennent voir le show ?*

Alice : *Non, malheureusement, ils ne peuvent pas venir.*

Brigitte : *Tu habites avec tes parents ?*

Alice : *Oui, mais mes parents ne sont pas mes parents biologiques. Ce sont mes parents adoptifs.*

Brigitte : *Et tu connais tes parents biologiques ?*

Alice : *Non, mes parents ne veulent pas parler de l'histoire de mon adoption. Mais ce n'est pas grave.*

Brigitte : *Tu ne veux pas connaître ta mère biologique ?*

Alice : *Je ne sais pas. J'adore mes parents adoptifs. Ils me donnent tout.*

Brigitte : *Vous habitez où ?*

Alice : *A Deauville.*

Brigitte : *Et tu vas chez eux après le show ?*

Alice : *Non, dimanche soir, je vais au cirque avec Théo.*

Brigitte : *Mais tu leur téléphones quand même ?*

Alice : *Non, mais je leur écris tous les jours.*

Au téléphone

Sarah : *Allô Raphaël ? Je peux te parler ? Tu n'es pas en répétition ?*

Raphaël : *Non, et moi aussi je veux te parler. Je veux te dire quelque chose.*

Sarah : *Raphaël, je veux rentrer chez moi. Je ne supporte plus cette situation. Brigitte et Alice me détestent.*

Raphaël : *Mais non, il faut rester fort, Sarah. Tu as beaucoup de talent. Tu peux gagner ce concours.*

Sarah : *Tu es gentil, Raphaël.*

Raphaël : *Je veux te dire autre chose aussi. Alice n'est pas importante pour moi. On peut parler de tout ça quand tu termines la répétition ?*

Sarah : *Je termine à dix heures du soir...*

Raphaël : *Je peux attendre...*

Leçon 7

43

Brigitte : Tu prends un petit whisky, Hugues ?

Hugues : Non, je ne peux pas boire maintenant, je suis en voiture. Mais à la maison, je vais prendre un grand whisky.

Céline : Tu vas rentrer chez toi en Bretagne ?

JB : Pourquoi tu ne restes pas à Paris ?

Hugues : A Paris, je ne dors pas bien, je ne mange pas bien et je travaille beaucoup. Mais demain, je vais bien dormir, je vais manger beaucoup et je ne vais pas travailler.

Céline : Wow, c'est un beau projet !

Hugues : Venez avec moi, et vous allez voir.

Brigitte : Tu nous invites ?

Hugues : Mais bien sûr ! On va avoir un week-end formidable.

Céline : Un week-end ? Juste un dimanche.

JB : Vous pouvez rester deux jours. Les candidats ne vont pas pleurer. Ils peuvent faire les répétitions sans vous.

Hugues : Génial ! Il est 22 heures 30. Nous allons prendre mon hélicoptère à 23 heures.

Céline : Mais... je n'ai pas ma valise, je n'ai pas mon pyjama...

Hugues : Pas de panique, Céline. J'ai tout là-bas. Je vais te donner un pyjama et un bikini aussi parce que j'ai un super jacuzzi.

Brigitte : Tu viens avec nous, JB ?

JB : Non, malheureusement, je ne peux pas. Demain, je vais aller chez le vétérinaire avec Étoile. Il a un petit problème de santé. Bon voyage !

44

Hugues : Entrez et faites comme chez vous !

Céline : C'est vraiment magnifique ! Regarde Brigitte ! On voit l'océan par la fenêtre.

Brigitte : C'est super beau. Mais je suis hyper fatiguée. Hugues, on prend quelque chose ?

Hugues : Bien sûr. Brigitte, va dans la cuisine, ouvre le frigo, et prends une bouteille de champagne.

Céline : *Buvons à la santé des candidats.*

Brigitte : *Buvons surtout à la santé d'Alice.*

Céline : *Ne sois pas injuste, Brigitte ! Alice, Nadia ou Sarah... il n'y a pas de différence.*

Brigitte : *Ah, Céline, tu ne peux pas comprendre.*

Hugues : *Moi non plus, je ne peux pas comprendre : vous êtes dans une maison magnifique, vous avez l'océan devant vous, vous êtes avec un homme charmant, et vous parlez des candidats. Chantez, dansez, faites la fête et ne parlez pas de travail. Mais je vois que vous êtes fatiguées, alors terminez votre champagne, montez dans vos chambres et allez dormir.*

Céline : *C'est vrai. Allons dormir. Bonne nuit, Hugues. A demain.*

45

Samedi. A la fin du quatrième show

Jean-Baptiste : *Mesdames et messieurs ! Nous voici à la fin du quatrième show de Talents. Neuf candidats sont encore sur scène. Qui va quitter la villa ce soir ? Vous allez bientôt avoir la réponse. Alors Hugues, qui doit quitter la villa ce soir ?*

Hugues : *Écoute JB, je pense que les candidats sont excellents. Le public va décider à notre place.*

Jean-Baptiste : *Brigitte ?*

Brigitte : *J'ai une idée mais c'est un secret.*

Jean-Baptiste : *Ok, Brigitte, garde ton petit secret pour toi. Céline ?*

Céline : *Je ne peux pas choisir. Je les adore, tout simplement. Ils sont très doués.*

Jean-Baptiste : *Nous avons encore trois minutes jusqu'aux résultats. C'est notre quatrième show. Quatre shows, c'est beaucoup de travail, beaucoup de répétitions, beaucoup de stress. Les candidats vont avoir un week-end libre. Qu'est-ce qu'ils vont faire ? Théo ?*

Théo : *Samedi soir, je vais prendre le TGV et je vais rentrer chez moi, à Lyon.*

Jean-Baptiste : *Et toi, Nadia ?*

Nadia : *Je ne vais pas rentrer chez moi. Avec Manu, nous allons voir son frère jumeau qui habite à Saint-Malo.*

Jean-Baptiste : *Et la belle Sarah ?*

Sarah : *Ma vie est compliquée en ce moment, donc... je ne sais pas encore.*

Jean-Baptiste : Mesdames et messieurs, dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un, zéro ! Voici les résultats de ce quatrième show. Le candidat qui ne va pas dormir à la villa ce soir... c'est... Lucas !

Dimanche, le lendemain du quatrième show. Au téléphone

Raphaël : Allô, Sarah ? Je suis déjà à la villa. Tout va bien ?

Sarah : Pas vraiment.

Raphaël : Il y a un problème ?

Sarah : Oui, mais je ne veux pas parler de ça.

Raphaël : Tu ne veux pas ou tu ne peux pas ?

Sarah : Les deux.

Raphaël : Tu vas arriver quand ?

Sarah : Écoute, Raphaël, je ne vais pas retourner à la villa.

Raphaël : Comment ???

Sarah : Je ne peux pas continuer Talents. Nadia sait pourquoi.

47

Sarah : Allô, Mireille Simonet ?

Mireille : Oui, c'est moi.

Sarah : Moi, c'est Sarah Fournier. Je peux vous parler, Madame ?

Mireille : Oui, je vous écoute. Non, attendez ! Vous êtes à la villa ? On peut parler dans votre chambre ?

Sarah : Non, je suis chez mes parents, à Bayeux.

Mireille : Mais c'est une très bonne idée, Sarah. Sortez avec les amis, puis, dormez beaucoup... Et lundi, vous allez continuer le show...

Sarah : Non, Madame Simonet. Je ne veux pas rentrer à Paris, je veux rester à Bayeux avec ma famille. Je veux vous dire un grand merci et au revoir.

Mireille : Écoutez, Sarah ! Ne quittez pas le show. Vous avez beaucoup de talent, vous pouvez gagner.

Sarah : Madame, je ne veux pas gagner. Je veux seulement une vie calme, je ne supporte pas le stress à la villa.

Mireille : C'est normal, c'est un concours très fort. Tout le monde est stressé. Sarah, dans ce métier, il faut rester fort !

Sarah : Non, Madame. Je ne peux pas rester forte. Je suis seule. Alice et Brigitte me détestent.

Mireille : Mais non, elles ne vous détestent pas. Alice a beaucoup de problèmes, elle aussi. Elle ne connaît pas ses parents biologiques. Soyez gentille avec Alice, elle n'a pas une vie facile. Et surtout, retournez à Paris demain soir.

Sarah : Je ne sais pas encore. Je vais voir.

Mireille : Bon. Téléphonez-moi demain matin. D'accord ?

Sarah : D'accord. Au revoir.

Mireille : Au revoir, Sarah.

Leçon 8

48

JB : Ce n'est pas juste. Le jury est en Bretagne, Nadia chez Manu, Sarah en Normandie. Théo va partir à Lyon...

Théo : Oui, mais ce soir, je suis encore là.

JB : Allez les garçons, ce soir, on sort. Je vous invite dans le plus beau restaurant de Paris.

Raphaël : Non, JB. Choisis un resto moins chic. J'ai seulement des jeans et des T-shirts.

JB : Ce n'est pas grave ! Théo a des costumes magnifiques.

Raphaël : Ce n'est pas possible. Théo est plus grand que moi.

Théo : C'est vrai, je suis plus grand que Raphaël et il est moins gros que moi, moins musclé aussi.

JB : Tu peux porter la chemise rouge d'Arthur. Arthur est aussi grand que toi.

Raphaël : Tu rigoles, JB ? Arthur est le plus petit candidat de Talents. Je suis plus grand que lui.

JB : Bon. D'accord. Viens en T-shirt. Ça va être la meilleure solution.

Théo : Tu as raison JB, il ne doit pas être plus beau que nous.

JB : Surtout que la plus belle fille de Talents est sa copine.

Raphaël : Sarah n'est pas seulement belle, elle est la candidate la plus douée du concours.

JB : C'est vrai. Mais ce soir, elle n'est pas là. Donc, on va au resto ?

Théo : J'ai un meilleur programme pour vous : on va danser. Parce qu'aller au resto c'est bien, mais aller danser, c'est encore mieux.

Hugues : Voilà. Je vais vous montrer mon album de photos préféré. Dans cet album, il y a les photos de mes voyages.

Céline : Oh là là, Hugues ! Tu voyages beaucoup. La soirée va être longue...

Hugues : Pas de panique : je vais vous montrer seulement les photos de mes plus beaux voyages.

Brigitte : Quels sont tes pays préférés ? Les pays froids ou les pays chauds ?

Hugues : Les deux. J'aime beaucoup la Suède. Surtout en hiver. J'ai une petite villa en Suède, avec un sauna et trois motoneiges au garage.

Céline : Et puis, quand tu as trop froid, tu pars en Afrique ?

Hugues : Oui, c'est ça. J'adore le Maroc. Je vais au Maroc pour travailler aussi, il y a beaucoup de festivals de musique en été. Mais je travaille aussi en Espagne et au Portugal.

Céline : Je suis un peu triste parce que je pense que tu n'aimes pas mon pays.

Hugues : Au contraire ! J'adore le Canada, surtout le Québec. J'ai un super appartement à Montréal. En automne je vais travailler aux États-Unis et au Canada, je vais vous inviter chez moi et on va faire la fête.

Brigitte : Tu voyages beaucoup...

Hugues : C'est vrai. Mais au printemps, je reste toujours à Paris parce que j'adore le printemps dans cette ville.

Dimanche, le lendemain du quatrième show. Dans la salle de jury.

Hugues : Je suis un peu triste. Pourquoi Lucas ne peut pas continuer le concours ? Ce n'est pas juste. Je ne comprends pas le public.

Brigitte : Je suis d'accord avec toi, Hugues. Selon moi, Lucas est très original mais il faut dire que Théo est plus beau que Lucas. Et pour les jeunes filles qui votent, c'est le plus important.

Céline : Ce n'est pas toujours vrai. Regarde Manu, il n'est pas aussi beau que Théo mais tout le monde l'adore. Pourquoi ? Parce qu'il est le plus doué des candidats.

Brigitte : Non, je pense que la plus douée c'est Alice. Elle chante mieux que Raphaël et elle est plus intelligente que Sarah. Elle mérite la première place et les cinq cent mille euros.

Céline : Non, elle n'est pas plus intelligente que Sarah et surtout elle est moins sincère. Elle manipule tout le monde, le public, les journalistes, les autres candidats et nous aussi.

Brigitte : Tu es injuste, Céline. Alice fait tout pour gagner. C'est tout. Un concours, c'est ça !

Hugues : Heureusement, nous ne devons pas dire qui est le meilleur candidat. C'est le public qui vote. Mais moi, j'adore la petite Sarah. En jean et en tutu aussi.

Dimanche soir, dans le salon.

Raphaël : C'est quoi, cette histoire, Nadia ?

Manu : Quelle histoire?

Raphaël : Sarah ne veut pas continuer Talents.

Manu : Quoi?

Raphaël : Elle est chez elle à Bayeux, et elle ne veut pas revenir à la villa. Je pense que Nadia sait pourquoi.

Nadia : Oui, je sais. C'est une catastrophe mais elle ne peut pas revenir. Elle a peur. Elle a peur pour nous.

Raphaël : Je ne comprends pas.

Nadia : Regardez ce texto. « Ne reviens pas. On ne veut pas te voir ici. Si tes amis sont importants pour toi, ne continue pas le concours. »

Raphaël : Mais qui peut écrire à Sarah des messages comme ça ?

Manu : Alice, certainement. C'est évident. Elle ne nous aime pas et elle déteste Sarah.

Nadia : Et ça explique aussi le tutu dans ma valise...

Raphaël : Non, je ne peux pas imaginer. Elle n'est pas aussi méchante que ça ! Je pense que c'est seulement une blague.

Nadia : Si c'est une blague, c'est une très mauvaise blague.

Manu : C'est peut-être Brigitte. Elle non plus, elle n'aime pas Sarah.

Raphaël : C'est peut-être tout simplement un fan de Lola. Elle est danseuse aussi et Sarah est meilleure.

Manu : Oui, mais malheureusement elle n'est pas là...

Raphaël : Elle doit revenir. Elle doit gagner ce jeu. Tu peux lui téléphoner, Nadia ? Tu dois lui dire que si ses amis sont importants pour elle, elle continue le concours.

Nadia : Je peux essayer. Mais elle ne va pas m'écouter.

Leçon 9

55

Manu : Regarde, Théo ! Raphaël, il dort comme un bébé.

Théo : C'est normal, quand on fait la fête toute la nuit, le lendemain matin est difficile.

Manu : Mais à 10 heures, on doit être au théâtre. On le réveille?

Théo : Oh là là ! Réveiller quelqu'un après une nuit comme ça, c'est dangereux... il va être fâché.

Raphaël : Je vous entends, bande de fêtards ! Il ne faut pas me réveiller! Je me réveille tout seul.

Théo : Regarde, Manu! Monsieur « le roi de la nuit » se réveille. Et pas seulement il se réveille, mais il se lève aussi. Difficilement, mais il sort de son lit.

Raphaël : Arrête, Théo. Tu vois bien que je suis en forme : je me lève, je me lave et je m'habille. Et pendant que je prends mon café, toi, tu te rases parce qu'avec ta barbe de trois jours tu ne peux pas monter sur scène.

Manu : Dépêchez-vous tous les deux, nous allons être en retard.

Théo : Ne t'inquiète pas, Manu. Je pense que JB ne va pas être à l'heure non plus.

Manu : Je sens que la journée va être longue...

Théo : Ce n'est pas grave. Ce soir, nous allons nous coucher tôt.

56

Vendredi, la veille du cinquième show, à la villa.

Raphaël : Céline, tu dois nous aider. Sarah a peur de revenir et veut rester chez elle. Elle veut arrêter le show.

Céline : Quoi ? Elle veut arrêter ? Pourquoi ? Elle est toujours malade ?

Raphaël : Mais non, elle n'est pas malade. En réalité, elle a peur. Elle dit que tout le monde la déteste ici et qu'il y a des gens qui ne veulent pas la voir dans ce concours. Et ces gens lui envoient des textos méchants.

Céline : Viens, on va aller la chercher.

Raphaël : Sérieux? Là, tout de suite?

Céline : Oui. On prend ma voiture. Ne t'inquiète pas : si on se dépêche, on peut faire Paris-Bayeux en deux heures. Et demain matin, vous allez être à la répétition générale tous les deux. Je me prépare et j'arrive. Mets un pull, il fait froid la nuit.

Trois heures plus tard, à Bayeux.

Sarah : Céline ? Raphaël ?! Qu'est-ce que vous faites ici?

Céline : Non, toi, qu'est-ce que tu fais ici ? C'est quoi cette bêtise, Sarah ?
Habille-toi. On va tout de suite à Paris. Demain soir, je veux te voir sur scène.

Sarah : Céline, il y a des choses bizarres qui se passent à la villa. Je ne veux pas retourner.

Céline : Allez Sarah ! Nous sommes là avec toi. Nous allons trouver qui t'envoie ces messages horribles. Tu as peut-être des ennemis, mais tu as des amis aussi. Il faut se battre.

Sarah : Et toi, qu'est-ce que tu dis, Raphaël?

Raphaël : Tu es la meilleure, Sarah, et tes amis t'attendent. Et moi, je ne veux pas vivre sans toi. Je t'aime, Sarah.

Céline : Oh, c'est beau, c'est romantique. Alors là, Sarah, tu ne peux pas dire non. Allez, prends tes affaires. Tes parents sont à la maison?

Sarah : Oui, mais ils dorment déjà. Je ne veux pas les réveiller, ils se couchent toujours très tôt. Je vais leur laisser un message. Je m'habille et j'arrive tout de suite.

Raphaël : Fais vite. Tu dois te reposer un peu avant la répétition. Et demain matin, on se lève à 6 heures.

Dans la voiture de Céline.

Céline : Raphaël dort... Il est crevé.

Sarah : Vous êtes trop gentils, Céline... Je ne sais pas comment vous remercier.

Céline : Tu ne dois pas nous remercier. Et puis, oublie ces textos idiots.

Sarah : Les textos, ce n'est pas tout. Il y a autre chose aussi. J'ai l'impression qu'on me surveille et qu'on me suit partout. Je le sens. Et il y a un autre texto... Mais ça doit rester entre nous. Ce texto parle d'une photo sur moi. Une photo compromettante qui peut mettre fin à ma carrière de danseuse.

Céline : Quelle photo ? Nous devons mettre fin à cette histoire horrible. Il faut informer la police. Mais Hugues ne veut pas de scandale... Je vais parler à Brigitte. Elle va peut-être avoir une idée.

58

journaliste : Bonjour Alice. Vous avez 5 minutes pour une interview ?

Alice : Bien sûr.

journaliste : Félicitations pour votre succès au 5e show. Vous êtes simplement magnifique. Comment vous pouvez rester au top, Alice ? Quel est votre secret ?

Alice : Ah, vous savez, je me lève très tôt le matin et je fais une heure de gymnastique.

journaliste : Vous commencez la journée dans la salle de sport ?

Alice : Oui. Le sport, c'est très important si on veut rester en forme. Puis, je prends une douche froide.

journaliste : Une douche froide ? Le matin ?

Alice : Oui, je me douche à l'eau froide. Et quand je sors de la douche, je me sens forte et énergique. À 6H30, quand les autres candidats se lèvent, je suis déjà en pleine forme pour la journée.

journaliste : Vous êtes non seulement très sportive mais vous êtes aussi toujours très belle. Comment vous faites ?

Alice : Je fais attention à mon look. Je me maquille 5 fois par jour. Mais je le fais vite, je me maquille en 10 minutes.

journaliste : Et pour vos cheveux ?

Alice : Pour mes cheveux, c'est différent. Nous avons une coiffeuse à la villa. C'est elle qui me coiffe avant les spectacles.

journaliste : Et quand est-ce que vous vous reposez ?

Alice : Dans la semaine, je me repose très peu. Il faut travailler beaucoup. Mais le soir, je me couche tôt, à 22H je suis déjà au lit. Par contre, le week-end, je sors avec les amis et on s'amuse jusqu'à minuit.

journaliste : Merci Alice pour cette interview. Bonne chance pour le nouveau show !

Leçon 10

59

JB : Tu aimes les lapins, Théo ?

Théo : Bien sûr, ils sont mignons.

Hugues : Et tu aimes aussi le lapin ? Je veux dire...manger. Moi, je l'adore. C'est délicieux.

Théo : Euh...pour moi, c'est un peu compliqué...

Hugues : Moi, quand j'ai faim, je mange un lapin entier.

JB : 1 lapin entier ? Mais c'est trop pour moi. Je mange du lapin mais un lapin, c'est pour toute la famille!

Hugues : Si je comprends bien, tu n'aimes pas le lapin, Théo. Tu es végétarien?

Théo : Non, je ne suis pas végétarien, je mange du poulet, de la dinde, du mouton, mais je ne mange pas de lapin.

JB : Nous, nous mangeons du lapin mais nous n'allons pas manger les lapins de Théo. C'est promis.

Céline : Quel âge as-tu, Brigitte ?

Brigitte : C'est une question indiscrete ! J'ai 40 ans. Pourquoi tu me demandes ça ?

Céline : Parce que je t'admire ! Tu es toujours en forme, tu n'es jamais fatiguée, tu es mince comme une jeune fille. C'est quoi ton secret?

Brigitte : Eh bien, ma chère Céline, il n'y a pas de secret. Tout simplement, je fais très attention à mon alimentation.

Céline : Tu es végétarienne?

Brigitte : Non, mais je mange peu de viande.

Céline : Un petit steak, de temps en temps ?

Brigitte : Non, je ne mange jamais de viande rouge.

Céline : Et du poisson ? Tu en manges?

Brigitte : Oui, j'en mange tous les jours.

Céline : Ah! C'est ça qui te donne de l'énergie!

Brigitte : Et puis, je mange beaucoup de fruits et de légumes.

Céline : Quand tu dis « beaucoup », ça veut dire quoi exactement?

Brigitte : Quand je suis au régime, je mange 2 kilos de pommes et 2 kilos de carottes.

Céline : Voilà. Donc, tu fais quand même des régimes de temps en temps...

Brigitte : Oui. Pendant les grandes fêtes on mange beaucoup. On mange trop de gâteaux, on boit trop d'alcool. Donc, après, je fais un régime spécial : je bois 5 litres d'eau par jour.

Céline : Mais tu manges quelque chose quand même?

Brigitte : Non, je ne mange rien. Rien du tout.

Céline : Oh là là ! Et tu dis que tu n'as pas de secret ? Avec tout ça, je comprends pourquoi tu es mince comme Alice et Sarah!

Samedi, après le sixième show. Au restaurant.

Théo : Ta surprise est géniale, JB ! Sortir de la villa, ça fait du bien!

Jean-Baptiste : Le succès de Sarah, ça se fête ! Ce soir, on boit à sa santé.

Céline : Alors, du champagne pour tout le monde ?

Alice : Ah non, pas pour tout le monde ! Sarah et Raphaël n'ont pas encore 18 ans. Ils ne peuvent pas boire d'alcool.

Raphaël : Mais tu nous permets de manger quand même ? Le stress, ça donne faim.

Jean-Baptiste : Alors, qu'est-ce que vous voulez manger ? On passe la commande ?

Sarah : Moi, je prends du poulet grillé avec de la salade verte mais juste un peu de vinaigrette.

Raphaël : Je prends la même chose mais avec du poisson.

Manu : Ne t'inquiète pas, Sarah ! Il va prendre du poisson, pas du poison ! Et pour moi, ça va être un grand steak avec des frites et beaucoup de mayonnaise.

Nadia : Moi, je prends du lapin à la moutarde. J'adore le lapin.

Alice : Moi, je vais juste prendre de l'eau. Je ne mange rien. Je suis au régime paléo et ils n'ont pas de plats paléo.

Céline : Tiens, tiens ! Regardez qui arrive. C'est Brigitte!

Jean-Baptiste : Brigitte??? Mais elle n'est pas invitée!

Brigitte : Je vois que vous vous amusez bien. Sarah ! Hugues n'est pas avec toi ?

Raphaël : Hugues ? Pourquoi ?

Brigitte : Tu ne sais pas ? Regarde cette photo ! Tu peux voir qu'ils sont inséparables... Je pense, ma belle, que tu dois quitter la villa ! Sortir avec un membre du jury, avec le producteur de l'émission, c'est de la triche!

20 minutes plus tard.

Nadia : Sarah sort avec Hugues ? Je ne veux pas le croire.

Manu : Mais bien sûr que non ! Cette photo, c'est du photoshop.

Nadia : Tu es sûr ?

Manu : Écoute, Nadia, je sais reconnaître une photo manipulée. Rien n'est plus simple ! J'en vois souvent.

Nadia : Tu es slameur ou tu es hacker, toi?

Manu : Un peu les deux. Il faut bien s'occuper quand on est cloué à son fauteuil roulant. Je suis fort en informatique.

Nadia : Si tu es si fort en informatique, tu dois trouver l'auteur de cette photo manipulée.

Manu : Je ne peux pas pirater l'ordi de tout le monde quand même !

Nadia : Il suffit de pirater deux ordis. Nous savons bien qui sont les suspects... Allez, Manu, au travail!

64

Sarah : Salut, Mamie !

Olga Ivanovna : Bonjour, ma petite. Sarah... je dois te dire que je suis très contente de toi, mais...

Sarah : Merci, mamie... c'est gentil...

Olga Ivanovna : Mais, écoute... j'ai aussi très peur pour toi.

Sarah : Mamie, je connais déjà beaucoup de gens sympathiques ici. On travaille beaucoup mais on s'amuse bien. Et je sais que la vie à la villa, ce n'est pas la vie réelle.

Olga Ivanovna : Non, ma petite, ce n'est pas ça que je veux dire. Tu es sage et tu es une excellente danseuse. Mais... comment te dire... tu es trop maigre !

Sarah : Quoi ?! Et c'est toi qui me dis ça ? Une ancienne danseuse ? Regarde-toi sur tes vieilles photos !

Olga Ivanovna : Non, Sarah. Sur ces photos, je suis mince. Être maigre et être mince, ce n'est pas la même chose. Si tu continues comme ça, tu vas tomber malade. Et alors là, tu peux dire adieu à ta carrière de danseuse. C'est ce que tu veux ?

Sarah : Mais Mamie...

65

Olga Ivanovna : Mais Mamie, mais Mamie... Arrête et écoute-moi bien.

Sarah : Mamie, écris-moi un e-mail, c'est plus simple.

Olga Ivanovna : Ah non, moi et l'ordinateur... Je préfère te dicter mes conseils.

Sarah : Bon d'accord, je t'écoute... je note.

Olga Ivanovna : Au petit déjeuner, prends toujours un grand bol de céréales avec des fruits frais et du yaourt nature. Sans sucre, bien sûr. Ça donne de l'énergie

pour toute la journée. Pas de café, bois plutôt du thé ou de l'eau minérale. N'oublie pas de prendre une grande bouteille d'eau avec toi.

Sarah : Bon, ... au casse-croûte ?

Olga Ivanovna : Mange une pomme ou des fraises. Mais ce n'est pas nécessaire. De toute façon, tu es à la répétition dans la matinée. Et puis, au déjeuner prends un plat chaud, du poulet ou de la dinde. Ou si tu préfères, du poisson avec de la salade verte. De la salade verte, tu peux en manger beaucoup. Mais fais attention à la sauce : pas de mayonnaise, pas d'huile. Un peu de vinaigrette, ça suffit.

Sarah : Heureusement, je déteste la mayonnaise.

Olga Ivanovna : Dans l'après-midi, tu dois prendre quelque chose au goûter. Un peu de pain avec du jambon ou du fromage et des légumes : des carottes ou des tomates. Après le spectacle, le soir, on est parfois très fatigués et on oublie de manger. Ne fais pas ça, ma petite. Mange un morceau de baguette avec du fromage et bois du lait. Tu dois comprendre : j'ai peur pour ta santé.

Sarah : Bon Mamie, c'est noté. Je te rappelle demain. D'accord ?

66

Sergio : Pizzeria Sergio, bonsoir !

Manu : Bonsoir, monsieur. Je voudrais commander des pizzas, s'il vous plaît.

Sergio : À livrer ou à emporter ?

Manu : À livrer.

Sergio : D'accord. Quel est votre numéro de téléphone ?

Manu : C'est le 09 20 76 95 85.

Sergio : Je répète : 09 20 76 95 85, c'est bien ça ?

Manu : Oui, c'est ça.

Sergio : À quel nom et à quelle adresse ?

Manu : Mon nom est Manu Meunier et mon adresse, c'est 33 rue de Bellevoix.

Sergio : Manu Meunier... mais, c'est vous le slameur de « Talents » ! J'adore vos numéros ! Au fait, qu'est-ce que vous voulez commander déjà ?

Manu : Je voudrais une grande pizza « Hawaïenne », une grande « Extravagante » et une « Cannibale » moyenne.

Sergio : Vous voulez des suppléments ?

Manu : Oui, sur la « Hawaïenne » du fromage et de la sauce tomate.

Sergio : Des boissons ?

Manu : Du coca. Deux grandes bouteilles.

Sergio : Autre chose ?

Manu : Non, c'est tout, merci.

Sergio : Pas de dessert ?

Manu : Non, pas de dessert.

Sergio : Alors, ça fait 32 euros. Vos pizzas arrivent dans 20 minutes.

Manu : Merci à vous, au revoir.

Sergio : Merci, monsieur... Eh, allez, bonne chance !

Leçon 11

68

Céline : Tu ne manges pas, Raphaël ?

Raphaël : Non, j'ai déjà mangé avec Théo et Manu. Nous avons fini la répète à 3 heures du matin.

Céline : Vous avez travaillé jusqu'à 3 heures du matin ?

Raphaël : Non, à vrai dire, nous avons terminé à minuit mais après, nous avons bavardé, nous avons écouté le nouveau slam de Manu et moi, j'ai chanté la chanson que je vais chanter ce soir.

Céline : Tu as aimé le slam de Manu ?

Raphaël : Ah oui ! Ça raconte une histoire incroyable : un jour, une fille a rencontré un garçon. Il a chanté pour elle et elle, elle a dansé pour lui. Une belle histoire d'amour a commencé. Mais les méchants n'ont pas supporté leur bonheur...

Céline : Original comme thème...

Raphaël : Non, ce n'est pas très original mais c'est très beau.

69

Céline : Salut, JB ! Tu veux manger ? Tu as faim ? Ou tu as pris ton petit déjeuner à 3 heures du matin comme Raphaël ?

JB : Non, je n'ai pas été avec eux hier soir. J'ai dormi comme un petit ange de 11 heures du soir jusqu'à 7 heures du matin.

Raphaël : Qu'est-ce que tu as fait hier soir ?

JB : J'ai attendu la fin des répétitions et puis j'ai fait un petit coucou à ma maman : elle n'a pas vu son fils depuis trois semaines. On a ouvert une bouteille de champagne. On a bu, on a bavardé, on a mangé des petits gâteaux. Et j'ai eu un petit cadeau.

Céline : Wow ! Qu'est-ce que tu as eu ?

JB : Un très beau pull.

Raphaël : Alors, pourquoi tu n'as pas mis ton nouveau pull ?

JB : À vrai dire... c'est un très beau pull rose avec un dalmatien comme motif...
Donc, je vais le mettre un autre jour.

70

Samedi, avant le septième show. Dans la salle du jury.

Hugues : Vous avez regardé les infos à la télé ? Madame Brigitte Moreau a donné une interview. Madame Moreau a eu le courage de donner une interview ! Elle n'a pas demandé notre avis. Elle a raconté des choses hallucinantes aux journalistes. On a disqualifié Sarah, c'est ça, Brigitte ?

Céline : Mais qui a disqualifié Sarah ?

Hugues : Demande à Brigitte.

Brigitte : On n'a pas encore disqualifié Sarah, mais on va la disqualifier. On ne peut pas faire autrement.

Hugues : On disqualifie Sarah et tu cherches un autre producteur pour mon émission, c'est ça, ton petit projet, Brigitte ?

Céline : Cette histoire peut causer des problèmes à Hugues aussi.

Brigitte : Il a fait une grosse bêtise. Il doit faire face aux conséquences.

Hugues : Mais je n'ai rien fait. Vous pensez vraiment que j'ai dragué une candidate ?! En plus, une jeune fille qui n'a pas 18 ans. Vous me connaissez depuis longtemps...

Brigitte : Mais justement.

Céline : Mais arrête, Brigitte ! Il n'a pas pu faire une chose pareille !

Brigitte : Tu n'as pas vu la photo ?

Hugues : C'est du photoshop.

Céline : Manu a dit la même chose.

Brigitte : Bien sûr qu'il a dit la même chose. Il défend ses amis. Je n'ai jamais aimé ce garçon.

Hugues : Bon, maintenant ça suffit, Brigitte. Pour le moment, je suis le producteur de Talents. Si tu as des problèmes avec ça, tu peux partir. J'espère que tu as compris.

Après le 7e show.

Nadia : JB, on peut te parler une minute?

Jean-Baptiste: Bien sûr.

Manu : Tu as entendu les interviews de Brigitte ?

Jean-Baptiste : Oui, tout le monde parle de ça. L'affaire est très grave. Brigitte a mis Talents dans une situation délicate.

Nadia : Ce n'est pas Talents qui est dans une situation délicate mais Brigitte. Nous avons trouvé des fichiers suspects sur son ordinateur. Ça prouve que c'est elle qui a manipulé cette photo.

Jean-Baptiste : Vous êtes sûrs?

Manu : Il n'y a pas de doute. C'est elle. Nous n'avons pas voulu parler de cette histoire avant le show.

Jean-Baptiste: Incroyable! Je vais dire au revoir à Théo et après je vais parler à Hugues.

Leçon 12

72

Sarah : Raphaël, tu te rappelles le premier jour ? Le premier jour de Talents ?

Raphaël : Bien sûr. On n'oublie pas un jour comme ça. Je suis parti d'Avignon très tôt le matin. Je suis parti sans réveiller mes parents et je suis monté dans le train tout seul, comme un grand, mais avec une petite peur au ventre.

Sarah : Moi aussi, je suis partie seule. Mes parents sont restés à Bayeux.

Raphaël : Je suis arrivé à Paris avec ma guitare sur le dos un beau matin de printemps, le 11 mai. Je suis arrivé à la gare de Lyon.

Sarah : Je suis arrivée le même jour, mais à la gare Saint-Lazare.

Raphaël : Je suis sorti de la gare et j'ai vu Paris pour la première fois de ma vie. Je pense que je suis tombé tout de suite amoureux de cette ville.

Sarah : Moi, non. Je suis sortie de la gare et j'ai vu cette ville extraordinaire avec des gens un peu trop speed pour moi. J'ai eu un peu peur.

Raphaël : Qu'est-ce que tu as pris pour venir au théâtre?

Sarah : Je suis venue en taxi. Pas toi?

Raphaël : Non, moi, j'ai pris le métro. Mais je ne suis pas allé tout de suite au théâtre, je suis entré dans un café pour prendre mon petit déjeuner.

Sarah : Moi, je n'ai rien mangé de la journée. Un miracle si je ne suis pas morte de faim.

Raphaël : Et puis, je suis passé par le grand parc mais j'ai pris la mauvaise direction, donc je suis retourné à la case départ. Résultat: dix minutes de retard... un bon début!

Sarah : Donc, nous sommes arrivés tous les deux en retard. Et quand je suis descendue du taxi, j'ai vu un garçon avec sa guitare sur le dos...

Raphaël : Quelle histoire! Quelle aventure, Sarah! Je pense que nous sommes nés pour être ici!

73

JB : Ah! Céline, tu es là enfin!

Céline : Je suis venue comme j'ai pu. Ton coup de téléphone m'a fait peur. Je me suis habillée et je suis sortie tout de suite. Pourquoi tu es dans cet état ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

JB : Je suis inquiet pour Hugues. Personne ne sait où il est.

Céline : Il n'est pas chez lui ?

JB : Non.

Céline : Cette histoire de photo, c'est trop pour lui. Il est déprimé.

JB : Oui, je pense. Hier soir, je suis passé chez lui. On a pris un verre ensemble. Puis, tout d'un coup, il s'est levé et sans dire au revoir, il est allé se coucher. Il ne s'est pas lavé, il ne s'est pas déshabillé et il s'est endormi tout de suite. Donc, j'ai quitté son appartement et je suis rentré.

Céline : Et ce matin, tu lui as téléphoné à quelle heure?

JB : Je me suis réveillé à 7 heures et j'ai téléphoné tout de suite.

Céline : Il est peut-être parti en Bretagne pour ne pas rencontrer les journalistes. Il s'est caché, peut-être...

JB : Attends ! Un message est arrivé. C'est Hugues. Nous nous sommes inquiétés pour rien. Regarde : »Mon fils HJ et son Angélique se sont mariés hier soir. Je suis allé les voir. J'espère que vous ne vous êtes pas trop inquiétés. J'arrive ce soir. Hugues. »

74

Samedi, après le septième show. Dans la loge de Brigitte.

Brigitte : Ah, Alice ! Félicitations! Tu as super bien chanté. Tu vas gagner, j'en suis sûre.

Alice : Je ne vais rien gagner du tout. J'ai entendu des choses horribles. Tu es allée voir les journalistes ? Tu veux disqualifier Sarah?

Brigitte : Oui, on va enfin se débarrasser d'elle. Tu es venue pour me dire merci, c'est ça ?

Alice : Merci ?! Au contraire ! Si vous disqualifiez Sarah, moi aussi j'arrête le concours.

Brigitte : Je t'interdis de faire ça.

Alice : Tu m'interdis ? Parce que tu crois que tu peux m'interdire des choses?! Tu n'es pas ma mère!

Brigitte : Si, je suis ta mère.

À la villa.

Alice : Je dois vous parler. Je suis allée voir Brigitte pour lui dire que j'arrête le concours si on disqualifie Sarah.

Raphaël : Et c'est pour ça que tu pleures ?

Sarah : Ne sois pas méchant, Raphaël. Tu vois bien qu'elle est bouleversée ! Qu'est-ce qui s'est passé, Alice?

Alice : Vous n'allez pas me croire : Brigitte est ma mère. Ma mère biologique.

Manu : Quoi ?! Raconte!

Alice : Imaginez Brigitte, très jeune. Juste après la finale de la Star Academy elle a rencontré quelqu'un. Et elle est tombée amoureuse. Ils sont sortis ensemble. Mais ils ne se sont pas mariés, malheureusement ils n'ont pas eu le temps. L'homme en question a eu un accident de voiture, il est mort. Et six mois après, je suis née... Brigitte a fait une dépression nerveuse. Et un matin, deux jours après ma naissance, elle s'est levée, elle s'est habillée et elle est sortie de l'hôpital sans moi. Je suis restée encore un mois à l'hôpital. J'ai quitté l'hôpital avec ma famille adoptive. Brigitte, elle est partie aux États-Unis. Mais un an après, elle a contacté mes parents. Mes parents adoptifs. Et depuis, elle leur demande toujours de mes nouvelles. Ensuite, elle est revenue en France. Et quand elle a su pour Talents, elle a décidé de m'aider...

Sarah : Oh, ma pauvre, quelle histoire!

Nadia : Ça explique pas mal de choses.

Alice : Oui, ça explique pas mal de choses. Mais est-ce qu'on peut lui pardonner ? Est-ce que je vais pouvoir lui pardonner?

Journaliste : Quel a été votre meilleur moment pendant le concours ?

Manu : J'ai eu beaucoup de moments merveilleux. Je suis arrivé à la villa et on a tout de suite accepté mon handicap. Je me suis fait des amis, je pense que ce sont ces amitiés qui sont les plus importantes pour moi.

Journaliste : D'où vient cet amour pour le slam ?

Manu : J'adore le slam. J'ai toujours aimé Grand Corps Malade. Une fois je suis allé à son concert aussi quand il est venu chez nous, en Bretagne. Les slams de Grand Corps Malade m'ont beaucoup aidé dans les moments difficiles. J'admire son courage et sa force, je trouve ses slams très poétiques. À l'hôpital, j'ai commencé, moi aussi, à écrire des slams, comme ça j'ai pu parler de ma douleur, de ma déception, de mon désespoir après l'accident. Puis plus tard, je me suis habitué à ma nouvelle situation, et j'ai commencé à parler des sujets plus gais aussi.

Journaliste : Vous avez des projets ?

Manu : Le directeur d'une maison de disque est venu me voir. J'ai signé un contrat avec lui et, si tout va bien je vais sortir un album l'année prochaine.

Journaliste : Waoh ! Félicitation !

Manu : Merci beaucoup.

Leçon 13

79

Alice : Mais pourquoi tu as fait tout ça, Brigitte? Je veux comprendre.

Brigitte : Je sais, ce n'est pas simple. Je sais que tu es fâchée. Mais je ne suis pas un monstre, Alice. J'étais seule, et toi, tu étais heureuse avec ta famille adoptive. Moi aussi, je voulais faire partie de ta vie. Je voulais faire quelque chose pour toi.

Alice : Mais tu as fait des choses affreuses! Tout a commencé quand tu as caché le tutu de Sarah!

Brigitte : Oui, j'ai caché son tutu parce que je détestais cette fille depuis le début. Elle était aussi douée que toi et tout le monde l'adorait.

Alice : Et puis, tu as enfermé Sarah dans sa loge...

Brigitte : J'ai enfermé Sarah dans sa loge parce que je voulais voir ma fille briller sur scène. Ma fille seulement. Sans rivale.

Alice : Et je n'étais pas assez bonne pour gagner, selon toi ?

Brigitte : Non, ce n'est pas ça du tout...

Alice : Et puis, tu as envoyé un message à Raphaël depuis mon portable. Comment tu as fait ?

Brigitte : Nous étions au Baron Rouge, toi et moi. Tu étais aux toilettes quand j'ai eu l'idée d'envoyer ce message. Raphaël s'intéressait à Sarah. Et je ne voulais pas voir Sarah heureuse. J'étais trop jalouse.

Alice : Et la jalousie, ça explique tout ? Ça peut expliquer la manipulation des photos aussi ?

Brigitte : Non. Bien sûr que non. Je suis allée trop loin mais je ne pouvais pas m'arrêter. Et maintenant, je sais aussi que tu ne vas jamais me pardonner. Tu sais, Alice, quand tu étais encore dans mon ventre, j'imaginais une vie heureuse : papa, maman et leur petite fille adorée. Je n'ai rien eu de tout ça. Et maintenant c'est fini.

Alice : Mais non. Ce n'est pas fini. Quand j'étais petite, je rêvais toujours de connaître ma maman. Ça ne peut pas prendre fin comme ça. On va raconter tout ça aux autres. Je suis sûre qu'ils vont te pardonner. Et moi aussi, je vais essayer de te pardonner.

80

Samedi, à la finale de Talents.

Jean-Baptiste : Mesdames et Messieurs ! Après leurs spectacles magnifiques, nos finalistes sont sur scène. Neuf candidats ont déjà terminé la compétition mais ce soir, ils sont revenus pour encourager leurs amis et pour être avec eux dans ce moment important de leur vie. Mesdames et Messieurs, voici Lucie, Lola, Camille, Sacha, Arthur, Lucas, Théo, Nadia, Manu, et les stars de la soirée : Alice, Sarah et Raphaël. Vous avez encore cinq minutes pour voter pour votre candidat préféré. Qui va gagner Talents ? Qui va avoir les 500 000 euros ? Ton pronostic, Hugues ?

Hugues : Je pense qu'ils étaient tous exceptionnels. Nous avons des candidats très très doués cette année. Et le show aujourd'hui, c'était tout simplement sensationnel.

Jean-Baptiste : Brigitte ?

Brigitte : Moi, j'ai adoré tous les candidats mais je suis presque sûre que c'est une fille qui va gagner.

Jean-Baptiste : Tu es d'accord, Céline ?

Céline : Le public a déjà montré plusieurs fois son amour pour Raphaël. Donc, qui sait ?

Jean-Baptiste : Nous allons bientôt connaître les résultats. Mais avant, Alice, Sarah, Raphaël, quelles sont vos impressions de cette finale ?

Sarah : C'était la première fois que je ne me sentais pas stressée. Pendant que je dansais, je pensais à ma grand-mère qui nous regarde de Moscou. J'espère

qu'elle est fière de moi. Je pensais aussi à mes amis qui étaient toujours à côté de moi dans les moments les plus difficiles et si je suis là ce soir, c'est grâce à eux.

Alice : *Tu sais JB, j'ai vécu une histoire extraordinaire ici. Pendant que je chantais, je me disais que j'avais une chance incroyable de chanter devant mes deux mères. Et aussi je voudrais dire un grand merci à Raphaël et à Sarah. Nous avons pas mal de conflits, mais quand j'avais le plus besoin d'amis, ils étaient là pour moi.*

Raphaël : *Moi, j'étais plutôt triste. D'une part, Manu n'était pas à la villa cette semaine. C'est aussi pour ça que je voulais absolument chanter la chanson « Manu » de Renaud. D'autre part, parce que Talents, c'était la plus belle aventure de ma vie. Et cette aventure prend fin ce soir.*

Jean-Baptiste : *Eh oui, Raphaël a raison. Cette aventure formidable prend fin ce soir. Mesdames et Messieurs, chers téléspectateurs, cher jury, chers candidats. L'heure de la vérité est arrivée. Quatre mois de travail, des rêves, des amours, des amitiés, et surtout, beaucoup de talent. Voici le résultat : le gagnant de cette première saison de Talents est... SARAH!*

Sarah, viens à côté de moi. Un petit mot au public?

Sarah : *Oui, JB, je voudrais vous dire quelque chose. Après le quatrième show, je voulais arrêter la compétition. Je n'avais pas confiance en moi, je ne me sentais pas assez forte, j'étais chez moi, en larmes, quand Raphaël a sonné à ma porte. Vous comprenez bien que je ne peux pas garder ce prix pour moi seule. Donc, je voudrais le partager avec Raphaël.*

Jean-Baptiste : *Bravo, Sarah ! Mesdames et Messieurs, ainsi se termine la première saison de Talents. Rendez-vous en septembre prochain!*