

Fekete doboz

Nagy Boróka

Képzőművészeti Intézet, Művészeti Kar

Festőművész szak, 2. évfolyam

Dr. habil. Nemes Csaba DLA

A *Fekete doboz* egy antropológiai-szociológiai kísérlet, amely az emberi reakciót, és az ismeretlenhez való viszonyt vizsgálja. A doboz egyfajta médiumként funkcionál valós és izgalmas-ismeretlen között. Pályamunkám láttatja, hogy felnőtt és gyerek között lényegesen különbözik az ismeretlenhez való viszony.

A civilek nem csak a kísérleti alanyoknak minősülnek, hanem a performer (játsszók) szerepkört is ők töltötték be pályaművemben, annak ellenére, hogy ők ennek nem voltak tudatában. Egy olyan performanszt akartam, aminek kimenetele nem rajtam múlik, hanem a járókelőkön, és mindezt a legminimálisabb eszközzel elérni.

Egy fekete doboz, ami semmiben sem érdekes, de mégis képes a járókelőt figyelmét magára vonni, kizökkenteni a valóságból.