

István-akna - újratöltve

Boros Mihály, Kulifai Boldizsár, Sürüs Alexandra

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

Festőművész szak, 11., 9., 11. évfolyam

Dr. habil. Losonczy István DLA

Az **István-akna – újratöltve** című projekt egy közös művészeti munka, amelyet hárman, Boros Mihály, Kulifai Boldizsár és Sürüs Alexandra, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának festőművész szakos hallgatói készítettünk el. Az alkotás a Pécs melletti egykori István-akna szénbánya főépületének monumentális látványát dolgozza fel, amely a múltban jelentős szerepet játszott a mecseki szénbányászatban. A bányászati tevékenység 1988-ig tartott, majd az épületet a Janus Pannonius Tudományegyetem Mesteriskolája használta festészeti képzés céljaira.

A projekt egy évvel korábban született meg, amikor felfedeztük, hogy hasonló művészeti kérdések foglalkoztatnak minket. Miután sikeresen elnyertünk egy pályázatot, ellátogattunk a helyszínre, és alapos dokumentációt készítettünk az időjárás által kikezdett beton- és téglapületekről. Az élőben való festés lehetőségét is megfontoltuk, de a hely állapota ezt nem tette lehetővé. A kivitelezéshez egy nagy, masszív farostlemez alapot választottunk, amelyen mindhármunk sajátos stílusa megjelent.

A kép készítése során mindenki a saját technikáját alkalmazta: Mihály lendületes olajrétegeket, Boldizsár akril és papírrétegeket, Alexandra pedig precíz színkeverést és részletező festést használt. A közös projekt két szoros határidő alatt készült el egy 285 x 186 cm-es felületen. A munka során rengeteget tanultunk egymástól. Reményeink szerint a közös projekt a jövőben is folytatódni fog, hogy az egykori bányatelep további részeit és épületeit is megörökíthessük, amelyek egy jövőbeli kiállítás keretében bemutatásra kerülnének.