

SZÍNEK ÉS RITMUSOK, KÉK I.

Dunai Virág

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

Festő Szak, 5. évfolyam

Prof. Somody Péter

Az elmúlt két évben a színeket és a ritmusokat vizsgáltam egy szigorú rácsrendszer keretében. Az nevezésre küldött munkám is e tárgy köré épült, ahol a kék szín kapott kiemelt szerepet és annak valójai.

Az árnyalatokat 3 féle kék, 3 féle piros és 3 féle sárga alkalmazásával kevertem ki és a megfelelő tónus eléréséhez fehérrel használtam. A jól átgondolt festékkeverés mellett próbáltam a véletlenszerűséget a spontaneitást egy belső ritmus által létrehozni és figyelni arra, hogy minél kevesebb legyen a könnyen átlátható ismétlődés egy-egy szín csoporton belül. A Kék I. című festményénél a merev egymás mellettség egyre jobban felbomlott és nagyobb teret adtam egy-egy klorit érvényesüléséhez, ezen felül a különböző anyagok alkalmazása miatt olajperemek alakultak ki, amiket szándékosan felhasználtam és beépítettem.

Az előadásomban be szeretném mutatni Kék I. címet viselő munkám előzményeit és a rákövetkező produktumok egyéb irányelveit.