

Kicsomagolás / Bedobozolás

Geröly Viktória

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Festőművész szak, 4. évfolyam

Témavezető: Dr. habil Nemes Csaba DLA

Munkáimban személyes intim környezetemmel foglalkozom. A Kicsomagolás / Bedobozolás a kép szituációjára utal: a jelenet egy csomag kibontásáról szól. A szobát betérítik a különféle dobozok és csomagolóanyagok, rendetlenség van. Első ránézésre semmi különleges nincs ebben a jelenetben, azonban engem mégis ezek a hétköznapi témák foglalkoztatnak. Spontán szoktam ezeket a fotókat készíteni festéshez, amikor megfog egy kompozíció vagy egy mozdulat. Festés közben igyekszem, hogy ez a spontaneitás, pillanatszerűség megmaradjon a vásznon is. Ez a festmény egy ablak az én személyes hétköznapi életemre. Amikor a néző nézi a képet, gyakorlatilag az én nézőpontommal azonosul, festményeimmel felajánlom a nézőnek a saját nézőpontomat, aminek a középpontjában jelen esetben a párom áll. Megengedem a nézőnek, hogy betekintést kapjon az én intim világomba. Célom, hogy a néző a jelenet részesének érezze magát, hogy azonosulni tudjon a megfigyelő művésszel és a modellel is.