

“Goa party on Easter Sunday” című festmény ismertetése

Urbán Tímea

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Festőművész szak, negyedik évfolyam

Témavezető: Bullás József festőművész adjunktus

Pályamunkám a Goa party on Easter Sunday címet viselő, folyamatban levő sorozat első számú tagja, mely 200 centiméter magas, 100 centiméter széles és fehér alapozott vászonra készült fedő és félfedő akrilfestékkel, fényes testképző anyaggal. Ezen festményig egy több mint két éve tartó alkotói folyamat során jutottam el, jól lekövethető fejlődést bejárva a komponálást és a színhasználatot illetően. Geometrikus absztrakt térkompozíció, melynek alapelemei a különböző méretű körök, franciarács, organikus formák, lazúros sávok, áttört színmezők, kapart felületek. Ezen elemek változatos használatával a termélység illúzióját igyekszem megteremteni. Ezeket a sík elemeket meghatározott szabályrendszer szerint, de mégsem teljesen mereven helyezem el a kompozícióban, hogy egységes hatást keltsen, de megmaradjon a játékosága. Célként fogalmaztam meg a harmonikus, kiegyensúlyozott kompozíció megalkotását, amellet, hogy kontrasztokat állítok fel a képen belül. Ilyen egymással szemben álló motívumok a lazúrosan kitöltött körök és a teljesen homogén módon lefedett legelső réteg franciarács, a maszkolt és szabadkézi felületek kialakítása. Kontrasztos, vibráló színeket használtam, ezzel megidézve a címadó esemény hangulatát. A jól leírható rétegződés gyakorlata megismételhetetlenné teszi az egyes színhatásokat, felületeket.