

A kép határain túl

Zóka-Győri Fanni

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

Festőművész szak, VI. évfolyam

Témavezető: Dr. Habil Hegyi Csaba DLA, egyetemi docens

A művészetem során mindig is fontos szerepet játszott a személyesség, melyet igyekeztem megőrizni, függetlenül attól, hogy a választott médium idővel változott. Miközben a portrék világa háttérbe szorult, a tájfestészet lett az a formanyelv, amely lehetőséget biztosított számomra, hogy érzéseimet és gondolataimat továbbra is kifejezésre juttassam. A táj, mint új médium, nem csupán külső valóságot ábrázol, hanem a lelki állapotok és belső tájak lenyomata is. Így a változó forma mellett a személyes élmények és egyéni reflexiók továbbra is meghatározó szerepet kaptak munkáimban.