

De-Evolution

Gyöngyössy Bagaván Bálint

Pécsi Tudomány Egyetem, Alkotóművészet és muzikológia

Elektronikus zenei médiaművész szakirány alapszak, 3. Évfolyam

Témavezető: Kovács Balázs, dr. habil. , E. doc, tanszékvezető

A zenemű musique concrete, akusztikus zene, filmhang és ambient inspirálta darab, amely bemutatja egy általunk általában nem öntudattal rendelkezőnek titulált robotnak a rövid életét. A darab három felbontásból áll: teremtés, tanulás-fenntartás és halál, ezen szakaszokat a robot szemszögéből tapasztalhatjuk meg. A címe, „De-Evolution” arra utal, hogy a robot már egy kész és tökéletesített testbe születik, ellentétben minden élővel. A hangzás világot a korai digitális hangszintézis és a mai modern sci-fi hangzás inspirálta. Azért választottam ilyen hangokat, mert ezen zsáner alatt megjelent filmek és könyvek sokszor foglalkoztak már a mai korban még jobban releváns kérdéssel, hogy ki rendelkezik öntudattal.