

A száguldás tekintete-MDK munkaterv
Egresits Réka CDBP7B
Konzulensek: Dr. Nagy Máté, Üveges Péter József

A pályázati munkám során a Porsche személyautók első fényszórójának fejlesztését szeretném áttekinteni, a munka utolsó szakaszában pedig egy általam elképzelt jövőbeli Porsche lámpát tervezek egy teljesen más környezetbe. A közlekedésben különböző formákkal találkozhatunk, én úgy gondolom, hogy a formát nagyban befolyásolja az autók „szeme” a fényszóró. A kutatással szeretném megmutatni, hogy a márka adott életfázisaiban, milyen esztétikai elveket követett a lámpák és ez által az autók formájával. Szeretnék kitérni más márkák, akár alacsonyabb árkategóriájú autók fényszórója és a Porsche modelljeiben szereplő fényszóró közti esztétikai különbségekre, vagy hasonlóságokra. Úgy, ahogy az emberi arc és a szem esetében is fényszórók nélkül nem egész az autó. Tervem rávilágítani arra is, hogy sokszor egy magasabb kategóriájú autó lámpája lehet ugyanolyan egyszerű vagy akár azonos, mint más autóknál. A kutatásommal a járműforma pszichológiai szerepére is szeretnék rávilágítani. A kutatás eredményeit illusztrált kiadványban adom közre, saját terveimet pedig látványtervek és fizikai modell segítségével fogom bemutatni.

1. Bevezetés

- A Porsche márka rövid bemutatása
- A fényszórók szerepe az autók dizájnban és funkcionalitásban

2. Irodalmi áttekintés

- A Porsche fényszóróinak történeti áttekintése (pl. 911, Boxer modellek)
- A fényszórók technológiai újításai (pl. halogén, xenon, LED)

3. Módszertan

- A Porsche modellek fényszóróinak vizuális elemzése évről évre (melyik évtől? milyen időszak stb.)
- Összehasonlító elemzés más autók fényszóróival (pl. BMW, Audi, Mercedes)

4. Eredmények

- A Porsche fényszóróinak fejlődése és a dizájnra gyakorolt hatása
- A fényszórók hatása az autók általános megjelenésére

5. Következtetések

- A fényszórók fejlődése hogyan befolyásolta a Porsche autók kinézetét
- Jövőbeli trendek a fényszórók terén és azok várható hatása a dizájnra

Azért vállalkozom TDK/MDK alkotói kutatásra, mert a jövőben szeretnék az autóiparban elhelyezkedni. Számomra a Porsche autói nagyon különlegesek és a későbbiekben nagy vágyam tervezőként dolgozni náluk. Ezért választottam ezt a márkát.

A kutatás és a pályamunka célja, jelenlegi tanulmányi helyzetemben, önmagam fejlesztése és a későbbiekben ezen kutatás felhasználása, tovább dolgozása és egy általam érdekesnek vélt téma kidolgozása és körüljárása.

A munkát egy teljes grafikai elemző tanulmánnyal és modellel szeretném zárni. Tervem rávilágítani, hogy akármilyen kis elemről is beszélünk adott helyzetben egy gépjárműnél, a kis elemek nélkül a forma is teljesen mást sugall.