

Jekkel Jázmin Anna

TDK Prezentáció

18















Mű címe: 18

- koncepció: felnövés történet, női egzisztencia, reflexió
- műfaji behatározás: határvonal performance és fotó között
- nem kész válaszokat próbál adni, tovább gondolásra késztet
- vándorlás toposz: folyamatos formálódás, pozitív – negatív



- egyetlen álló kép – nincs fátyol (felfedés)
- rózsacsokor szenvedély, elmúlás allegóriája
- tűz és égetés ambivalens mivolta
- természettel való együttműködés, több mint esztétikai szerep





- elszenesedett szirmok levelek dörzsölése – „úr” megmutatkozása
- új életszakasz kezdete
- nevezetes attribútumok szándékosak, elpusztításukkal paradox jön létre
- „Úr” fogalma és tartalma



- szám szimboliztika
- kritika a társadalmi elvárásoknak, de ezek nélkül sem lehet létezni
- egyed saját maga elé tett elvárások
- attribútumok megrongálása nem sértő szándékú