

# GYÁRAK UTÓÉLETE I-IV.

Készítette:  
Németné Klein Edit Eszter  
2024.

# MIÉRT VÁLASZTOTTAM A GYÁRKOMPLEXUM TÉMÁJÁT?

Csepelen születtem és ott nőttem fel. Ifjúságom meghatározó ideje volt minden szempontból. Az emlékeimben még élő, lüktető gyár volt, de, 30 évvel később megdöbbentő változásokkal szembesültem.

# A GYÁR TÖRTÉNETE RÖVIDEN



Csepelre 1892-be került a gyár, az akkor még nagyon gyéren lakott területre. Az I.Világháború idején hadiüzem volt, 30 ezer dolgozóval. A háború után az alig 6 ezer főre apadt cég átállt a polgári termelésre. Szerszámgépeket, kerékpárokat, varrógépeket, tűzhelyeket állított elő, később megkezdték a repülőgépgyártást is. A csepeli gyár hamarosan Magyarország leghatalmasabb iparvállalatává fejlődött. Az 1937-ben regisztrált 15 ezer fős munkáslétszám a legmagasabb volt, amelyet a művek békeidőben elért.

A második világháborús fegyverkezés újabb fellendülést hozott, harckocsik és terepjárók is készültek az addigra már valóságos gyárvárossá fejlődött. A csepeli üzemeket 1948-ban államosították. 1956 után kapta a ma is használatos Csepel Vas és Fémművek nevet. A csepeli nagyüzem egykori területén ma, üresen maradt csarnokokat és irodákat számos cég bérl. A további években folytatódott a leépülés. Napjainkban már nyoma sincs az egykor virágzó, élettel teli ipartelepnek.

Többször bejártam a gyárat, és fotókat készítettem.



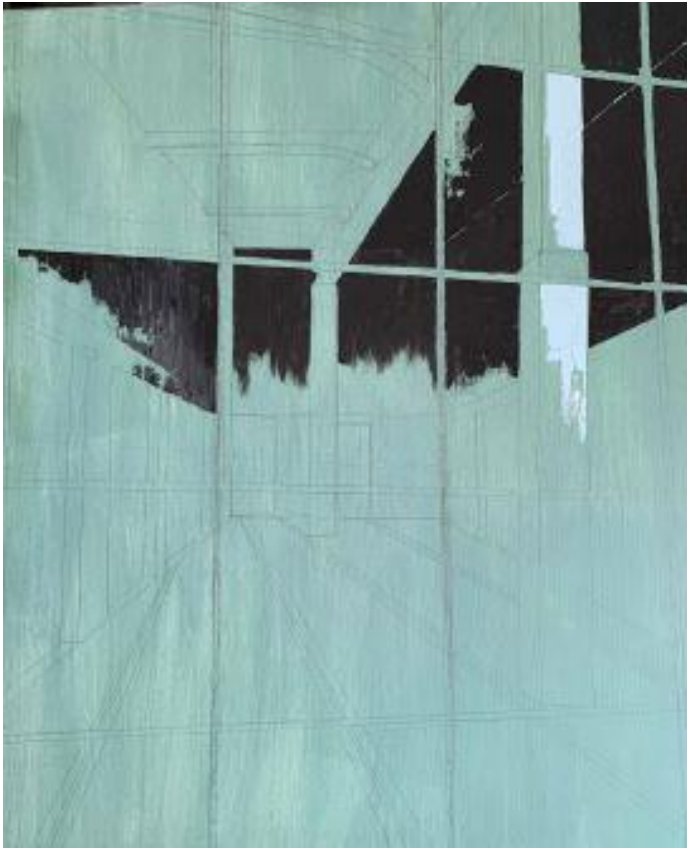
Ebből a kollekciónál választottam ki a megfelelőket.



# FÁZISKÉPEK AZ ELKÉSZÍTÉS FOLYAMATÁRÓL I.



# FÁZISKÉPEK AZ ALKOTÁS FOLYAMATÁRÓL II.



# FÁZISKÉPEK AZ ALKOTÁS FOLYAMATÁRÓL III.



# FÁZISKÉPEK AZ ALKOTÁS FOLYAMATÁRÓL IV.



# AZ ELKÉSZÜLT KÉPEK: GYÁRAK UTÓÉLETE I.II.

Színes akril alapra, olajfestékkal, 80x100 cm-es feszített vászonra készült a 4 db. festmény.



# AZ ELKÉSZÜLT KÉPEK: GYÁRAK UTÓÉLETE III.IV

Színes akril alapra, olajfestékkal, 80x100 cm-es feszített vászonra készült a 4 db. festmény.





**KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!**