

Szabó Zóra

szabozora01@gmail.com

képalkotás

BA, 5.félév

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ

Témavezető:

Dr. Bordács Andrea

Főiskolai docens, tanszékvezető, ELTE BDPK

Rizóma

Részben növényi gyöktörzs és részben emberi tulajdonságok metaforáiként viselkedő biomorf lény, egyfajta átlépés a növényi és emberi tulajdonságok határain. Magát az élet körforgását is szimbolizálja, molekulákra hasonlító szerkezetével, a magzatra visszautaló kezdetleges kinövéseivel és a rizómákra emlékeztető formájával. A kisebb, nagyobb kinövések és az organikus formák mániákus ismétlődése a természetben is megtalálható elemekre reflektálnak. Bármely pontján képes más rizómákkal kapcsolódni, önállóan hajtásokat hozni. A Rizóma, az élet eszenciája.

Kiállítások:

3x Művésztelep, Győr, csoportos kiállítás

Off Kijev Biennálé, Szigetmonostor, csoportos kiállítás és performance

A jövő itt van..., Budapest, Eötvös10, csoportos kiállítás és performance

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, Minden nő című közös performance Szabó Eszter Ágnessel és szaktársaimmal (Lantos Nóra, Somogyi Roberta, Jenei Bernadett)