

Műsorterv

Előadók

Debreczeni Rebeka - ének

Steitz Márton János - zongora

Műsor

George Gershwin: *I'll build a stairway to Paradise*

George Gershwin: *The half of it, dearie* - blues

George Gershwin: *Somebody loves me*

George Gershwin: *Clap yo' hands*

A kutatómunka bemutatása

A dolgozat alapján összeállított prezentáció tartalmazza a felcsendülő négy dal kottáját és szövegét, melyek segítségével bemutatásra kerül a klasszikus és jazz stílusjegyeinek keveredése az elhangzó zeneművekben.

Továbbá, a kutatómunka ismertetése folyamán elhangzik:

- A jazz keletkezésének bemutatása
- A bemutatott dalok elemzése
- Néhány érdekesség Gershwinről, különös tekintettel főbb műveire, musicalekre, valamint a New York-i éveire, hiszen a bemutatott dalok mindegyikét munkásságának ezen szakaszában komponálta a szerző
- A jazz és a klasszikus zene sajátosságainak összehasonlítása, továbbá a jazz hangszerelésének jellemzése néhány mondatban.