



Nevezési lap a 37. OTDK-ra ELTE-BTK/11/006

1. Pályamunka címe

Klasszikus és jazz-zenei elemek megjelenítése George Gershwin vokális műveiben

2. Szerzők adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Debreczeni Rebeka	ELTE - BTK	Zenekultúra	BA	5
E-mail	Telefonszám		Született	
debreczenirebeka2002@gmail.com			Budapest, 2002. 11. 27.	
Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Steitz Márton János	ELTE - BTK	Zenekultúra	BA	5
E-mail	Telefonszám		Született	
steitz.marci01@gmail.com			Budapest, 2000. 07. 29.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Hercz-Dorman Aliz	egyetemi adjunktus	ELTE BTK	hercz.dorman.aliz@btk.elte.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	II/2. Zenei előadás: klasszikus zene, jazz, népzene, egyéb (pl. különböző 20. századi vagy kortárszenei irányzatokban komponált művek, könnyűzenei alkotások)	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar	2024. 11. 29.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkánk (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérjük a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentjük, hogy pályamunkánk önálló munka eredménye, saját szellemi termékünk, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztuk, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtunk. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttük, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulunk ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adatainkat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy bejegyzésünk nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulunk továbbá ahhoz, hogy az

OTDK részvételünket és az elért eredményünket (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatunk visszavonásáig szerzőségünk feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Debreczeni Rebeka

Steitz Márton János