

Műsorterv

Előadó

Hős Péter: fuvola

Műsor

Wilhelm Popp: *Ungarische Tänze* (Op. 308), e-moll

A kutatómunka ismertetése

Kutatómunkám célja az volt, hogy jobban megismertessem a zenekedvelőkkel és zeneértőkkel a kiváló, romantika korában alkotó német zeneszerző, Wilhelm Popp munkásságát. A német származású, fuvolán és zongorán is virtuóz módon játszó Popp tekintélyes életművet tudhat magáénak. 600 művet szerzett, amelyek között szerepelnek karakterdarabok, sonatina-k és concerto-k, valamint más népek által inspirált darabok is (ilyen darab a *Magyar táncok* is).

Poppra nagy hatással volt a darab megírásakor a romantika korának népszerű magyar zenéje, a verbunk. Több romantikus, valamint magyaros-verbunkos stílusjegyeket használt a német zeneszerző. Ezek közé tartozik a verbunk műfaj tipikus skálája, a cigányskála, a sajátos ritmusképletei (például a kis nyújtott vagy a triola), az ún. bokázó zárlat. Romantikus stílusjegyeket pedig tempójelzésekben, valamint a minore-maggiore váltásokban és az érzelmek kimutatásában láthatunk a darabban.