

Mellékletek

1. számú melléklet

Absztrakt

A Debreceni Egyetemen tanulók által létrejött hallgatói közösség összetételét tekintve igencsak sokszínű és változatos. Ez a változatosság jelentős mértékben megmutatkozhat a hallgatók kulturális érdeklődésében, valamint kulturális intézménylátogatási szokásaikban.

Az egyetemista célcsoport kulturális részvételének vizsgálata nem ritka a szakirodalomban (Fekete & Prazsák, 2012; Hegedűs, 2016; Pavluska, Jakopánecz, & Törőcsik, 2018), azonban az utóbbi években nem volt ilyen jellegű vizsgálat a célcsoportot illetően.

Vizsgálatunk során arra törekedtünk, hogy a hallgatók kultúrafogyasztási, intézménylátogatási szokásait, valamint igényeit feltérképezzük. Vizsgált témaköreink közé tartozik még az információszerzés a kulturális eseményekről, valamint az intézmények esetleges látogatásának elmulasztásának okai, a hallgatók elégedettségének vizsgálata.

Kutatásunk a következő kérdésekre keresi a választ: A debreceni egyetemisták mennyire ismerik a település kulturális intézményeit? Milyen kulturális területek iránt érdeklődnek? Milyen a kultúrához való hozzáállásuk? Milyen különbségek vannak a különböző karokra járó, a debreceni és nem debreceni hallgatókat tekintve? A kulturális intézmények programkínálata megegyezik-e a hallgatók érdeklődésével? Továbbá arra is keressük a választ, hogy ha nem látogatnak kulturális intézményeket a hallgatók a városban, az miért van és milyen más lehetőségeket részesítenek előnyben.

Online kérdőívünket 1013 hallgató töltötte ki, az adatokat SPSS statisztikai szoftverrel elemeztük, egy- és többváltozós elemzéseket végeztünk. A kulturális érdeklődés alapján 3 hallgatói klasztert azonosítottunk.

Az eredményeink segíthetik a debreceni kulturális intézmények munkáját, az eredményeket figyelembe véve célzott kínálatot is kialakíthatnak a hallgatók számára.

Kulcsszavak: egyetemi hallgatók, kulturális érdeklődés, kultúrához való viszony

2. számú melléklet

Kérdőív: A Debreceni Egyetem hallgatóinak kultúrafogyasztási szokásai és a debreceni kulturális intézményekhez való viszonya

Kedves Kitöltő!

A Debreceni Egyetem Közösség-szervezés szakos hallgatói vagyunk, és egy felmérést folytatunk a „Kulturális színterek Debrecenben” című kurzusunkhoz kapcsolódóan.

Kutatásunk során a **Debreceni Egyetem hallgatóinak kultúrafogyasztási szokásait és a debreceni kulturális intézményekhez való viszonyát vizsgáljuk**. A kutatás eredményeivel szeretnénk indulni a **Tudományos Diákköri Konferencián**. Sikerességünkhöz pedig az alábbi kérdőív kitöltése szükséges.

Célunk, hogy információt szolgáltatassunk az érintett debreceni kulturális intézményeknek és a Debreceni Egyetemnek, valamint, hogy valós képet nyerhessünk egyetemünk hallgatóinak kultúrafogyasztási szokásairól és igényeiről. A felmérés *magyar* és *angol* nyelven történik, hogy a hazai és külföldi hallgatók véleményét egy összehasonlító kutatás keretében összevehetjük.

Kutatásunk mottója: „A kultúra bennünk él, tegyünk hát együtt Debrecenért!”

Jelen kérdőív a Debreceni Egyetem magyar hallgatói számára készült! A kérdőív kitöltése teljesen **anonim** és kb. 10 percet vesz igénybe.

Köszönjük, hogy véleményével hozzájárul kutatásunk sikerességéhez!

Köszönettel: Kota Dominika, Sebők Lajos, Szabó Tamara

1. Mi az Ön neme?

- Férfi
- Nő
- Nem szeretném megadni

2. Ön életvitelszerűen Debrecenben él?

- Igen
- Nem

3. (Amennyiben az előző kérdésre igennel válaszolt,) Mióta él Debrecenben?

- Kevesebb, mint 1 éve
- 1-3 éve

- 3-5 éve
- Több, mint 10 éve

4. Milyen típusú településen él?

- Főváros
- Nagyváros (100.000 fő felett)
- Középváros (20.000 - 100.000 fő)
- Kisváros (5000 - 20.000 fő)
- Község, falu (5000 fő alatt)

5. Mi édesapja legmagasabb iskolai végzettsége?

- Legfeljebb 8 általános
- Szakmunkásképző
- Szakközépiskolai érettségi
- Gimnáziumi érettségi
- Felsőfokú technikum
- Főiskola/egyetemi diploma
- Nem szeretnék válaszolni

6. Mi édesanyja legmagasabb iskolai végzettsége?

- Legfeljebb 8 általános
- Szakmunkásképző
- Szakközépiskolai érettségi
- Gimnáziumi érettségi
- Felsőfokú technikum
- Főiskola/egyetemi diploma
- Nem szeretnék válaszolni

7. Az alábbiak közül, melyik karon tanul?

- Állam- és Jogtudományi Kar
- Általános Orvostudományi Kar
- Bölcsészettudományi Kar
- Egészségtudományi Kar

- Fogorvostudományi Kar
- Gazdaságtudományi Kar
- Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar
- Gyógyszerésztudományi Kar
- Informatikai Kar
- Mezőgazdaság- Élelmiszertudományi és Környezetgazdálkodási Kar
- Műszaki Kar
- Természettudományi és Technológiai Kar
- Zeneművészeti Kar

8. Mennyire érdeklődik az alábbi kulturális tevékenységek iránt Ön, mint egyetemi hallgató? (1-5-ig tartó skála)

1 = egyáltalán nem érdeklődik, 5 = nagyon érdeklődik

- film, mozi
- könnyűzene (pop)
- műemlékek, történelmi emlékhelyek, helyszínek
- filmsorozatok
- szórakoztató irodalom
- színház
- szépirodalom
- képzőművészet
- népzene, világzene
- fesztiválok
- népművészet
- iparművészet, design
- komolyzene
- operett, magyar nóta
- dzsessz
- cirkusz
- balett vagy más táncművészet

9. Önre jellemző az online kultúrafogyasztás?

- Igen
- Nem

10. (Amennyiben az előző kérdésre igennel válaszolt,) Mennyire érdeklődik az alábbi online kulturális tevékenységek iránt Ön, mint egyetemi hallgató? (1-5-ig tartó skála)

1 = egyáltalán nem érdeklődik, 5 = nagyon érdeklődik

- Balett vagy más táncművészet online
- Dzsessz online
- Film, mozi online
- Filmsorozatok online
- Iparművészet, design online
- Képzőművészet online
- Komolyzene online
- Könnyűzene (pop) online
- Népművészet online
- Népzene, világzene online
- Operett, magyar nóta online
- Szépirodalom online
- Színház online
- Szórakoztató irodalom online

11. Az alábbi debreceni kulturális intézmények közül, mely intézményeket ismeri?

- Agóra - Tudományos Élményközpont
- Apolló Mozi
- Csokonai Nemzeti Színház
- Debreceni Egyetemi Színház (DESz24)
- Debreceni Református Kollégium Múzeuma
- DEENK (Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzetközi Könyvtár)
- DEMKI (Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház)
- Déri Múzeum
- Kölcsey Központ
- Méliusz Juhász Péter Könyvtár
- Modem (Modern- és Kortárs Művészeti Központ)
- Odeon Színház
- VOKE (Vasutas Egyetértés Művelődési Központ)
- Egyiket sem

- Egyéb

12. Az elmúlt egy évben hány alkalommal volt Ön az alábbi debreceni kulturális intézményekben?

(Egyszer sem, Legalább 1-szer, 2-szer, 3-szor, 4-szer, 5-ször, Több mint 5-ször)

- Agóra - Tudományos Élményközpont
- Apolló Mozi
- Csokonai Nemzeti Színház
- Debreceni Egyetemi Színház (DESz24)
- Debreceni Református Kollégium Múzeuma
- DEENK (Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzetközi Könyvtár)
- DEMKI (Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház)
- Déri Múzeum
- Kölcsey Központ
- Méliusz Juhász Péter Könyvtár
- Modem (Modern- és Kortárs Művészeti Központ)
- Odeon Színház
- VOKE (Vasutas Egyetértés Művelődési Központ)

13. A felsorolt intézmények közül szórakozási lehetőségként mely intézmény(ek) szolgáltatásait veszi igénybe? Több válasz megjelölése is lehetséges!

- Debreceni Hall
- Incognito
- Lovarda Kulturális és Konferencia Központ
- Malter Bár
- Nagyerdei Víztorony
- Roncsbár
- Nem járok ilyen helyekre
- Egyéb

14. Mi az a legfőbb indok, ami miatt az utóbbi egy évben Ön nem volt vagy nem volt gyakrabban a debreceni kulturális intézményekben?

- Érdeklődés hiánya
- Pénzhiány
- Időhiány

- Társaság hiánya
- Nem megfelelő kínálat
- Egyéb

15. Mennyire ért egyet az alábbi kulturális intézményekre vonatkozó állításokkal? (1-5-ig tartó skála)

1 = egyáltalán nem érdeklődik, 5 = nagyon érdeklődik

- Egy kulturális program akkor jó, ha elgondolkodtat, ha emlékezetes.
- Egy kulturális program akkor jó, ha könnyed, szórakoztat, kikapcsol.
- Egy intézmény számomra akkor szimpatikus, ha könnyen megközelíthető.
- Számomra a kulturális elfoglaltság elsősorban idő kérdése.
- Számomra a kulturális elfoglaltság elsősorban pénz kérdése.
- Számomra a kulturális elfoglaltság elsősorban érdeklődés kérdése.
- Kulturális időtöltésem egyre inkább az internethez kötődik.
- Kulturális érdeklődésem alakulására nagy hatással voltak a szüleim, neveltetésem.
- A párom/családom nagymértékben befolyásolja kulturális időtöltésemet.
- A barátaim nagymértékben befolyásolják kulturális időtöltésemet.
- Egy kulturális intézmény akkor megfelelő, ha korszerű infrastruktúrával rendelkezik.
- Egy kulturális intézmény által szervezett rendezvény akkor jó, ha kedvezményt kap a hallgató.

16. Mennyire elégedett a következőkkel? (1-5-ig tartó skála)

1 = nagyon elégedetlen, 5 = nagyon elégedett

- A város kulturális programjai és lehetőségei
- A város sportolási lehetőségei és programjai
- A város szórakozási lehetőségei és programjai
- Az egyetem kulturális programjai és lehetőségei
- Az egyetem sportolási lehetőségei és programjai
- Az egyetem szakmai, tudományos lehetőségei és programjai
- Az egyetem szórakozási lehetőségei és programjai

17. Ön szerint az alábbi intézmények programkínálata mennyire egyezik a Debreceni Egyetemi hallgatók érdeklődési körével? Amennyiben nem ismeri az adott intézményt, kérem válassza az "x" opciót!

1 = egyáltalán nem egyezik 5 = teljes mértékben megegyezik x = nem ismerem az intézményt, nem tudok nyilatkozni

- Agóra - Tudományos Élményközpont
- Apolló Mozi
- Csokonai Nemzeti Színház
- Debreceni Egyetemi Színház (DESz24)
- Debreceni Református Kollégium Múzeuma
- DEENK (Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzetközi Könyvtár)
- DEMKI (Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház)
- Déri Múzeum
- Kölcsey Központ
- Méliusz Juhász Péter Könyvtár
- Modem (Modern- és Kortárs Művészeti Központ)
- Odeon Színház
- VOKE (Vasutas Egyetértés Művelődési Központ)

18. Ön milyen felülete(ke)n tájékozódik a debreceni kulturális intézményekről valamint az általuk szervezett programokról? Több válasz megjelölése is lehetséges!

- Debreceni Egyetem által
- Facebook
- Instagram
- Ismerősök által
- Plakátok/hirdetőablak/szórólap
- Tiktok
- Weboldal
- Egyéb

19. Ön inkább a Debreceni Egyetem vagy a debreceni kulturális intézmények által szervezett rendezvényeken vesz részt szívesebben?

- Debreceni Egyetem
- Kulturális intézmények
- Egyformán
- Egyiken sem

20. Véleménye szerint mennyire érhetőek el a debreceni kulturális intézmények és az általuk szervezett programok az Ön által beszélt idegennyelv(ek)en? (1-5-ig tartó skála)

1 = Egyáltalán nem, 5 = Teljes mértékben

21. Kérem fejtse ki röviden, hogy milyen rendezvények érdekelnék Önt! (Nyitott kérdés)

3. számú melléklet

Válaszadók karonkénti megoszlása

	Magyar hallgatók száma – 2023.10.15	Magyar hallgatók százalékos eloszlása	Elért magyar hallgatók száma - 2024.11.17	A karon tanulók százalékos elérése
Állam és Jogtudományi kar	2 101	8,9	42	2
Általános Orvostudományi Kar	1 539	6,5	85	5,5
Bölcsészettudományi Kar	2 618	11,1	260	10
Egészségtudományi Kar	2 699	11,4	39	1,4
Fogorvostudományi Kar	276	1,2	10	3,6
Gazdaságtudományi Kar	4 473	19	181	4
Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Kar	1 784	7,6	95	5,3
Gyógyszerésztudományi Kar	337	1,4	30	8,9
Informatikai Kar	1 605	6,8	23	1,4
Mezőgazdaság - Élelmiszertudományi	1 359	5,8	56	4,1
és Környezetgazdálkodási Kar				
Műszaki Kar	2 083	8,8	90	4,3
Természettudományi és Technológiai Kar	1 637	7	97	5,9
Zeneművészeti Kar	203	0,8	5	2,4
Phd hallgatók	852	3,6		
Összesen	23 566		1 013	

4. számú melléklet

Klasztertáblázat

Mennyire érdeklődik az alábbi kulturális tevékenységek iránt Ön, mint egyetemi hallgató?	1 könnyedebb kulturális területek iránt érdeklődők	2 kultúraszerető hallgatók	3 kultúra iránt kevésbé érdeklődők
Balett vagy más táncművésze	2	3	1
Cirkusz	2	3	2
Dzsessz	2	3	1
Fesztiválok	4	4	3
Film, mozi	4	4	3
Filmsorozatok	5	4	3
Iparművészet, design	2	3	2
Képzőművészet	3	4	2
Komolyzene	2	4	2
Könnyűzene (pop)]	4	4	3
Műemlékek, történelmi emlékhelyek	3	4	2
Népművészet	2	4	2
Népzene, világzene	3	4	2
Operett, magyar nóta	2	3	1
Szépirodalom	3	4	2
Színház	4	4	2
Szórakoztató irodalom	4	4	2

cluster	fő
1	419
2	347
3	243
	1009