

Melléklet

Kérdőív

Kedves Kitöltő!

Szatmári Eszter vagyok, a Debreceni Egyetem Bölcsésztudományi Karának Közösségszervezés BA szakos hallgatója. Kutatásomban a színházi élményeket és a Déryné Program ismertetégét vizsgálom. A kitöltés körülbelül 5-10 percet vesz igénybe. A kitöltés anonim és önkéntes, és minden válasz teljesértékű válasznak minősül.

Köszönöm, hogy kitöltésével hozzájárul a kutatásom sikerességéhez!

A1. Az Ön számára más szórakozási, kulturális lehetőségekhez képest mennyire fontos a színházba járás? (Olyan más kulturális, szórakozási lehetőségekre gondoljon, mint a mozi, a kiállítás, vagy a kocsmába/kávézóba/szórakozóhelyre járás.)

- 1 – egyáltalán nem fontos
- 2 – nem fontos
- 3 – fontos is, meg nem is
- 4 – fontos
- 5 – nagyon fontos

A2. Mit gondol, úgy általában az emberek számára Magyarországon más szórakozási, kulturális lehetőségekhez képest mennyire fontos a színházba járás? (Olyan más kulturális, szórakozási lehetőségekre gondoljon, mint a mozi, a kiállítás, vagy a kocsmába/kávézóba/szórakozóhelyre járás.)

- 1 – egyáltalán nem fontos
- 2 – nem fontos
- 3 – fontos is, meg nem is
- 4 – fontos
- 5 – nagyon fontos

A3. Mennyire ért egyet a következő állításokkal?

(1 – egyáltalán nem ért egyet 5- teljes mértékben egyetért, minden sorban csak egy válasz jelölhető)

	1	2	3	4	5
A színházi darabok főleg elavult témákat dolgoznak fel	☐	☐	☐	☐	☐

Színházba gazdagabb
emberek járnak

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Az, hogy élőben
játszanak a színpadon
egy különleges élmény

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A színházi darabok
nehezen érthetőek

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A színházi színészek
gyengébbek, mint a
filmekben szereplők

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Színházba a
nagyvárosokban
élők járnak

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Főleg a budapesti
színházak játszanak
minőségi előadásokat

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A színházi darabok
sokszor trágár,
obszcén szövegűek

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A4. Eddigi élete során nagyjából hányszor volt színházban?

- 1 – kevesebb, mint tíz alkalommal voltam
- 2 – nagyjából 10-50 alkalommal voltam
- 3 – 50-100 alkalommal voltam
- 4 – több mint 100 alkalommal voltam

S1. Abban az időszakban, amikor Ön a legtöbbet járt színházba, milyen gyakran nézett...

	Kifejezetten ritkán	Inkább ritkán	Inkább gyakran	Kifejezetten gyakran	N	T
a. ...gyermekelőadást?	1	2	3	4	9	X
b. ...vígjátékot/szórakoztató darabot?	1	2	3	4	9	X
c. ...musicalt/zenés előadást?	1	2	3	4	9	X
d. ...elgondolkodtató/nehéz témát feldolgozó darabot?	1	2	3	4	9	X
e. ...szabadtéri előadást?	1	2	3	4	9	X
f. ...klasszikus művet, vagy annak feldolgozását?	1	2	3	4	9	X

S2. Amikor színházi előadást választ (vagy választott abban az időszakban, amikor sokat járt színházba), mennyire voltak fontosak az Ön számára a következő szempontok?

	Egyáltalán nem fontos	Inkább nem fontos	Inkább fontos	Teljes mértékben fontos	NT	
a. a színház/játszóhely/társulat általános megítélése	1	2	3	4	9	X
b. a színészek/a darab szereplői	1	2	3	4	9	X
c. a darab témája, hangulata	1	2	3	4	9	X
d. a darab írója, vagy rendezője	1	2	3	4	9	X
e. a jegy ára	1	2	3	4	9	X
f. az előadás hossza	1	2	3	4	9	X
g. van-e partnerem az előadáshoz	1	2	3	4	9	X
h. a színház megközelíthetősége/távolsága	1	2	3	4	9	X

S3. Honnan értesül általában a kulturális eseményekről? (Több válasz is jelölhető)

- 1 – televízióból
- 2 – ismerőseimtől/barátaimtól
- 3 – rádióból
- 4 – újságból
- 5 – Facebook
- 6 – Rendezvény weboldala
- 7 – Instagram
- 8 – Tourinform iroda (hírlevél/személyesen)
- 9 – Plakátról, szórólapról
- 10 – valamilyen kiadványról
- 11 – Egyéb, éspedig:

S4. Az alábbiak közül melyik az, ami a leginkább motiválná Önt arra, hogy több kultúrát fogyasszon?

- 1 – Ha több szabadidőm lenne
- 2 – Ha több pénzem lenne
- 3 – Ha izgalmasabb programok lennének

N1. Az Ön véleménye szerint...

- 1 – a színházi nevelésnek speciális szerepe van a fiatalok fejlődésében, vagy
- 2 – ugyanolyan szerepe van, mint bármi másnak?

N2. Mit gondol, mennyire fontos a mai fiatalok fejlődése szempontjából az, hogy színházba járjanak?

- 1 – kevésbé fontos, mint a korábbi generációknak, mert más forrásokból is tudják pótolni a színház adta élményeket
- 2 – ugyanolyan fontos, mint a korábbi generációk számára
- 3 – fontosabb, mint a korábbi generációk számára

N3. A fiatalok színházba járása az Ön véleménye szerint mennyire fejleszti a fiatalok következő készséget?

	Egyáltalán nem fejleszti	Inkább nem fejleszti	Inkább fejleszti	Teljes mértékben fejleszti	NT	
a. az érzelmek átélésének/empátia készségét	1	2	3	4	9	X
b. szövegértés és egy történet követésének készségét	1	2	3	4	9	X
c. koncentráció készségét	1	2	3	4	9	X
d. klasszikus művek megismerését	1	2	3	4	9	X
e. művészetelemzés, logikus gondolkodást	1	2	3	4	9	X
f. a közösségi élményből eredő alkalmazkodás készségét	1	2	3	4	9	X

P1. Hallott-e már a Dériné Programról?

1 – Igen

2 – Nem

A Dériné Program széles körben szólítja meg a magyar színházi élet résztvevőit és karolja fel a kulturális fejlettség növelésében érdekelt térségeket, kistélepüléseket. A program célja, hogy a nagyvárosi előadások utaztatásával eljuttatja a színház élményét azokra a településekre is, ahol nincs, vagy már régóta nincs helyi színház. A Dériné Programhoz többszáz hazai kistélepülés csatlakozott már és összesen több ezer előadást láthattak az érdeklődők.

P3. Melyik állítással ért inkább egyet a Dériné Programmal kapcsolatban?

1 – Nagyon fontos kezdeményezés, hogy a színház mindenkihez eljusson az egész országban

2 – Nem fontos, másra kellene költeni ezt a támogatási keretet

Most kifejezetten a Veres 1 Színházzal/Tokaj Fesztiválkatlannal kapcsolatban kérdezném!

V1. A tavaly nyári szezonban nagyjából hányszor látogatta a Veres 1 Színház/Tokaj Fesztiválkatlan eseményeit? (csak egy válasz jelölhető)

1 – egyszer sem

2 – 1-2 alkalommal

3 – 3-5 alkalommal

4 – 6-10 alkalommal

5 – több mint tízszer

V2. Kivel/kikkel szokta látogatni a Mézesvölgyi Nyár/Tokaj Fesztiválkatlan eseményeit? (több válasz is jelölhető)

1 – egyedül

- 2 – gyermekével/gyermekeivel
3 – házastársával/párjával
4 – más családtagjaival
5 – barátokkal
6 – Szervezett csoportos látogatás

V3. Általában mennyit szokott utazni, hogy a Mézesvölgyi Nyár/Tokaj Fesztiválkatlan előadásait megtekintse? (csak egy válasz jelölhető)

- 1 – 30 percnél kevesebbet
2 – max. 30 percet
3 – max. 1 órát
4 – max. 2 órát
5 – több, mint 2 órát

V3. Milyen közlekedési eszközt vesz igénybe amikor a Mézesvölgyi Nyár/Tokaj Fesztiváltkatlan előadásra utazik? (több válasz is jelölhető)

- 1 – Autó
2 – Vonat
3 – Telekocsi
4 – Busz
5 – Egyéb:

V5. Melyik színháztípust látogatja szívesebben?

- 1 – Kőszínház
2 – Szabadtéri színház
3 – Mindkettő

V6. Milyen előadásokat nézne szívesen a Mézesvölgyi Nyár/Tokaj Fesztiválatlan keretein belül? (több válasz is jelölhető)

- 1 – Vigjáték
2 – Zenés
3 – Dráma
4 – Koncert

V7. Értékelje egy 1-től 5-ig terjedő skálán a Mézesvölgyi Nyár működését!

(1- nagyon nem vagyok megelégedve 5- nagyon meg vagyok elégedve)
(minden sorban csak egy válasz jelölhető)

	1	2	3	4	5
Előadások minősége	☐	☐	☐	☐	☐
Előadások sokszínűsége	☐	☐	☐	☐	☐
Színészi játék	☐	☐	☐	☐	☐
Hangulat	☐	☐	☐	☐	☐
Környezet/táj	☐	☐	☐	☐	☐
Tisztaság, rendezettség	☐	☐	☐	☐	☐
Kényelem	☐	☐	☐	☐	☐
Megközelíthetőség	☐	☐	☐	☐	☐

Most néhány alapvető információt szeretnék megtudni Önről!

D1. Kérem adja meg a nemét!

1 – Nő

2 – Férfi

D2. Ön melyik évben született?

..... év

D3. Az Ön lakóhelyének típusa?

1 – Főváros

2 – Vármegyeszékhely

3 – Város

4 – Falu

5 – Község

D4. Mi az Ön legmagasabb iskolai végzettsége?

1 – 8 általános, vagy ennél kevesebb

2 – Szakmunkás bizonyítvány

- 3 – Érettségi
- 4 – Felsőoktatási szakképzés
- 5 – Egyetemi tanulmányok folyamatban
- 6 – Egyetemi/Főiskolai diploma
- 7 – Ph.D

Köszönöm, hogy időt szánt a kitöltésre!