

Melléklet

„De nemsokára lármáztak körülöttünk a képek, és Orsolya meséje a nagy falakról hangosan mesélt. Én, most is gyerek még, Vivi dada kedvence, mesék kedvelője, boldogan mutogattam a sok szép és tarka alakot, a várakozó követeket, gyönyörű, hullámos hajukkal, eleven szín, feszülő ruhájukban, az aggodalmas királyt, a lobogós cédrusárbocokat, a népes erkélyű márványházakat, a hidakat, hajókat, kikötőket, a mennyezeteket, az aranyhajú királyfit, a pápát, a bíborosok menetét, a tizenegyezer szüzet, a szentek aranykarikáit, a kegyetlen, nyilas pogányokat”

(BABITS Mihály, *A gólyakalifa*, Bp., Szépirodalmi, 1981, 92.)

A képek forrása: https://www.wga.hu/html_m/c/carpaccio/1ursula/index.html



1. melléklet: Carpaccio, *Az angol követek érkezése* (részlet)

„a várakozó követeket, gyönyörű, hullámos hajukkal, eleven szín, feszülő ruhájukban”



2. melléklet: Carpaccio, *Az angol követek érkezése* (részlet)

„az aggodalmas királyt”



3. melléklet: Carpaccio, *Az angol követek visszatérése*

„a lobogós cédrusárbocokat, a népes erkélyű márványházakat”



4. melléklet: Carpaccio, *A zarándokok megérkezése Kölnbe*

„a hidakat, hajókat, kikötőket”



5. melléklet: Carpaccio, *A zarándokok találkoznak a pápával*

„a pápát, a bíborosok menetét, a tizenegyezer szüzet”



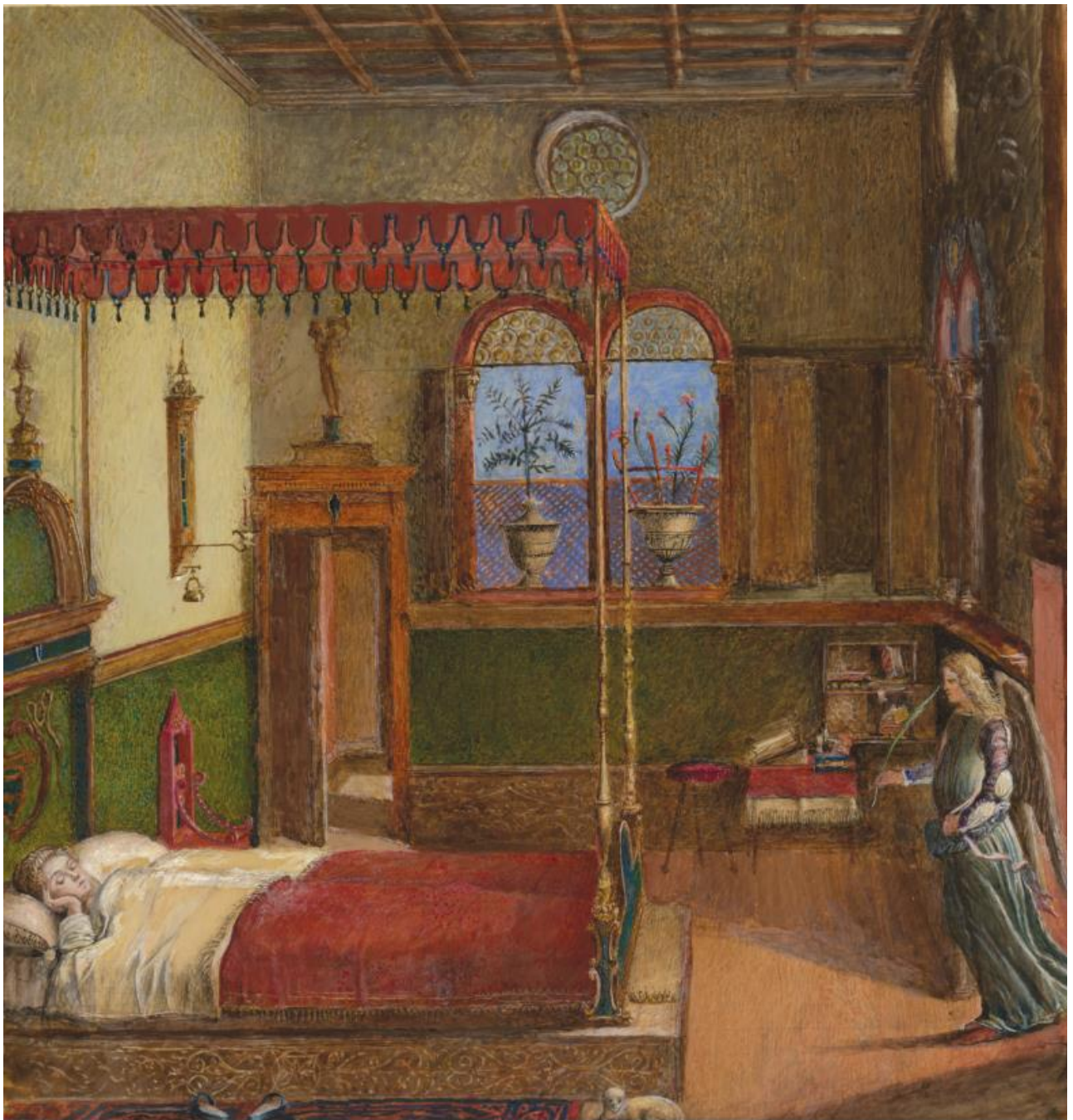
6. melléklet: Carpaccio, *Szent Orsolya megdicsőülése*

„a szentek aranykarikáit”



7. melléklet: Carpaccio, *A zarándokok mártíromsága és Szent Orsolya temetése* (részlet)

„a kegyetlen, nyilas pogányokat”



8. melléklet: John Ruskin, Vittore Carpaccio nyomán, *The Dream of St Ursula* (1876-77)

kép forrása: John Ruskin, *Guide to the Principal Pictures in the Academy of Fine Arts at Venice: A Critical Edition, with Other Texts on Carpaccio and Venetian Painting*, ed., Paul Tucker, Ca' Foscari, 2023, 24.



9. melléklet: Carpaccio, *Jézus bemutatása a templomban*, (1510)

(középen elől a lanton játszó angyal)

kép forrása: Gallerie Accademia, Venezia, <https://www.gallerieaccademia.it/en/presentation-jesus-temple-0>