

VAK ASSZONY VISSSZANÉZ

Makaró Szilárd

Draft 5_2

email:
makaroszisi@gmail.com
makaro.szilard@hallgato.szfe.hu

telefon
06202547294

2025. 01.

1. BELSŐ. KOCSMA. ESTE.

A kocsmá romos. Retró hangulatú. A falon könyvek, és régi film poszterek, reklám plakátok. Nagy, híres emberek képei.

OLIVÉR (23) sima arcú, magasabb fiú, elegáns ruhában. Kilóg a többi asztalnál ülő vendégek közül. Kezében egy pohár bor. Egy kör asztal mellé lép. Az egyik székre teríti a kabátját. Leül a másik székre. Kényelmetlen, átül egy harmadikra. Picit ül rajta. Ficákol. Az is kényelmetlen. Átteszi a kabátját máshova, és leül annak a helyére. Nem találja a helyét.

Egy VENDÉG odalép az asztal mellé, és az egyik üres székre mutat, elviheti-e. Olivér itt. A vendég elviszi a széket. Átteszi a széket egy másik pozícióba. Végül Olivér megtelepszik, egy "sose halunk meg" feliratú poszter alatt.

2. CÍM. - VAK ASSZONY VISSZANÉZ

3. BELSŐ. KOCSMA. ESTE.

OLIVÉRREL szemben barátnője LILI (20) ül. Színes, élénk ruhában lévő lány. Olivér egy jegyzetfüzetbe ír.

LILI

Öreg vagy.

Olivér felnéz. Nem érti.

LILI

Vagyis a lelked! Előttem volt végig, de most az elvonuláson megvilágosodtam!

OLIVÉR

Mi, mondtad az Univerzum, vagy, hogyan?

LILI

Én tavasz vagyok. Fiatal. Bulizni, élni akarok! Te ősz. Elmélkedsz. Hallgatsz. Én futok, te üldögepsz.

VÁGÁS:

4. KÜLSŐ. PARK. NAPPAL.

OLIVÉR egy padon ül. Csukott szemmel élvezi az arcára vetülő napfényt. Mellette ül LILI. Unatkozik. Figyeli Olivért, aki élvezi a semmittevést.

LILI

Olivér... Ez ennyi?

Olivér kinyitja a szemét. Lilire néz, nem érti a lány problémáját.

OLIVÉR
Ez egy park.

5. BELSŐ. DISZKÓ. ESTE.

A diszkó tele van emberekkel. A zene hangosan szól. Mindenféle színes fények villognak. Mindenki táncol. LILI energikusan ugrál, táncol. Élvezi a zenét. OLIVÉR a sarokban ül. Egyedül. Nem táncol. Az órájára néz. Jelzi Lilinek az időt, nem akar-e menni.

Lili jelzi, nyugalom, még nem.

VISSZAVÁLTÁS:

6. BELSŐ. KOCSMA. ESTE.

Olivér nem érti. Bambán bámul a lányra.

OLIVÉR
Ez is ilyen asztrológiai hülyeség,
mint a Hold kő, meg a szeretet
inga? Mert akkor ezt befejezném
előtte.

LILI
Attól, hogy nem érted, nem
hülyeség. Komoly felismerés volt!

OLIVÉR
Jó, hát akkor majd megfiatalodom!

LILI
Nem tudsz. Egyszerűen ilyen vagy.
Ilyen a lelked.

OLIVÉR
Öreg?

Lili bólint. Olivér nem tud a kapott információval mit kezdeni.

LILI
Én sajnálom, de nincs jövőmet
valaki mellett, akinek csak múltja
van.

Olivér megdöbben.

OLIVÉR
Várj... Te most szakítasz velem?

Lili hevesen bólogat.

LILI
Bocsánat, nem egyértelmű?

OLIVÉR
Hát de ne csináld! Eddig szép meg jó minden! Most meg meditálsz kettőt, meg suttog az Univerzum, erre szakítani akarsz? - Legalább mond, hogy - kibírhatatlan vagyok, vagy - Megismertél valaki?

LILI
Bárcsak.

OLIVÉR
Komolyan az Univerzum?

LILI
Sok mindenre ráébredtem. Ez nekem is nehéz.

Lili feláll.

OLIVÉR
Akkor ez most ennyi?

Lili bólint. Kimegy.

7. BELSŐ. PSZICHOLÓGIAI RENDELŐ. NAPPAL.

SZILVIA (45) egy elegáns, fotelben ülő nő. Kezében jegyzetfüzet, toll. Vele szemben ül OLIVÉR.

OLIVÉR
Jól vagyok. Jobban, mint vártam.
Nem zavar.

Szilvia nem hiszi. Olivér zavarban van.

OLIVÉR
Azt mondta öreg a lelkem.

Szilvia nem érti.

OLIVÉR
Ugyan így vagyok ezzel én is.

Szilvia felír valamit a füzetbe.

OLIVÉR
Mindegy. Kifogást keresett.
Hülyeség. Nem is érdekel.

SZILVIA
Akkor miért mondta el?

OLIVÉR
Cáfolni szeretném.

SZILVIA
Bebizonyítja, hogy fiatal?

OLIVÉR
Hát nem? Annak tart?

SZILVIA
Az?

OLIVÉR
Nem vagyok öreg.

SZILVIA
Akkor?

OLIVÉR
Nem tudom. Könnyebb bebizonyítani,
hogy fiatal vagyok, mint, hogy
tehetséges író.

SZILVIA
Most mit ír?

Olivér megrázza a fejét, így jelezve semmit.

OLIVÉR
Reklámokat. Munka miatt. Az még ott
van ilyen utolsó mentsvárként.

8. BELSŐ. TÁRGYALÓ. NAPPAL.

Reklámügynökség. OLIVÉR egy hosszú asztal egyik oldalán ül.
Másik oldalon TÜNDE (43), elegáns nő a HR osztályról.
Mellette TIBOR (50). Elegáns nyakkendőben lévő férfi. A férfi
látszólag siet.

TIBOR
Ki van rúgva.

Olivér meglepődik.

TÜNDE
Én nem fogalmaznék ilyen nyersen,
de valóban ez a helyzet.

Egy KÉZ, nem látjuk kié, elé tesz egy BOROS POHARAT oldalról.
A másik oldalról, egy MÁSIK KÉZ, úgyszintén nem tudjuk kié,
egy PALACK BORT nyújt be és tölt Olivérnek. Olivér
megköszöni, majd egy húzással kiissza.

OLIVÉR

Miért? Mi a baj?

TÜNDE

Nincs baj, a szövegei jók.

Belenéz az előtte lévő papírokba.

TÜNDE

A nincs jövőm valaki mellett,
akinek csak múltja van, kifejezett
jó. Maga találta ki?

Olivér mutatja az előbb neki töltő kéznek, kér még egy
pohárral. A kéz tölt neki, Olivér megissza.

TIBOR

Vannak jók persze, de a többsége
öreges.

Olivér nem érti. Az öreg szóra felfigyel.

TÜNDE

Valóban nem a kívánt célcsoportnak
szólnak.

Tibor belenéz az előtte lévő papírba.

TIBOR

Magyar huppanós- még egy kört!
Benkő kozmetika, hogy én legyek a
tematika! Mi ez a Kádár korszak. A
huppanósnak itt van majd másfél
oldal készítési leírás. Egy
reklámban...

Olivér mondani akar valamit, de Tibor nem hagyja.

TIBOR

Ez meg, tessék! Ez mi? 12 perces
Tiktok videó tervezet? Végig se
olvastam!

Olivér bólint, hogy érti a problémát.

OLIVÉR

Ha szabad megjegyeznem, ez egy
hosszabb ívű cél lenne. Ismert,
hogy a fiatalabb generációnak
csökken a figyelem ideje. Ezen
kívánnék változtatni! Például a 12
perces videóval.

TIBOR

A köznevelési iroda szemben van. Az
másik cég.

Olivér bólint. Érti, hogy ez egy nem.

9. BELSŐ. PSZICHOLOGUSI RENDELŐ. NAPPAL.

SZILVIA a foteljében ül. Kezében jegyzetfüzete. Vele szemben OLIVÉR. Csendben ülnek.

OLIVÉR
Állítólag öregesek a szövegeim.

SZILVIA
Mikor írt utoljára magának?
Önszántából? Régen hozta a
novelláit.

Olivér nem felel.

SZILVIA
Írjon valamit jövő hétre.

OLIVÉR
Házi feladat? Önszántamból írni?

SZILVIA
Ha akar.

OLIVÉR
Írok egy létösszegzőt. Ha más öreg
vagyok.

SZILVIA
A pszichológia nem igazán tudja
definiálni azt, hogy öregség.

OLIVÉR
Freud nem mondott erre semmit?

FREUD (K.K.)
De!

Mind a ketten oldalra fordulnak. Szilvia asztala mögött FREUD (60) olvas. Leteszi a könyvet, és kiveszi a SZIVART a szájából.

FREUD
Negatív élettapasztalatokból,
traumákból, esetleg az elfojtott
szexuális vágyakból fakadóan torzul
az ösztön én. Az egyénen úrrá lesz
egyfajta makacsság. Gőgösség.
Világlátása nem összeegyeztethető
tudásával, tapasztalataival.

Olivér nem szól.

10. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. ESTE.

OLIVÉR az ágyában ül. Ölében az írógépe. Gondolkodik.
Felemeli TELEFONJÁT. Füléhez teszi. Pillanatok múlva leteszi,
nem vették fel.

OLIVÉR
Rudi.. szerinted én öreg vagyok?
Mármint lelkileg.

RUDOLF (22) sármos, szemüveges fiú, a szoba másik oldalán
LEGOZIK.

RUDOLF
Igen.

Olivér megdöbben.

OLIVÉR
Mások szerint is?

11. BELSŐ. NAPPALI. NAPPAL.

VIKTÓRIA (20). Olivér húga.

VIKTÓRIA
Igen.

12. BELSŐ. TANTEREM. NAPPAL.

GÁBOR (22). Olivér barátja.

GÁBOR
Igen! Gimiben papának hívtuk.

13. BELSŐ. KONYHA. NAPPAL.

KINGA (47). OLIVÉR anyukája.

KINGA
Végül is benne van. Sose tudott
igazán beilleszkedni. Lehet ezért.

14. BELSŐ. KONYHA. NAPPAL.

ILONA (71). Olivér mamája.

ILONA
Egyszer meséltem neki a hatvanas
évekről. Kiderül, többet tud róla
mint én.- Pedig én 53-as vagyok.

VISSZAVÁLTÁS:

15. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. ESTE.

RUDOLF

Bolond volt a csaj, mondtam. Úgy megy, mint a vörös hadsereg, tolja a red fleg-et maga előtt. Legalább ennél az elvonulásnál fel kellett volna tűnnie.

OLIVÉR

Ugyan ezzel az okkal rúgtak ki.

Rudolf Olivérre néz.

RUDOLF

Ja, az öregségben igaz van.

Olivér nem tudja, mit kezdjen ezzel. Rudolfra néz, fejtse ki.

RUDOLF

Ne mond, hogy nem vetted észre! Letűnt korokról anekdotálsz. Úgy öltözködsz, mint bárki 56-ban. Írógépen írsz! - Mikor átjöttél, anyámmal veretted a konyhában!

OLIVÉR

Szécsi Pált hallgatott!

Rudolf jelzi, nem érti.

OLIVÉR

Aki Szécsi Pált szereti, rossz ember nem lehet!

Rudolf bólogat.

RUDOLF

Ja, 50 fölött persze.

Visszafordul a Lego készlet felé.

OLIVÉR

Fiatalos vagyok.

RUDOLF

Hagyjad. Lili offolt, bumm. - Tinder, érzelem mentes szex. Az fiatalos. Egy éjszaka, amit megbánsz reggel. Az kell neked.

OLIVÉR

Tapasztalat?

RUDOLF

Már nem emlékszem.

Olivér visszafordul az írógép felé. Pillanatok múlva újra előveszi a telefonját.

16. KÜLSŐ. UTCA. ESTE.

OLIVÉR odalép egy TELEFONFÜLKÉHEZ.

A telefonfülke két egymással szembefordított fülkéből áll. Belép az egyik fülkébe. Tárcsázza a készüléken Lilit. LILI belép a szemközti fülkébe, és felveszi saját OKOSTELEFONJÁT. Olyan, mintha saját otthonában lenne, nem pedig az utcán.

LILI
Igen, tessék!?

OLIVÉR
Lili, igen, halló! Olivér vagyok.

Lili sóhajjt.

LILI
Megint telefonfülke?

OLIVÉR
A Keletinél, igen. A nálunk lévőből kilopták a kagylót, de nem is ez a lényeg. Kerestelek, csak nem láttad.

LILI
De láttam.

Csend.

OLIVÉR
Mi van ezzel a - hogy van ez az öreg a lelkem dolog? Kiderült mások is érzik.

LILI
Sajnálom! Ezen nem tudsz változtatni, de ez nem baj!

OLIVÉR
Először csak meg akarom érteni!

LILI
Akkor keress egy sámánt!

OLIVÉR
A csávó a kristálygömbbel?

LILI
Az a jós.

OLIVÉR
 Nincs ennek valami szakirodalma?
 Valami, ne sértődj meg, komolyan
 vehető! Freud már volt. Nietzsche?
 Bárki.

Lili leteszi a telefont. Olivér elsőre nem érti, mikor rájön
 Lili letette, ő is leteszi.

17. BELSŐ. TURKÁLÓ. NAPPAL.

OLIVÉR a ruhák között válogat. Vele szemben egy idős úr,
 FERENC (70) nézelődik. Zakóban, ingben, kötött pulóverben.
 Fején sapka.

Olivér kivesz egy KÖTÖTT MELLÉNYT a ruhák közül. A tükör felé
 fordul, és maga elé próbálja. Nincs meggyőzve a
 végeredményről.

FERENC
 Az nagyon szép, nekem van hasonló!

Olivér Ferencre néz. Felméri a férfit, majd sietve
 visszateszi a mellényt.

18. BELSŐ. TÁRGYALÓ. - KASSZA. NAPPAL.

OLIVÉR a kasszához lép. Egy vele egyidős lány pakolászik a
 pult mögött. FRUZZSI (23) laza, sportos stílusú lány. Látszik,
 követi az aktuális divatot.

OLIVÉR
 Öltöztess fel kérlek!

Fruzzsi meglepődik.

OLIVÉR
 Fiatalos szeretnék lenni, de nem
 értek hozzá! Tudsz segíteni?

FRUZZSI
 Vannak arra ruháink, amik jók
 lehetnek!

Fruzzsi elindul, nyomában Olivérrel.

19. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. ESTE.

RUDOLF az asztalánál ül. LEGO-zik. Nyílik az ajtó, majd be is
 csukódik. Rudolf fel sem néz.

RUDOLF
 Szevasz.

OLIVÉR

Na, milyen?

Rudolf az ajtó felé néz. Meglátja OLIVÉRT. Fruzsi felöltöztette, de a fiú egy karikatúrának hat.

RUDOLF

Mi van rajtad?

OLIVÉR

Egy kedves lány segített ruhát vásárolni.

Rudolf tüzetesebben végigméri Olivért. Nincs elragadtatva.

OLIVÉR

Nem jó? Szerintem remek. Olyan új az egész. Egészen... Más.

Olivér végignézi magán.

OLIVÉR

Elmondtam neki ezt az egész öreg lelkes mizériát, és még egy buliba is meghívott estére. Jössz? Én megyek!

RUDOLF

Hogy lássák, fiatal vagy?

Olivér bólint.

RUDOLF

Kisé szkeptikus vagyok a tervet illetőleg.

OLIVÉR

Ha itthon akarsz legózni egész este akkor oké, egyébként ennyi idő alatt ki lehet rakni! Ha keresel, épp szétcsapom magam!

Olivér kimegy az ajtón. Rudolf elgondolkodik. Semmi kedve, de egy pillanattal később Olivér után megy.

20. KÜLSŐ. UTCA. ESTE.

OLIVÉR és RUDOLF egymás mellett sétálnak. Mókás látványt nyújtanak. Olivér büszkén kihúzza magát. Rudolf már kevésbé.

21. BELSŐ. SZÓRAKOZÓHELY. ÉJJEL.

Hangos zene. Vibráló fények. Mindenfelé emberek táncolnak. Olivér korosztálya. OLIVÉR belép RUDOLFFAL az oldalán. Körbenéznek. A tömegből feltűnik FRUZZSI.

Mellette barátnője VIVI (23). Csinos, lenge öltözetű lány.

OLIVÉR
Ő egy barátom, Rudi.

Fruzszi keter fog Rudolffal.

FRUZSI
Fruzszi... Ő meg itt Vivi.

Olivér kezét csókol Vivinek. A bemutatkozások után egy pillanatig csendben állnak egymással szemben.

RUDOLF
Isztok valami?

22. BELSŐ. SZÓRAKOZÓHELY PULT. ÉJJEL.

OLIVÉR, RUDOLF, FRUZSI és VIVI röviddel koccintanak. Rudolf és Fruzszi elmennek.

VIVI
Egy vodka narancsot kérnék,
Fantából.

OLIVÉR
Tudtad, hogy a Fantát, a nácik
találták fel, a Cola ellen?

VIVI
Az fasza!

Vivi megkapja az italát és Fruzsiék után megy.

23. BELSŐ. SZÓRAKOZÓHELY. ÉJJEL.

RUDOLF, FRUZSI egymással táncol. VIVI igyekszik táncolni egyedül, miközben a körülötte lévő csoportokat figyeli. OLIVÉR igyekszik táncolni, de nem érzi a ritmust. Kellemetlenül áll egy helyben. Néha dülöngél, vagy a kezével hadonászik. Vivihez beszél.

OLIVÉR
Nagyon frusztrál ez az ingatlan
kérdés. Egyedül nem tudok
albérletbe menni, Rudinak meg nem
tudom, milyen terve van. - Mindegy
is. Most bulizunk.

Vivi bólint.

OLIVÉR
És, gyakran jársz táncházba?

Vivi mutatja, neki odébb kell mennie. Csatlakozik egy másik csoporthoz táncolni.

24. BELSŐ. SZÓRAKOZÓHELY. ÉJJEL.

OLIVÉR egy asztal mellett ül. Vivi sehol. FRUzsina RUDOLF mellett ül. CSÓKOLÓZNAK. Olivér vár egy picit, majd feláll. Hezitál, szóljon-e de inkább elmegy.

25. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. REGGEL.

OLIVÉR az ágyában fekszik. Ébren van, de a mennyezetet nézi. FRUzSI halkán kioson a szobából, nyomában RUDOLFFAL. A fiú csak az ajtóig megy. A lány kimegy, Rudolf becsukja az ajtót. Visszafelé meglátja Olivért.

RUDOLF
Te mikor jöttél?

Olivér felül.

OLIVÉR
Előttetek jöttem el. Még beszélünk
is mikor megjöttetek.

Rudolf elgondolkodik. Meglátja Olivér összehajtott, tegnap este viselt ruháit.

RUDOLF
Milyen volt? Fiatalnak lenni?

OLIVÉR
Cink volt nagyon?

Rudolf nem akarja azt mondani, igen, pedig egyetért.

RUDOLF
Nekem tetszett.

OLIVÉR
Annyira igyekeztem.

RUDOLF
Ne foglalkozz vele. Majd elmúlik.

OLIVÉR
Miért, mi ez, valami betegség?

Olivérnek ötlete támad. Rudolf Olivérre néz, rosszat sejt.

26. BELSŐ. ORVOSI RENDELŐ. NAPPAL.

IMRE (60) egy ősz hajú, megbízhatóságot sugárzó fehér köpenyes orvos. Vizsgálja OLIVÉR torkát, nem-e puffadt fel.

IMRE
Semmit nem látok.

OLIVÉR
Semmi jele öregedésnek?

Imre felír valamit a papírjaiba.

IMRE
Hát... idősebb, mint tegnap.

Olivérnek nincs kedve viccelődni.

IMRE
Hogy őszinte legyek, az alap problémát sem értem teljesen.

OLIVÉR
Volt barátnőm szerint, illetve többek egyetértének vele, öreg vagyok. És én is kezdek elbizonytalanodni.

IMRE
23 évesen?

OLIVÉR
Nem én. A lelkem öreg.

IMRE
A lélekkel nem én foglalkozom.

OLIVÉR
Pszichológusnál már voltam.

IMRE
Mit vár tőlem? CT-zem meg az agyát?

Olivér Imrére néz.

VÁGÁS:

Imre asztalán Olivér CT EREDMÉNYEI. Imre asztalán Olivér CT EREDMÉNYEI.

IMRE
Hibátlan. Tankönyvi példa. Semmi elváltozás.

Olivér sóhajt.

OLIVÉR
Mit csináljak?

Imre hátradől a székében.

IMRE

Mondok egy merészet. Fogadja el,
 hogy fiatal. Legyen a
 korosztályával. Ne foglalkozzon
 azzal, ki mit mond.

27. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. NAPPAL.

OLIVÉR az íróasztalánál ül. RUDOLF Legozik. Olivérrel szemben
 ZSUZSA (50) ül az asztalnál. Olivér telefonál. Zsuzsánál
 csörög a telefon. A nő felveszi.

ZSUZSA

Aktív Időskor Egyesülete, miben
 segíthetek?

OLIVÉR

Halló, igen. Márton Olivér vagyok.
 Csak érdeklődnék az idős
 foglalkozások után?

Zsuzsa átad Olivérnek egy prospektust. Olivér belelapoz.

ZSUZSA

Két féle van. Fizikai, vagy
 szellemi? Szokták szeretni a vízi
 tornát, illetve a túrákat. De van
 beltéri is. Bridzs, kézműves
 foglalkozás. Bingó.

OLIVÉR

A kézműves jól hangzik. Oda be
 lehet csatlakozni?

ZSUZSA

Természetesen. Az első alkalom
 ingyenes. Kit szeretne beléptetni?

OLIVÉR

Magamat.

Zsuzsa Rudolfra néz. Kezével kérdezi, Olivérnek elmentek
 otthonról. Rudolf megrázza a fejét.

28. BELSŐ. TEREM. ESTE.

Egy idősek otthona közösségi terme. Egy asztal mellett áll
 OLIVÉR. Az asztalnál rajta kívül még egy kisebb tömeg. 65-75
 közöttiek. Nők, férfiak vegyesen. Van aki kényelmesebb,
 otthoni ruhában van, van aki elegánsabban. Olivért
 hallgatják. Előttük rajzlapok, színes ceruzák, ecsetek,
 festékek. Hangosan nevetgélnek.

Oda lép ZSUZSA.

ZSUZSA
6 óra, lassan be kellene fejezni!

KÁROLY (70) Olivérrel szemben ülő férfi Zsuzsa felé fordul.

KÁROLY
Parancs értettük.

Az asztaltársaság felé fordul.

KÁROLY
(Olivérnek)
Hajcsár, mint a lányom. Nem kell
vele foglalkozni.

MARGIT (68), festett hajú, szemüveges nő.

MARGIT
Egy történet még belefér.

ILONA (75) barátságos külsejű, otthonkás nő, megfogja Olivér
karját, és oda hajol.

ILONA
Ugye kedves, jön legközelebb is?

Olivér megijed.

29. KÜLDŐ. UTCA. ESTE.

OLIVÉR elszalad az Idősek otthonától.

30. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. ESTE.

OLIVÉR belép. RUDOLF felül az ágyában.

RUDOLF
Milyen volt?

OLIVÉR
Nagyon jó. Nevetgéltünk,
beszélgettünk! Értettük egymás
gondolatait, vicceit. Értettük
egymást Rudi!

Olivér majdnem sír. Lerogy egy székre. Rudolf feláll.

RUDOLF
Ez tök jó!

OLIVÉR
És akkor mi, most költözzek be oda?
Hát én nem vagyok öreg!

Rudolf nem akarja kimondani, hogy ezek alapján de. Olivér összeomlik.

RUDOLF

Tulajdonképpen, és ezt a legnagyobb tisztelettel kérdezem, mi a fasz bajod van?

OLIVÉR

Nem találom a helyem. Nem hiszem el, hogy tényleg a 70-vel kell lennem. Annyival jobb volt mint a Fruzsiékkal.

RUDOLF

Azért ők se voltak egy oszlopos társaság.

OLIVÉR

Amióta Lili mondta ezt a hülyeséget, meghülyültem.

Rudolf bólint, jelzi, ez tény.

OLIVÉR

Azóta se munka, se ő. Még a koromat is elvette. A jövőmet. Hova tervezek, ha minden végén vagyok? Leültem írni erre létösszegző lett belőle! A szlogenem remek, 78-ban. Nem akarok egyedül lenni. Az egyik csoport kizár, a másikba nem tartozom.

RUDOLF

Azok az öregek?

OLIVÉR

Hülyeségnek tartod tudom. Én is.

RUDOLF

Nem, csak... túlreagálsz. Segíteni szeretnék.

OLIVÉR

Lili egy sáránt ajánlott! "El kell fogadnod, meg kell értened!"

Gúnyolódik Lilin. Őt utánozza.

RUDOLF

És voltál?

Olivér szúrósan néz Rudolfra. Ne beszéljen hülyeségeket.

RUDOLF
Azok után, hogy vibeolsz az
öregekkel...

Rudolf előveszi a telefonját. Keresni kezd valamit.

RUDOLF
Még van is egy a közelben.

Olivér hezitál.

OLIVÉR
Reggel elmegyek.

RUDOLF
0-24-es.

31. BELSŐ. SÁMÁN SZENTÉLY. ESTE.

A szoba sötét. Kisebb fények vannak körbe a szobában. Szakrális a tér, de nem tudni pontosan melyik valláshoz tartozik. A szoba falaira szőnyegek, és függönyök vannak fellógatva. Középen kör asztal. Ott ül a SÁMÁN (50). Őszülő férfi. Egyszerre mókás, a környezet miatt, de tiszteletet parancsoló. Mikor OLIVÉR és RUDOLF belép, a férfi feláll.

OLIVÉR
Foglaltam időpontot. Nemrég. Elég
akut.

A sámán Rudolfra néz.

RUDOLF
Csak ő. Én majd kint várok.

Rudolf hezitál. Kimegy. A sámán hellyel kínálja. Olivér leül. Olivér nem tudja, mit csináljon. Egy kis ideig a sámánt figyel.

OLIVÉR
Nem úgy néz ki, mint egy sámán.

SÁMÁN
Mire számítottál. Egy bolgár vak
asszonyra? Tollakkal a hajában?

Olivér bizonytalanul bólint. Jelezve ez közelebb van az elképzeléséhez.

SÁMÁN
Ő ma nem dolgozik. Én vagyok
helyette.

Olivér bólint. Pillanatnyi csend.

OLIVÉR

Az van, hogy öreg a lelkem.

A Sámán nem érti mi a gond.

OLIVÉR

Kezdeni kellene ezzel valamit.

SÁMÁN

Fiatalítsam meg?

Olivér nem tudja, ez most vicc-e vagy sem.

SÁMÁN

Ki monda ezt neked?

OLIVÉR

Volt barátnőm. Ő hisz bennetek, meg ezekben a hülyeségekben. Ásványok, Ingák...

Olivér körbe mutat.

OLIVÉR

Azóta meg, többen egyetértenek vele, vagy hát megerősítették. Freudtól tudom, hogy ez ilyen...

SÁMÁN

Freud? Az egy hülye! Szerelmes volt a húgába!

OLIVÉR

Az Nietzsche.

SÁMÁN

Fogalmad sincs mit jelent ugye?

Olivér nem válaszol. A sámán feláll. A férfi egy üres földön lévő párnára mutat.

SÁMÁN

Ülj oda.

Olivér hezitál, de bólint, és oda ül. A sámán kimegy. Pillanatokkal később visszajön RITUÁLIS ÖLTÖZETBEN, egy BOTTAL a kezében. Fején TOLLAS FEJDÍSZ. Olivér megdöbben.

SÁMÁN

Hunyd le a szemed. Szakrális psziché idézés lesz!

OLIVÉR

Nincs erre semmi szükség.

SÁMÁN

Na!

Olivér látva nincs értelme harcolni, becsukja a szemét. A sámán a kezében lévő távirányítóval benyomja a sarokban lévő MAGNÓT. Felcsendül egy szakrális dobszólam. A sámán belefúj valamit a levegőbe, majd elkezdi körbe ugrálni Olivért. Ritmusra. A táltos motyog valamit. Olivér ideges, de leplezni próbálja.

32. BELSŐ. FEKETE.

OLIVÉR nem bírja tovább, és kinyitja a szemét. Egy fekete térben találja magát. Zavartan körbe néz. Nem tudja, hol van.

Hátra fordul. Semmi sincs mögötte. Mikor visszafordulna előre, a világ forogni kezd. Fények villognak, minden elmosódik. Olivér már azt sem tudja, merre van az előre.

Olivér forgás közben feltűnik RÓMAI CENTURIOKÉNT. Alig egy pillanatra. Elmosódva forog tovább. Majd KÖZÉPKORI KIRÁLYKÉNT villan fel egy pillanatra. Eltűnt.

Olivér értetlenül figyel. Nem érti, mi történik, kiket lát. Mindegyik, mintha ő lenne, különböző korokban. Oldalra fordul, és meglátja magát, most, mint BÍBOROS a középkorból. A bíboros elfordul, mikor visszafordul Olivér már egy RENESZÁNSZ FESTŐ.

Minden forog tovább. Olivér feltűnik, mint KATONA NAPÓLEON SEREGÉBEN. A következő pillanatban pedig PÁPAKÉNT jelenik meg. Olivér elfordul. Majd észreveszi, hogy ORVOSI KÖPENYBEN van. Nem tudja hova nézzen. Zajt hall mindenhol.

A fények köröznek. Vakítók. Olivér becsukja a szemét. A fények rávetülnek. Elmosódva, színes árnyékként megjelennek Olivér már le élt életei. Mindig az adott kor ruhájában. A zaj fokozódik, minden egyre hangosabb. Motyogások, és kiáltások vegyülnek a hangzavarba. A le élt életek hangjai. Olivér befogja a fülét.

33. BELSŐ. SÁMÁN SZENTÉLY. ESTE.

OLIVÉR felriad a széken. Csürom vizes. A SÁMÁN vele szemben áll. Közel hajol Olivér arcához.

SÁMÁN

Érted már?

Olivér zavarodottan a táltosra néz. Nem mond semmit. A sámán büszkén megüti a vállát.

SÁMÁN

Helyes!

OLIVÉR

Mindenkinek van...

SÁMÁN

Mindenkinek. Kinek több, kinek kevesebb. Csak sokan előre néznek. Pedig ami fontos, az mögöttük van.

OLIVÉR

Ettől nekem, most...

SÁMÁN

Beszélnék hozzád. Ha figyelsz rájuk, segítenek. Nem egy életet élsz majd, hanem egy tucat folytatását. Tudásukkal, tapasztalatukkal.

A sámán kimegy.

SÁMÁN (K.K.)

Kézpénz vagy kártya?

34. KÜLSŐ. UTCA. ESTE.

OLIVÉR és RUDOLF egy padon ülnek. Papír pohárból boroznak. Olivér a JÁRÓKELŐKET figyeli az utcán. Történelmi korszakokat idéző sapkák, kalapok jelennek meg az emberek fején. Nem vesznek róluk tudomást.

Olivér telefonja megcsörren. Telefonja a TÁRCSÁS TELEFON hangjával csörög. A zajra, a tőle nem messze álló idős társaság, zömében hetven pluszosak, elkezdni keresni a telefonjukat.

35. BELSŐ. KOLLÉGIUMI SZOBA. ESTE.

OLIVÉR az íróasztalánál ül. Az írógépet figyeli. Lassan gépelni kezd. Eleinte bizonytalan, majd egyre magabiztosabb. Közben egy KÉZ Olivér fejére teszi azokat a kalapokat, sapkákat, koronákat, amiket az idősök fején is látott. Egy MÁSIK KÉZ, a másik oldalról benyúlva, mindig leveszi az aktuális fejfedőt, mire érkezik a következő. Olivér nem foglalkozik vele, csak gépel tovább.

36. BELSŐ. PSZICHOLOGUSI RENDELŐ. NAPPAL.

OLIVÉRREL szemben SZILVIA ül. Fején egyik már leélt életének fejfedője. Kezében Olivér megírt szövege.

SZILVIA

Ez nagyon jó.

Olivér köszöni.

SZILVIA
Őszinte, szórakoztató. Érdemes
lenne megmutatnia egy kiadónak.

37. BELSŐ. KOCSMA. ESTE.

OLIVÉR egy asztalhoz lép. Ugyan ahhoz, ahol Lili szakított vele. Az asztalnál ül RUDOLF, és több egyetemi társuk. Velük egykorúak. Mindenki fején valamilyen fejfedő, kalap. Kivéve Olivérnek.

Olivér egy másik asztalhoz lép. Rámutat egy üres székre, elviheti-e. A széket átfordítja Rudolfék asztalához, és leül.