

Pult mentén

írta: Szigeti Dominika

KÜLSŐ. TERASZ. ESTE.

Egy kültéri, forgalmas, budapesti kocsmá. Egyetemistáknak a törzshelye.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

A pult mögött egy női kéz italokat készít. Színes körömlakkot hord. A bárpult munkalapja kopott zöld színű. A háttérben három egyetemista lány csacsogását hallani. A pult előtt három egyetemista lány ácsorog. Egymásra figyelnek, dumálnak, jól érzik magukat. A pult mögött egy női kéz megcsinálja a rendelést. Kiteszi a kész italokat a pultra. A pult előtt három egyetemista lány ekkor néz először a pultokra. A pultok mögött LUJZA (21) áll. Fiatal, szép lány. Sötét színű ruhákat hord. Ijesztően karikás szemei vannak. Próbál nem kapcsolatot teremteni azokkal a vendégekkel, akiket kiszolgál. Nem néz a szemükbe. Egyedül dolgozik a pultban.

LUJZA

Egyben vagy külön szeretnétek fizetni?

EGYETEMISTA LÁNY

Egyben.

LUJZA

3300 lesz összesen.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

A pult előtt egy egyetemista srác és egy egyetemista csaj állnak. Az egyetemista srác és az egyetemista csaj szemmel flörtölnek egymással.

EGYETEMISTA SRÁC

Válassz bármit.

EGYETEMISTA CSAJ

Egy strawberry martinit kérek.

EGYETEMISTA SRÁC

Egy stawberry martini és egy korsó ipa
lesz.

A pult mögött Lujza kezei dolgoznak. Az epret precízen
ráhelyezi a pohár szélére. Lujza továbbra sem néz a vendégek
szemébe.

LUJZA

Jeget kérsz bele?

EGYETEMISTA CSAJ

Igen, köszi.

Tesz egy kis jeget az italba, majd kiteszi a két kész italt a
pultra.

LUJZA

Egészségeetekre.

EGYETEMISTA SRÁC

Kártyával fizetnék.

LUJZA

3800 lesz összesen.

Lujza beüti a bankkártya terminálba az összeget. Az
egyetemista srác gyorsan fizet. Eltűnnek az italjaikkal a
tömegben. Lujza egy hosszabb pillantással fejezi ki azt, amit
érez. Tehetetlenül ácsorog, egyedül a pultban.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Nincsenek vendégek a pult előtt. Nincsen Lujza a pult mögött. Lujza leguggolva takarít, most hajol fel, hogy folytassa a munkáját a felszínen is. A felmosó vödörhöz nyúl, hogy a dzsuvát a földről felmossa. Miközben takarít, hallja a tömeg szinte teljesen összemosódó beszélgetés foszlányait; felszínes csacsogás, önsajnáltatás, egymás leigázása. Ki megy a tavaszi szünetben nyaralni és ki nem. Ki szedett fel jobb nőt. Ki vette már fel az óráit a tavaszi félévre. Lujza nem néz rájuk, elfojtja a véleményét. Bekapcsolja a JBL-n a kedvenc zenéit.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Rengeteg vendég várakozik a pult előtt. A tömeg egyre szélesedik, az emberek egyre türelmetlenebbek.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza dolgozik, túl sok ez a munka egy ember számára. A vendégek felszínes beszélgetései, mintha még hangosabbak lennének, mint szoktak. Felhangosítja a JBL-t, hogy ne hallja őket. Nem érdekli, hogy kinek tetszik a hangos zene és kinek nem. Túl sok órája gájazik már.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza leguggol a pult alá, mintha keresne valamit. A pult alatt, az ásványvizes kartonon ki van készítve egy üveg rum és a kedvenc, kis feles pohara. Kitölt magának egy felest. Megissza.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza a kasszát zárja le. Ahogy számolja a pénzt, az este maximális monotónitásának csúcsaként éli ezt meg.

KÜLSŐ. TERASZ. ESTE.

Tamás (23) egyedül várakozik egy üres asztalnál. Tamás jóképű, egyszerű inget hord és üvölt róla, hogy nem az éjszakai élet szerves része. Körülötte emberek, akik mind felszabadultak és

jól érzik magukat. Tamás előtt nincs sem ital, sem ember. Csak az üresség.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza végzett a munkában. Figyeli a vendégeket. Csupa jól szituált egyetemista lányt lát maga körül, akiket meghívtak a srácok egy-egy italra, akiket kiszolgált és aki nem ő. Szeretne a helyükben lenni.

KÜLSŐ. TERASZ. ESTE.

Tamás elindul felfedezni a helyet, ahová keveredett. Szorong, egyedül érzi magát, el van veszve.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza előveszi a cigis dobozt. Egy szál cigit a füle mögé helyez. Felnéz, elindul a kedvenc dohányzóhelye felé, amikor meglátja Tamást.

KÜLSŐ. TERASZ. ESTE.

Tamás egyedül tévelyeg a társaságok között. Teljesen el van veszve.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza reflexből visszafordul. Gyors mozdulatokkal a legbiztonságosabb helyet találja meg magának: a pult alatti zugivó rejteket. Leguggol. Felnéz a pult alatti részből. Látja, hogy Tamás továbbra is létezik. Ez szorongató tény. Gondolkodik. Lujza előveszi a feles poharat, ami a rejtekhelyén van. A kezében szorongatja. Feláll. Lujza a pult elé sétál.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza megáll a pult előtt. Úgy csinál, mintha vendég lenne. Leteszi az üres feles poharat.

KÜLSŐ. TERASZ. ESTE.

Tamás meglátja az üres pultot. Elindul felé.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Tamás a pult elé sétál, pont Lujza mellé. Lujza fél szemmel ezt érzékeli, Tamás átnéz Lujzán. Tamás az italkínálatot nézi. Lujza úgy csinál, mintha most először venné észre Tamást.

LUJZA

Ne haragudj, de megittad a rumomat?

TAMÁS

Tessék?

LUJZA

Előttem volt egy teli pohár rum. Egy pillanatra nem figyelek. Erre üres lett.

TAMÁS

Hú, nem tudom...de nem én voltam.

LUJZA

Te állsz az üres pohár előtt. Érted, mint a gyilkos a hulla előtt.

TAMÁS

Tényleg nem én voltam.

LUJZA

Mindenki ezt mondja...

TAMÁS

Esküszöm...Ezt mondja minden gyilkos, ugye?

LUJZA

Pontosan.

TAMÁS

Figyelj, szívesen meghívlak. Kárpótollak, bárki is volt a tettes.

LUJZA

Oké.

TAMÁS

Ha a pultos visszatér, akkor ez be is következik.

LUJZA

Oké.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Lujza beáll a pult mögé.

LUJZA

A pult már bezárt, de egy utolsó körre azt hiszem, hogy még kinyithat.

Tamás ekkor érzékeli, hogy Lujza flörtöl vele. Meglepődik, de jól esik az egójának.

TAMÁS

Még szerencse.

LUJZA

Mit adhatok?

TAMÁS

Mit kérsz?

LUJZA

Hmmm... A Kraken rum elég jó.

TAMÁS

Két Kraken rumot szeretnék kérni.

LUJZA

Máris.

Lujza kitölti a két rumot. Tamás előveszi a pénztárcáját.
Barna, bőr anyagú.

TAMÁS

Kártyával fizetnék.

LUJZA

Nem tudsz.

TAMÁS

Nincs készpénzem...

LUJZA

Nem is kell.

TAMÁS

Na és a borravaló?

LUJZA

Hagyd csak...Egészségedre!

TAMÁS

Egészségedre!

Megisszák a két kis pohár rumot. Lujza rutinos, Tamás arcán a rutintalanokra jellemző fintor jelenik meg, amit közben próbál leplezni. Szemkontaktust vesznek fel. Lujza zavarában hátrafordul. Próbálja elfojtani a mosolyát, miközben a mosogatóba helyezi a két poharat.

Amikor visszafordul, felveszi a póker arcát. Még mindig ott van Tamás. Odasétál mellé.

KÜLSŐ. PULT. ESTE.

Tamás és Lujza egymás mellett állnak. Zavarban vannak, nem tudják, hogy mondjanak-e még bármit egymásnak.

TAMÁS

Hát, nagyon örültem a találkozásnak.

LUJZA

Én is.

TAMÁS

Tamás.

TAMÁS

Lujza.

Kínos csend.

LUJZA

Köszí az italt, Tamás.

TAMÁS

Igazán nincsmi.

KÜLSŐ. DOHÁNYZÓ RÉSZ. ESTE.

Lujza elsétál a kedvenc dohányzó részhez. Két bárszék, egy kis asztal és egy hamutartó van ott. Lujza leül a szokásos, kedvenc bárszékére. A füléről leveszi a cigit és meggyújtja.

KÜLSŐ. DOHÁNYZÓ RÉSZ. ESTE.

Tamás figyeli a lányt. Némi habozás után, odasétál hozzá.

TAMÁS

És...nincs egy szál cigid, véletlenül?

LUJZA

De, van.

Lujza megkínálja cigivel. Tamás leül a másik bárszékre.

TAMÁS

És egy gyújtod?

Lujza előveszi a gyújtóját. Pont kifogyott.

LUJZA

Hajolj közelebb.

Tamás közelebb hajol. Lujza meggyújtja paraszttűzzel Tamás cigijét. Tamás köhögni kezd.

TAMÁS

Nem szoktam dohányozni...

LUJZA

És most, hogy hogy?

TAMÁS

Beütött a nihil. Egy barátom hívott ide.

LUJZA

És ő hol van?

TAMÁS

Egy órája úgy volt, hogy késik. Fél órája, hogy úton van. Jelenleg nem elérhető.

LUJZA

Klasszikus.

TAMÁS

Lehet, hogy lemerült a telefonja...

LUJZA

Lehet...

Kínos csend.

LUJZA

Szeretek itt ücsörögni. Ez a kedvenc székem. Meg a kedvenc cigim.

Lujza egy nagyobb levegővételnyi füstöt szív a cigijéből és a mellette lévő kamerába fújja.

BELSŐ. KAMERA. ESTE.

A kamera szemszögéből látni, ahogy Lujza vigyorogva belefújja egyenesen a füstöt.

KÜLSŐ. DOHÁNYZÓ RÉSZ. ESTE.

LUJZA

A biztonsági őrrrel mindig jókat röhögünk.

TAMÁS

Jó tudni, hogy biztonságban vagyunk.

LUJZA

Jó tudni, hogy van aki azt hiszi, hogy van biztonsági szolgálat egy szórakozóhelyen.

TAMÁS

Kösz...

LUJZA

Nem próbálsz ki? Üdvözöld Bélát.

Tamás is belenéz a kamerába. Egy nagyot szív a füstbe, de még jobban köhögni kezd. Lujza nevet rajta.

TAMÁS

Menni fog...eskü.

Tamás beleszív a cigijébe. Belefújja a kamerába.

BELSŐ. KAMERA. ESTE.

LUJZA

Szia Béla, ő itt Tamás, a legújabb ivó cimborám és cigiző társam. Még új. De
rendben lesz.

TAMÁS

Szia Béla, nagyon örülök a találkozásnak. Köszí, hogy őrzöl és védesz bennünket. Ezt nagyra értékelem.

Zavarban vannak egymás közelségétől. Lujza Tamás arcába fújja a füstöt, ezzel üti el a helyzetet. Nevetnek. Majd kínos csend áll be.

KÜLSŐ. DOHÁNYZÓ RÉSZ. ESTE.

Lujza megpillantja a fiú kereszt nyakláncát.

LUJZA

Vallásos vagy?

TAMÁS

Katolikus.

LUJZA

Miért?

TAMÁS

Ez nem ilyen, hogy miért...Neveltetés.

LUJZA

Akkor tényleg katolikus vagy.

TAMÁS

Tényleg az vagyok!

LUJZA

Hogyne.

TAMÁS

Hiszek Istenben. Időnként templomba járok. Próbálok a tízparancsolat szerint élni.

LUJZA

Inkább próbálsz vagy élsz?

TAMÁS

Próbálok.

LUJZA

Őszinte.

Egymásra mosolyognak. Tamás beleszív egy utolsót a cigijébe. Tamás még egyszer köhögni kezd.

TAMÁS

Istenem...ezt nem tudom megszokni.

LUJZA

Pedig jól áll.

Zeneváltás következik a háttérben. Lujza teljesen fellelkesül.

LUJZA

Esti Kornél!

TAMÁS

Tessék?

LUJZA

A zenekar!

TAMÁS

Aha.

Lujza annyira belelkesül, hogy el is indul. Útközben
visszapillant Tamásra.

LUJZA

Nem jössz?

TAMÁS

De.

Lujza elindul a koncert felé, a tömegbe. Tamás utána megy.

KÜLSŐ. TÖMEG. ESTE.

A tömegben Tamás elveszti Lujzát a szemei elől. Amikor
megpillantja, már Fogollyal beszélget, aki egy pattanásos,
informatikus, lúzer srác. Lujza Fogolyra figyel, aki meg löki
neki a dumát. Tamás odasétál hozzájuk. Tamás egyértelműen
normálisabb srác, mint Fogoly, mégis ő érzi rosszul magát.
Tehetetlenül ácsorog.

FOGOLY

Hallod, a söröm is kifolyt a Bakáts téren, amikor Duckshell
ment. Be kellett menni egy marha drága, gurmé italboltba,
mivel az összes kisbolt zárva volt, március 15 miatt...ilyen
meggyes, német sört ittam, gecisokba került, áh mondjuk ezt
mondtam már...

TAMÁS

Tamás.

FOGOLY

Fogoly, hello.

TAMÁS

Hello.

Fogoly és Tamás egymásra néznek, kimondatlan feszültség van közöttük. Lujza nem tudja, hogy hogy kezelje a helyzetet. Ezért úgy dönt, hogy nem kezeli sehogyan sem.

FOGOLY

Najó, asszem megkeresem Topiékát...Lujza, nem jössz?

LUJZA

Ma este nem, nyúzott vagyok.

FOGOLY

Nyúzott...gyönyörű kifogás. Majd írj.

Na császtok!

Fogoly eltűnik a tömegben. Kettesben marad Lujza és Tamás. Tamás sértődötten nem néz Lujzára.

LUJZA

Egy barátom volt.

TAMÁS

Azt hiszem, hogy megkeresem én is a barátomat...

Tamás elindul a tömegben, de Lujza nem engedi őt elmenni. Zenei váltás következik. Lassabb zeneszám.

LUJZA

Pont most?

Lujza fizikailag közelebb lép Tamáshoz. Tamás nem tudja, hogy mit kell tennie jelenleg. Lujza megfogja Tamás kezét és az ő kezét a derekára teszi. Tamás hagyja ezt. Lujza vezeti Tamást. Tamás zavarban van a fizikai közelségtől.

TAMÁS

A barátom telefonja biztos le van még mindig merülve.

LUJZA

Biztos.

Egymás szemébe néznek.

TAMÁS

Szalagavató óta nem táncoltam.

LUJZA

Én nem voltam szalagavatón.

TAMÁS

Hogy hogy?

LUJZA

Egy buliban voltam. A barátaimmal.

TAMÁS

És jó este volt?

LUJZA

Igen...azt hiszem. Nem emlékszem

teljesen...

Lujza játékosan felemeli Tamás kezét és átbújik alatta.

Fizikailag egyre közelebb kerülnek egymáshoz táncolás közben.

Egyre nagyobb a feszültség közöttük.

TAMÁS

És a pultozás mellett tanulsz valamit?

LUJZA

Nem.

TAMÁS

És szeretnél?

LUJZA

Nem.

TAMÁS

Miért?

LUJZA

Ez nem ilyen, hogy miért...Neveltetés.

TAMÁS

Akkor tényleg pultos vagy.

Mosolyognak egymásra. Lujza tesz egy tánc mozdulatot, hogy elterelje a témát. Tamás még jobban zavarban van a hirtelen mozdulatoktól.

LUJZA

És te tanulsz valamit?

TAMÁS

Filozófiát.

LUJZA

Súlyos.

TAMÁS

Az. És mit csinálsz, amikor nem pultozol?

LUJZA

Sok mindent. Éjszakánként, amikor nem tudok aludni, zenéket írok.

TAMÁS

Miről szólnak a zenéid?

LUJZA

Például. Van egy lány, aki fénnyé változik és összevissza cikázik az éjszakában.

TAMÁS

És te vagy ez a fény?

LUJZA

Régen rossz, ha ez jutt eszedbe.

TAMÁS

Miért?

LUJZA

A lényeg maga a dal.

Lujza rádönti a fejét Tamás vállára. Lassan, egymásba ölelkezve táncolnak. Lujza odapillant az egyetemista lányokra, akikre az este elején irigykedett. Hirtelen békét érez. Becsukja a szemét, már nem figyeli őket, nem érdekli. A lassú zeneszámnak vége szakad. Nagyon közel vannak egymáshoz. Ez egy csók pillanat is lehetne.

LUJZA

Ha gondolod, hazakísérhetsz.

TAMÁS

Oké.

LUJZA

Akkor gyere.

Lujza hirtelen eltávolodik fizikailag és el is tűnik a tömegben. Tamás keresi a tömegben Lujzát. Megint elvesztette őt. Meglátja véletlenül Fogolyt a tömegben. Egy pillantással jelzi, hogy ne jöjjön közelebb. Tovább megy a tömegben. Egyedül van. Ismét magányosnak és elveszettnek érzi magát. Hirtelen megpillantja Lujzát a tömeg szélén. Lujza vár rá. Tamás elindul felé.

KÜLSŐ. UTCA. ÉJSZAKA.

Tamás és Lujza sétálnak az utcán. Kööttük néma feszültség van. Tamás szorong és ez látszódik is rajta. Lujza is szorong, de magabiztosabbnak tetteti magát. Lujza megáll az egyik sötét színű, lepusztult, régi stílusú, hetedik kerületi ház előtt.

LUJZA

Itt vagyunk.

Megállnak. Egymás szemébe néznek. Ez a "pillanat". Lujza megcsókolja Tamást. Tamás nem csókolja vissza Lujzát. Lujza fizikailag eltávolodik.

LUJZA

Mi a baj?

TAMÁS

Nagyon kedves lány vagy, de...

LUJZA

...De van barátnőd?

Tamás magában azt gondolja, hogy sosem volt még neki barátnője, fél az intimitás minden formájától, ez volt a legizgalmasabb estéje egész életében.

TAMÁS

Nincs.

Csend.

TAMÁS

És neked van barátod?

Lujza magában azt gondolja, hogy sosem szokott stabil párkapcsolata lenni, ezért inkább bele sem kezd komoly dolgokba, nem érzi azt, hogy képes lenne fenntartani egy hosszútávú kapcsolatot.

LUJZA

Nincs.

Csend. Kínosan nézik egymást. Lujza elindul a kapu felé.

LUJZA

Hát, nagyon örültem Tamás...

Mikor a kapuhoz ér, Tamás megszólítja.

TAMÁS

Ha gondolod... elnézhetünk... valamerre...valamikor.

Lujza összezavarodva.

TAMÁS

Tudod, jól éreztem magam veled.

Lujza nem érti, hogy mi történik.

TAMÁS

Találkoznunk kéne...randizni, meg ilyenek.

Lujza megérti, hogy mi történik és egyáltalán nem tetszik neki.

LUJZA

Nem szoktam randizni.

TAMÁS

Én sem.

Csend.

LUJZA

Most felmegyek az albérletembe. Ha szeretnél feljönni, 23-as a kapucsengőm. Második emelet. Balra az első ajtó.

Lujza beírja a kapucsengőn a kódot és bemegy a kapun. Tamás egyedül marad.

BELSŐ. BIZTONSÁGI KAMERA. ESTE.

A biztonsági kamerák szemszögéből látni, ahogy Lujza emeletenként, zaklatott állapotban felsiet a lépcsőházban. Úgy siet, mintha egy űzött vad lenne. Lujza a második emeleten balra fordul. Megáll a bejárati ajtó előtt.

BELSŐ. AJTÓKINTETKINTŐ. ESTE.

Az ajtójának az ajtókitekintő szemszögéből látni, ahogy Lujza zavarodott állapotban keresi a kulcsát és kinyitja az ajtót. Bemegy a lakásba.

BELSŐ. LAKÁS ELŐSZOBA. ÉJSZAKA.

Lujza a kaputelefonhoz tapad, a falnak neki dőlve várakozik.

BELSŐ. BIZTONSÁGI KAMERA. ESTE.

A biztonsági kamera szemszögéből látni, ahogy Tamás a patkán ül a poros utcán. Gondolkodik, hogy mitévő legyen. Össze van zavarodva. Tamás feláll, leporolja magát és a kapucsengőhöz sétál. Beüti a 23-as kapukódot. Az ajtó kinyílik. Tamás kinyitja az ajtót, majd becsukja. Újból a kapucsengőhöz megy. Beüti a 23-as kapukódot.

BELSŐ. LAKÁS ELŐSZOBA. ÉJSZAKA.

Lujza az előszobában áll a kaputelefon mellett. Felveszi a kaputelefont.

LUJZA

Haló.

TAMÁS

Haló. Van kedved találkozni a héten?

LUJZA

Van.

TAMÁS

Vasárnap?

LUJZA

Oké.

TAMÁS

Ide jövök este 7-kor a házad elé.

LUJZA

Hihetetlen vagy...

TAMÁS

Tudom. Megígéred, hogy lejössz?

LUJZA

Meg.

Lujza lecsapja a kaputelefont. Fizikailag lefagyva áll az előszobájában. Rajta van még minden kültéri ruha, cipő.

KÜLSŐ. UTCA. ÉJSZAKA.

Tamás leteszi a kaputelefont. Néhány másodpercig lefagyva áll. Majd mosollyal az arcán elindul a sötét, pesti utcán. Lujza távolról jövő hangját hallja meg.

LUJZA

Tamás.

Lujza a második emeleti, apró teraszán áll. A hangja kedves, mosolyog Tamásra.

TAMÁS

Igen?

LUJZA

Jó éjszakát.

TAMÁS

Jó éjszakát.

BELSŐ. HÁLÓSZOBA. ÉJSZAKA.

Lujza visszavonul a szobájába, nyitva hagyja a terasz ajtót, hogy friss levegő jöjjön be a szobába. Ruhástul befekszik a színes franciaágyba. A szatén anyagú, bordó színű párnáját szorosan magához öleli. Az arcán halvány mosoly jelenik meg.

VÉGE