

Melléklet

Borbély Szilárd recepciójának korpusza

A *Melléklet* Borbély Szilárd tizenkét művét és az arról írt metatextusokat tartalmazza betűrendben. Az utolsó alkategória (*Egyéb metatextusok*) azokat a bibliográfiai tételeket tartalmazza, amelyek összehasonlító jelleggel vagy átfogóan írnak Borbély Szilárd életművéről. Ide soroltam továbbá a vele készült interjúk egy részét. Alább összefoglaló jelleggel megadom a Borbély-művek listáját.

- Borbély Szilárd (1988), *Adatok*, Debrecen, KLTE.
- Borbély Szilárd (1992), *A bábu arca: vázlatkönyv / Történet*, Budapest, Széphalom Könyvműhely.
- Borbély Szilárd (1993), „Hosszú nap el. Drámai jambusok”, *Alföld*, vol. 44, n. 5, 3-25.
- (1993), *Hosszú nap el. Drámai jambusok*, Pécs, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (1995), *Mint minden alkalom*, Budapest, JAK–Balassi.
- Borbély Szilárd (1999), *Ami helyet*, Pécs, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2003), *Berlin – Hamlet*, Pécs, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2004, 2006, 2014), *Halotti Pompa. Szekvenciák*, Pozsony, Kalligram.
- (2022), *Halotti Pompa. Szekvenciák*, Budapest, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2008), *Árnyképrajzoló. Körülírások*, Pozsony, Kalligram.
- Borbély Szilárd (2010), *A Testhez: ódák és legendák*, Pozsony, Kalligram.
- (2023), *A Testhez: ódák és legendák*, Budapest, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2013), *Nincstelenek – Már elment a Mesijás?*, Pozsony, Kalligram.
- (2021), *Nincstelenek – Már elment a Mesijás?*, Budapest, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2021), *Kafka fia*, szerk. Nagy Boglárka, utószó Forgách András, Budapest, Jelenkor.
- Borbély Szilárd (2022), *Bukolikájában. Idyllek*, szerk. Nagy Boglárka, Budapest, Jelenkor.

1. Borbély Szilárd (1988), Adatok, Debrecen, KLTE.

- Áfra János (2016), „Meditatív nyelvi kísérletek (Borbély Szilárd: Adatok)”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 81-94, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/272>> (2024/11/03).
- Csontos János (1988), „Borbély Szilárd: Adatok”, *Hajdú-Bihari Napló*, vol. 45, n. 127, 10.
- Gerliczki András (1988), „Borbély Szilárd: Adatok”, *Alföld*, vol. 39, n. 11, 95-96.

2. Borbély Szilárd (1992), A bábu arca: vázlatkönyv / Történet, Budapest, Széphalom Könyvműhely.

- Simon Attila (1993), „Kalandozás a tükörben”, *Alföld*, vol. 44, n. 5, 86-89.
- Szabó Marcell (2018), „A költészet halálai. A nyelv önábrázolásának két példája Borbély Szilárdnál”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 64-78, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_064-078.pdf> (2023/10/21).
- Tarján Tamás (1993), „Szemmagasságban IX.”, *Palócföld*, vol. 27, n. 1, 19-26, <https://epa.oszk.hu/03200/03286/00178/pdf/EPA03286_palocfold_1993_1_019-025.pdf> (2023/10/21).
- Ujvári Gábor (1993), „Az idő legújabb cáfolata. Borbély Szilárd: Történet/A bábu arca”, *Jelenkor*, vol. 36, n. 9, 783-784.
- Vitéz Ferenc (1993), „Aki »elképzeli egy arcot a szóból mosolyogni«”, *Hajdú-Bihari Napló*, vol. 50, n. 6, 12.

Weér Ivó (1994), „»Komolyhon tartomány a mi kamránk«. Nemzedéki introspekció a mai versekben szereplő utalásokról és hatásokról”, in *Csipesszel a lángot. Tanulmányok a legújabb magyar irodalomról*, szerk. Károlyi Csaba, Budapest, Nappali Ház Alapítvány, 39-50.

**3. Borbély Szilárd (1993), „Hosszú nap el. Drámai jambusok”, *Alföld*, vol. 44, n. 5, 3-25.
— (1993), *Hosszú nap el. Drámai jambusok*, Pécs, Jelenkor.**

Ambrus Judit (2008), „»Minden könyv kudarc«”, *Népszava*, vol. 135, n. 273, 3.

Bán Zoltán András (1993), „Két ifjú költő”, *Beszélő*, vol. 4 n. 48, 45.

Bodor Béla (1994), „Istenhez hátráló mondatok (Borbély Szilárd három könyvéről)”, *Holmi*, vol. 6, n. 10, 1538-1545,

<https://epa.oszk.hu/01000/01050/00289/pdf/EPA01050_holmi_1994_10_1538-1545.pdf> (2023/10/21).

Esterházy Péter (1993), „Egy kékharisnya feljegyzései. Hosszú nap el”, *Élet és Irodalom*, vol. 37, n. 5, 1.

Ferencz Győző (1993), „Hosszú vers és függeléke. Valami a független ítélőerőről”, *Élet és Irodalom*, vol. 37, n. 26, 3.

Gács Anna (1994), „A dráma mértéke avagy a mérték drámája (Borbély Szilárd: Hosszú nap el)”, *Alföld*, vol. 45, n. 7, 78-83.

Herczeg Akos (2016), „Hosszú nap, el. Borbély Szilárd emlékére”, *Tiszatáj*, vol. 70, n. 1, 120-122, <https://epa.oszk.hu/00700/00713/00292/pdf/EPA00713_tiszataj_2016_01_120-122.pdf> (2023/10/28).

Horkay Hörcher Ferenc (1994), „Néhány újabb hosszú versről”, in *Csipesszel a lángot. Tanulmányok a legújabb magyar irodalomról*, szerk. Károlyi Csaba, Budapest, Nappali Ház Alapítvány, 85-90.

Károlyi Csaba (1993), „Ha mindenki »jó!« ír...”, *Alföld*, vol. 44, n. 6, 91-93.

Kulcsár-Szabó Zoltán (2007), „Tautológia és időbeliség (Borbély Szilárd)”, in *Metapoétika. Nyelvszemlélet és önprezentáció a modern költészetben*, Budapest, Kalligram, 430-442.

Mészáros Sándor (2014), „Kafka fia: Borbély Szilárd (1964-2014)”, *Kalligram*, vol. 23, n. 4, 3-6.

Mezei Gábor (2023), „A magából kibomló nyelv poétikája (Borbély Szilárd: Hosszú nap el)”, *Alföld*, vol. 74, n. 12, 66-76.

Nádas Péter (1993), „Olvasói vélemények”, *Alföld*, vol. 44, n. 5, 26-27.

Nagy Gábor (1999), „Freskó grafittal (Borbély Szilárd: *Ami helyet*)”, *Kortárs*, vol. 43, n. 11, 115-119, <<https://epa.oszk.hu/00300/00381/00030/nagyg.htm>> (2023/10/21).

Osztovits Ágnes (1993), „Kit szólít meg az irodalom?”, *Magyar Nemzet*, vol. 56, n. 107, 11.

Posta Marianna (2024), „Mit lehet még mondani egy hosszú napról el? Gondolatok Borbély Szilárd *Hosszú nap el* című verse nyomán”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 76-78.

Schein Gábor (2014), „Hosszú nap el. Borbély Szilárd emlékére (1964-2014)”, *Holmi*, vol. 26, n. 3, 378-379, <<https://holmi.org/pdf/holmi2014-03.pdf>> (2023/10/28).

Schein Gábor (2023), „Kettős fuga (Borbély Szilárd: Hosszú nap el)”, *Jelenkor*, vol. 66, n. 12, 1340-1350.

Schein Gábor (2024), „»Határeset«. A Hosszú nap el és az irodalmi mező az 1990-es évek első felében”, *Irodalomtörténet*, vol. 105, n. 1, 71-98.

Szabó Marcell (2016), „Az abúzus nyelve: megjegyzések a Hosszú nap el szubjektumképéről”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 95-108,

<<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4239/4077>> (2023/10/28).

Tarján Tamás (1995), „Egyet mondok, egy se lesz belőle. Az én áttünései Borbély Szilárd jambusaiban”, *Jelenkor*, vol. 38, n. 11, 1015-1023.

- Tillmann J. A. (2023), „»Hatalmi tévelygéseik kétségbeesett retorikájává tették ezt a nyelvet.« Beszélgetés Borbély Szilárddal (1993)”, *Kalligram*, vol. 32, n. 10, 59-63.
- Valastyán Tamás (1996), „»vad séta a kékben« Borbély Szilárd: Hosszú nap el”, in *Az újraértett hagyomány. Tanulmányok, esszék*, szerk. Keresztury Tibor, Mészáros Sándor és Szirák Péter, Debrecen, Alföld, 221-242.
- Vörös István (1994), „Utazás hollóval (Borbély Szilárd: Hosszú nap el)”, *Holmi*, vol. 6, n. 10, 1546-1548, <https://epa.oszk.hu/01000/01050/00289/pdf/EPA01050_holmi_1994_10_1546-1548.pdf> (2023/10/28).

4. Borbély Szilárd (1995), Mint. minden. alkalom, Budapest, JAK–Balassi.

- Angyalosi Gergely (1995), „A szegény kisgyermek panasztalan férfikora. Borbély Szilárd: Mint. Minden. Alkalom”, *Határ*, vol. 4, n. 4, 159-164.
- Harmath Artemisz (2006), „Vissza-tér (Borbély Szilárd: Mint. Minden. Alkalom)”, *Alföld*, vol. 57, n. 9, 85-97.
- Jász Attila (1996), „Egy nyelvtani személy körülírása. Hívó-, segéd- és címszavak Borbély Szilárd *Mint. Minden. Alkalom*. című kötetéhez”, *Holmi*, vol. 8, n. 6, 913-917, <https://epa.oszk.hu/01000/01050/00146/pdf/EPA01050_holmi_1996-06_913-917.pdf> (2023/10/21).
- Kappanyos András (1995), „Borbély Szilárd: Mint. Minden. Alkalom”, *Jelenkor*, vol. 38, n. 11, 1021-1023.
- Kontra Ferenc (1996), „A lemez másik oldala”, *Élet és Irodalom*, vol. 40, n. 7, 14.
- Kulcsár-Szabó Zoltán (2007), „Tautológia és időbeliség (Borbély Szilárd)”, in *Metapoétika. Nyelvszemlélet és önprezentáció a modern költészetben*, Budapest, Kalligram, 430-442.
- Márkus Béla (1995), „...a nyelvtanén beszél”, *Hitel*, vol. 8, n. 11, 110-112.
- Schein Gábor (1995), „»elküldöm neked a tenyerem« Borbély Szilárd: Mint. Minden. Alkalom”, *Alföld*, vol. 46, n. 8, 73-78.
- Szabó Marcell (2018), „A költészet halálai (A nyelv önábrázolásának két példája Borbély Szilárdnál)”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 64-78, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_064-078.pdf> (2023/10/30).
- Tarján Tamás (1995), „Egyet mondok, egy se lesz belőle. Az én áttűnései Borbély Szilárd jambusaiban”, *Jelenkor*, vol. 38, n. 11, 1015-1023.

5. Borbély Szilárd (1999), Ami helyet, Pécs, Jelenkor.

- Borsik Miklós (2018), „A parafrázis kegyelme. Hosszú üvöltés, hosszú álom Borbély Szilárdnál és Lautréamont-nál”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 48-54, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_048-054.pdf> (2024/02/28).
- Jász Attila (2000), „Borbély Szilárd: Ami helyet”, *Kritika*, vol. 29, n. 1, 36-37.
- Keresztury Tibor (1999), „A nehezén túl, nagyon közel”, *Élet és Irodalom*, vol. 43, n. 22, 16.
- Lapis József (2009), „A buszmegállók bizonytalansága. A Borbély-vers beszédszerűségéről”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 52-56.
- Nagy Gábor (1999), „Freskó grafitl (Borbély Szilárd: *Ami helyet*)”, *Kortárs*, vol. 43, n. 11, 115-119, <<https://epa.oszk.hu/00300/00381/00030/nagy.htm>> (2023/10/21).
- Onder Csaba (2009), „Marcipánszárny és arabeszk avagy az írás komprehenditásának ontológiai problémái (Borbély Szilárd: *Ami helyet*)”, in *Illetlen megjegyzések. Tanulmányok és esszék*, Budapest, Ráció Kiadó–Szépirodalmi Figyelő, 53-65.

- Orosz Judit (2001), „A helyettesítés poétikája (Borbély Szilárd: *Ami helyet*)”, *Tiszatáj*, vol. 55, n. 1, 97-101, <https://epa.oszk.hu/00700/00713/00113/pdf/tiszataj_EPA00713_2001_01.pdf> (2023/10/21).
- Sághy Miklós (2000), „»A több tízezer írásjel és a világ tízezerszer / tízezer más jele« (Borbély Szilárd *Ami helyet* című kötetének jelhasználatáról)”, *Új Forrás*, vol. 32, n. 10, 56-63, <<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00060/001034.htm>> (2024/02/28).
- Schein Gábor (1999), „A halott angyal. Borbély Szilárd: *Ami helyet*”, *Jelenkor*, vol. 42, n. 11, 1080-1085.
- Sipos Balázs (2018), „A performatív archívum (Borbély Szilárd: *Ami helyet*)”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 54-64, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_054-064.pdf> (2023/10/30).
- Szabó Marcell (2018), „A költészet halálai (A nyelv önábrázolásának két példája Borbély Szilárdnál)”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 64-78, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_064-078.pdf> (2023/10/30).
- Takács Judit (1999), „»Az értelem a jel mögötti szék«. Borbély Szilárd: *Ami helyet*”, vol. 50, n. 12, 97-101.
- Tovalibbenések (Beszélgetés Borbély Szilárd *Ami helyet* című kötetéről Borsik Miklós, Herczeg Ákos, Kerber Balázs és Sipos Balázs részvételével) (2018), *Alföld*, vol. 69, n. 11, 78-92.
- Valastyán Tamás (2008), „Creatio ex nihilo angeli. Angeológia és ontológia viszonya Borbély Szilárd *Ami helyet* című kötetében”, *Híd*, vol. 72, n. 4, 15-25, <<https://epa.oszk.hu/01000/01014/00047/pdf/015.pdf>> (2024/02/28).

6. „Borbély Szilárd (2003), Berlin – Hamlet, Pécs, Jelenkor.

- Ambrus Judit (2003), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 47 n. 47, 25.
- Angyalosi Gergely (2003), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 47 n. 20, 21.
- Bazsányi Sándor (2004), „Az emlékezet bábja. Borbély Szilárd: Berlin Hamlet”, *Alföld*, vol. 55, n. 4, 100-103.
- Borsik Miklós (2009), „Egy lassú és csendes”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 57-61.
- Harmath Artemisz (2012), „A nem jótékony homályról. Borbély Szilárd: Berlin Hamlet”, in. *Kacér romok: a kortárs magyar líráról*, Pozsony–Budapest, Kalligram, 107-113.
- Kulcsár-Szabó Zoltán (2019), „Kafka fia. Borbély Szilárd a világirodalomban”, *Irodalomtörténet*, vol. 100, n. 3, 274-295, <https://epa.oszk.hu/02500/02518/00365/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2019-3_274-295.pdf> (2024/03/04).
- Mezei Gábor (2017), „Írás és topográfia: a megírt város Walter Benjamin és Borbély Szilárd Tiergarten-szövegeiben”, *Opus 9*, vol. 9, n. 2, 80-92, <https://epa.oszk.hu/04300/04330/00007/pdf/EPA04330_opus_2017_1_080-092.pdf> (2023/10/30).
- Papp Máté (2016), „»És amikor eljön az est... Borbély Szilárd: Berlin Hamlet«”, *Studia Litteraria*, vol. 51, n. 1-2, 109-115, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4240/4078>> (2024/03/04).
- Rác Péter (2004), „Egy otthon itt, egy otthon ott”, *Jelenkor*, vol. 47, n. 3, 324-327.
- Reményi József Tamás (2007), „Képzelt város. Borbély Szilárd: Berlin Hamlet”, in. *Zsurnál. Újságos kritikák*, Budapest, Kortárs, 113-115.
- Sütő Csaba András (2004), „A várakozás lemondó magánya”, *Új Forrás*, vol. 36, n. 5, 79-82, <<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00095/040531.htm>> (2024/03/04).
- Szilasi László (2003), „A legvisszahozhatatlanabb múlásokról”, *Élet és Irodalom*, vol. 47 n. 22, 22.

- Urfi Péter (2008), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 32, 25.
- Valastyán Tamás (2003), „E-O-A-E: hely és idő viszonya Borbély Szilárd Berlin Hamlet című kötetében”, *Debreceni Disputa*, vol. 1, n. 1, 61-64.
- Valastyán Tamás (2018), „Az átírás gesztusai. Kafka-parafrázisok Borbély Szilárd műveiben”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 92-107,
https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_092-107.pdf
 (2024/03/04).

7. Borbély Szilárd (2004, 2006, 2014), Halotti Pompa. Szekvenciák, Pozsony, Kalligram. — (2022), Halotti Pompa. Szekvenciák, Budapest, Jelenkor.

- Babiczyk Tibor (2022), „Gyakorlat és gyönyör. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Élet és Irodalom*, vol. 66, n. 23, 22.
- Bányai János (2010), „A halál mintázata. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, in. *Költő(k), könyv(ek), vers(ek). Könyv és kritika IV.*, Újvidék, Forum, 59-63.
- Báthori Csaba (2007), „Zátony és boldogulás. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, in. *Játék sötétrel. Esszék*, Budapest, Napkút, 222-225.
- Bozók Ferenc (2019), „Húsvéti versmeditációk tíz mondatban”, *Agria*, vol. 13, n. 1, 65-66,
https://epa.oszk.hu/03900/03948/00047/pdf/EPA03948_agria_2019_01_065-066.pdf
 (2023/10/30).
- Czétényi Gellért (2024), „Zsidó és/vagy keresztény? Borbély Szilárd Otto Moll szekvenciája című versének (ki)alakulástörténete”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 24-37.
- Dérczy Péter (2004), „A fájdalom katedrálisa”, *Élet és Irodalom*, vol. 48, n. 25, 27.
- Fazakas Gergely Tamás (2004), „Elbeszélhetetlenségében elbeszélhető beszélgetés: olvasási javaslatok Borbély Szilárd Halotti Pompa című kötetének és a régiség irodalmának metszéspontján”, *Debreceni Disputa*, vol. 2, n. 11-12, 102-107.
- Finy Petra (2005), „Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Szépirodalmi Figyelő*, vol. 4, n. 2, 113-114,
https://epa.oszk.hu/01400/01433/00019/pdf/05-2-022_borbely_finy.pdf (2023/10/29).
- Harmath Artemisz (2009), „»Amíg beszél, addig sem ő beszél«. Emlékezés és mítosz kapcsolatának posztmodern távlatai Borbély Szilárd Halotti pompa című kötetében”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 39-51.
- Harmath Artemisz (2012), „Emlékezés és mítosz. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, in. *Kacér romok. A kortárs magyar líráról*, Pozsony–Budapest, Kalligram–Pesti Kalligram, 83-105.
- Kovács Béla Lóránt (2008), „A nyelv a legkegyetlenebb. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Debreceni Disputa*, vol. 6, n. 2, 40-43.
- Krupp József (2006), „»Kitörlött értelem«. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Vigilia*, vol. 71, n. 2, 119-127, https://epa.oszk.hu/02900/02970/00786/pdf/EPA02970_vigilia_2006_02_119-127.pdf (2023/10/29).
- Krupp József (2006), „De eljön-e Szombat Királynő?”, *Élet és Irodalom*, vol. 50, n. 37, 27,
<https://www.es.hu/cikk/2006-09-17/krupp-jozsef/de-eljon-e-szombat-kiralyno.html>
 (2024/03/06).
- Lapis József (2005), „Csak emléke egy nyelvnek. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Alföld*, vol. 56, n. 8, 102-106.
- Márkus Béla (2009), „Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *MMA Lexikon*,
<https://www.mmalexikon.hu/kategoria/irodalom/halotti-pompa> (2024/03/06).
- Márton László (2005), „Visszajára fordítani. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Jelenkor*, vol. 48, n. 4, 390-397.
- Mihályi Anikó (2013), „Borbély Szilárd Halotti pompa című kötetének olvasásához”, in. *Az ideál mindazonáltal megőrződik”. Tanulmányok Bécsy Ágnes tiszteletére*, Budapest, Gondolat, 176-185.

- Mihályi Anikó (2015), „A babitsi szonett-forma és annak továbbélése Borbély Szilárd Halotti Pompa című kötetében”, in. *Babits és kortársai*, Budapest, Napkút, 386-392.
- Mikola Gyöngyi (2005), „Lázadó imakönyv. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Pannonhalmi Szemle*, vol. 13, n. 1, 110-115.
- Nagy Gabriella (2003), „Építők a XXI. században. Rövid beszélgetés az Alföld szerzőivel és szerkesztőivel”, *Litera*, <<https://epa.oszk.hu/00000/00002/ismerteto.html>> (28/02/2024).
- Ottillie Mulzet (2006), „Valóság, rom formájában. Megjegyzések Borbély Szilárd Halotti Pompa című könyvéhez”, *Debreceni Disputa*, vol. 4, n. 7-8, 32-34.
- Pécsi Györgyi (2007), „Paradox harmónia”, *Irodalmi Jelen*, vol. 5, n. 4, 16.
- Reményi József Tamás (2007), „Kínban, ébren. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, in. *Zsurnál. Újságos kritikák*, Budapest, Kortárs, 116-118.
- Szabó Fanni (2020), „Félbehagyott imaként keringünk (Borbély Szilárd: Halotti Pompa)”, *Pannon Tükör*, vol. 25, n. 6, 121-123, <https://epa.oszk.hu/03300/03335/00144/pdf/EPA03335_pannon_tukor_2020_6_121-123.pdf> (2023/10/30).
- Száz Pál (2020), „»A Szó Halála az Olvasás«. Transztextualitás Borbély Szilárd három művében”, in. *Haszid vérző Kisjézuska*. Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben, Budapest, Kijárat, 24-100.
- Száz Pál (2020), „»Haszid vérző Kisjézuska«. A kulturális ambivalencia, a hibriditás és a mimikri olvasati stratégiái”, in. *Haszid vérző Kisjézuska*. Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben, Budapest, Kijárat, 100-127.
- Száz Pál (2020), „»Az örökké valóság«. Időkonceptiók a Tintinnabulum Tripudiantiumban és a Halotti Pompában”, in. *Haszid vérző Kisjézuska*. Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben, Budapest, Kijárat, 128-185.
- Száz Pál (2020), „»Amikor Isten megalkotta a betűket«. A Haszid Szekvenciák teremtésmotívumai a zsidó hagyomány tükrében”, in. *Haszid vérző Kisjézuska*. Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben, Budapest, Kijárat, 305-327.
- Szilágyi Ákos (2015), „A vers húsa. A Halotti Pompa szegénysége”, *2000*, vol. 27, n. 11, 60-65.
- Szenási Zoltán (2016), „Inter-Textus és Resurexus. Pilinszky jelen-léte Borbély Szilárd Halotti Pompa című kötetében”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 116-125, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4241/4079>> (2024/03/06).
- Szücs Teri (2009), „A gyász képtelen képei. Borbély Szilárd: Halotti Pompa”, *Alföld*, vol. 60, n. 7, 93-110.
- Szücs Teri (2009), „Lehetséges és lehetetlen között. Vázlatok és változatok az allegória jelentésének megértésére a Halotti Pompában”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 35-39.
- Takács Miklós (2014), „Jog, trauma és irodalom összefüggései Borbély Szilárd Halotti Pompa és Egy gyilkosság mellékszálai című kötetében”, *Irodalomismeret*, n. 2, 4-16, <https://www.irodalomismeret.hu/files/2014_2/takacs_miklos.pdf> (2024/03/06).
- Tömpe Péter (2009), „Emlékezz a halálra! Borbély Szilárd: Halotti pompa”, *Színház*, vol. 42, n. 5, 25-27, <https://epa.oszk.hu/03000/03040/00534/pdf/EPA03040_szinhasz_2009_05_25-27.pdf> (2023/10/29).
- Turai Laura (2024), „Szekvencia-mintázatok értelmezési horizontjai Borbély Szilárd Halotti Pompájában”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 51-56.
- Urfi Péter (2008), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 32, 25.
- Valastyán Tamás (2005), „A nyugtalanító csoda (Borbély Szilárd: Halotti Pompa)”, *Új Forrás*, vol. 37, n. 9, 101-104, <<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00109/050925.html>> (2023/10/21).
- Vári György (2009), „Egy alef halála”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 24-34.
- Vörös István (2024), „Olvasó és szerző jelenlétváltása a szövegben. Borbély Szilárd Ámor és Psziché-tanulmányok”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 43-50.

8. Borbély Szilárd (2008), *Árnyképrajzoló. Körülírások*, Pozsony, Kalligram.

- Ambrus Judit (2008), „A körülírt szégyen könyve. Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló*”, *Népszava. Szép szó*, vol. 135, n. 250, 5.
- Angyalosi Gergely (2020), „Az »átlépés poétikája«. Jegyzetek Borbély Szilárd novellisztikájáról”, in *Az állandó és a változó. Tanulmányok és kritikák*, szerk. Finta Gábor, Szénási Zoltán, Budapest, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 214-225.
- Bak Róbert (2024), „Egy kötet akkor a legfájdalmasabb, ha a szerző saját vérével írta lapjait”, *Telex*, <<https://telex.hu/kult/2024/06/21/borbely-szilard-arnykeprajzolo-es-egyeb-prozai-irasok-konyv-kritika>> (2024/09/15).
- Balajthy Ágnes (2008), „Árnyak és árnyas kerthelyiségek. Olvasónapló (Borbély szilárd *Árnyképrajzoló* és Bán Zoltán András)”, *Várad Online*, vol. 7, n. 7-8, <https://epa.oszk.hu/00100/00181/00043/index.php_1796_200807.htm> (2023/10/29).
- Bátorligeti Mária (2008), „Különböző erősségű árnyékaink. Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló*”, *Eső*, vol. 11, n. 3, 64-68.
- Bucur Tünde Csilla (2008), „Élet és (körül)írás”, *Korunk*, vol. 19, n. 11, 105-109, <<https://epa.oszk.hu/00400/00458/00143/bucur.html>> (2024/09/12).
- G. István László (2008), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 44, 25.
- Keresztesi József (2009), „Borbély Szilárd két kötetéről. Borbély Szilárd: Egy gyilkosság mellékszálai: *Árnyképrajzoló* (körülírások)”, *Jelenkor*, vol. 52, n. 1, 105-109, <https://adt.arcanum.com/hu/view/JelenkorPecs_2009_1/?pg=126&layout=s> (2024/09/12).
- Krupp József (2008), „Feljegyzések halálról és irodalomról. Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló. Körülírások*”, *Kalligram*, vol. 17, n. 9, 88-90, <<https://www.kalligramoz.eu/Kalligram/Archivum/2008/XVII.-evf.-2008.-szeptember/Feljegyzesek-halalrol-es-irodalomrol>> (2024/09/12).
- Lapis József (2008), „A jelölvasás felelőssége (Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló–Körülírások*)”, *Új Hegyvidék*, vol. 3, n. 1-4, 17-22, <<https://epa.oszk.hu/01400/01469/00005/pdf/07lapisj.pdf>> (2023/10/29).
- László Emese (2008), „Az átmenet kapujában”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 34, 27.
- Nagy Csilla (2008), „A meghalásnak rendje (Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló. Körülírások*)”, *Palócföld*, vol. 54, n. 4, 74-76, <https://epa.oszk.hu/03200/03286/00091/pdf/EPA03286_palocfold_2008_4_074-076.pdf> (2023/10/29).
- Reichert Gábor (2023), „»A nyomozás során alapvető hibák történetek«: Borbély Szilárd *Egy bűntény mellékszálai* című novellájának változatairól”, *Új Forrás*, vol. 55, n. 1, 62-68, <https://epa.oszk.hu/00000/00016/00278/pdf/EPA00016_uj_forras_2023_01_62-68.pdf> (2023/10/30).
- Sántha József (2008), „A szeretet. Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló. Körülírások*”, *Magyar Narancs*, vol. 20, n. 39, 36-37.
- Szabó Tibor (2008), „Személyes alkatrészek. Borbély Szilárd prózája”, *Magyar Nemzet*, vol. 71, n. 210, 35.
- Szegő János (2008), „Az árnyék színei. Borbély Szilárd: *Az árnyképrajzoló*”, *Revizor*, <<https://revizoronline.com/borbely-szilard-az-arnykeprajzolo/>> (2024/09/15).
- Tóth Barna (2009), „A birs is alma. Borbély Szilárd: *Árnyképrajzoló*”, *Debreceni Disputa*, vol. 7, n. 5, 52-54.
- Urfi Péter (2008), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 32, 25.
- Valastyán Tamás (2017), „A szégyen mint identitás. Borbély Szilárd *Árnyképrajzoló* című kötetének elbeszélői diszpozíciójáról”, in *A szégyen reprezentációi. Cultura Animi Kultúratudományi Sorozat 3*, szerk. Balogh László Levente, Horváth Andrea, Pabis Eszter, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 125-148.

Valastyán Tamás (2018), „Az átírás gesztusai. Kafka-parafrázisok Borbély Szilárd műveiben”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 92-107, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_092-107.pdf> (2024/03/04).

Vári György (2008), „Az enyészpont ünnepélye. Borbély Szilárd: Árnyképrajzoló”, *Magyar Narancs*, vol. 20, n. 37, 42.

9. Borbély Szilárd (2010), A Testhez: ódák és legendák, Pozsony, Kalligram.

— (2023), A Testhez: ódák és legendák, Budapest, Jelenkor.

Ambrus Judit (2011), „Testek véghelyzetekben. Borbély Szilárd: A Testhez. Ódák & Legendák”, *Népszava*, vol. 138, n. 18, 5.

Balázs Katalin (2017), „Megérteni a tapasztalat felől, amit a megértés felől nem lehet”, *Irodalmi Szemle*, vol. 4, n. 9, 86-94, <https://irodalmiszemle.sk/wp-content/uploads/2016/02/isz_2017-10.pdf> (2023/11/24).

Balázs Katalin (2018), „»Amit nem lehet se elviselni, se kimondani«. A tanúsítás problematikája Borbély Szilárd legendáiban”, *Vigilia*, vol. 83, n. 3, 193-199, <https://epa.oszk.hu/02900/02970/00930/pdf/EPA02970_vigilia_2018_03_193-199.pdf> (2023/10/30).

Balázs Katalin (2018), „A megélt test önismerete. A Leib-Körper viszony vizsgálata Borbély Szilárd A Testhez című kötetében”, In *Test-történetek: Tanulmányok a Történeti Kollégium konferenciájának előadásaiból*, szerk. Kovács Janka, Lászlófi Viola, Matolcsi Réka, Barát Bence, Budapest, ELTE BTK Történeti Kollégium, 109-123.

Balázs Katalin (2021), „A tanúsítás fenomenológiája (Borbély Szilárd: A Testhez, Ódák & Legendák)”, *Tiszatáj*, vol. 75, n. 6, 80-87, <https://epa.oszk.hu/00700/00713/00352/pdf/EPA00713_tiszataj_2021_06_080-087.pdf> (2023/10/30).

Balázs Katalin (2024), „Kötelező áldozat. A Testhez (Ódák és Legendák)”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 57-75.

Bányai János (2014), „Ódák, legendák, regény”, *Híd*, vol. 58, n. 3, 34-40, <https://epa.oszk.hu/01000/01014/00112/pdf/EPA01014_hid_2014_3_034-040.pdf> (2023/10/30).

Barna Péter (2012), „Női narráció, szolecizmus, prózaversnyelv, transzhumán. Retorikai és grammatikai eszközök A Testhez című kötetben”, *Zempléni Múza*, vol. 12, n. 1, 16-22, <https://epa.oszk.hu/02900/02940/00045/pdf/EPA00000_zmimuzsa_2012_1_016-022.pdf> (2024/09/15).

Bartal Mária (2021), „»húsból sajtolt hangok«. Az erőszak jelentésteremtő közege Borbély Szilárd A Testhez című kötetében” In *Bia hangja: Az erőszak irodalmi és nyelvelméleti reprezentációi*, szerk. Balogh Gergő, Pataki Viktor, Eger, Líceum Kiadó, 131-142.

Bazsányi Sándor (2010), „Ex libris”, *Élet és irodalom*, vol. 54, n. 47, 19.

Borsik Miklós (2011), „A médium(felejtő) túlereje. Borbély Szilárd: A Testhez”, *Szkhion*, vol. 9, n. 1, 31-38, <https://szkhion.unideb.hu/wp-content/uploads/2011/10/Szkhion_2011_01.pdf> (2024/09/15).

Branczeiz Anna (2016), „Traumatikus élmények szignálja. Borbély Szilárd A Testhez című kötetének traumanyelvéről”, *Új Szem*, <<https://ujszem.org/2016/12/26/traumatikus-elmenyek-szignálja/>> (2024/09/15).

Czucz Enikő (2014), „»A várakozás az anyag tengelye : a test elérhetetlensége Borbély Szilárd A Testhez című kötetében”, *Kalligram*, vol. 23, n. 10, 79-84, <https://epa.oszk.hu/03900/03985/00077/pdf/EPA03985_kalligram_2014_10_79-84.pdf> (2023/10/29).

- Györe Bori (2014), „A női test transzcendenciája Borbély Szilárd: A Testhez. Ódák & Legendák című kötetében”, *Múlt és jövő*, vol. 25, n. 1, 65-71.
- Halmi Tamás (2014), „»A testek csak grammatikák«. Borbély Szilárd: A Testhez”, In *Az anyagtalan morfológiája: esszék, kritikák*, Pécs, Kronosz, 237-239.
- Herczeg Ákos (2011), „A test grammatikája (Borbély Szilárd: A testhez. Ódák & legendák)”, *Alföld*, vol. 62, n. 9, 102-105.
- Horváth Anna (2017), „A teológiai hagyomány újraírása Borbély Szilárd A Testhez című kötetében”, *Deliberationes*, vol. 10, n. 1, 7-31,
<https://epa.oszk.hu/04200/04291/00019/pdf/EPA04291_deliberationes_2017_1_ksz_007-031.pdf> (2023/10/30).
- Jakab Villő-Hanga (2011), „»A test a testnek otthona.« Borbély Szilárd verseinek testképzeteiről”, *Korunk*, vol. 22, n. 7, 89-97,
<https://epa.oszk.hu/00400/00458/00570/pdf/EPA00458_korunk_2011_07_089-097.pdf> (2024/09/15).
- Kabai Lóránt (2010), „A lélekkereső. Borbély Szilárd: A Testhez”, *Népszabadság*, vol. 68, n. 288, 18.
- Krupp József (2011), „Testben élni. Borbély Szilárd: A Testhez. Ódák & Legendák”, *Jelenkor*, vol. 54, n. 3, 334-340.
- Krusovszky Dénes (2010), „Hangot ad a húsnak”, *Műút*, vol. 55, n. 22, 84-87,
<https://epa.oszk.hu/02300/02381/00022/pdf/EPA02381_Muut_2010_022_084-087.pdf> (2024/03/04).
- Kulcsár-Szabó Zoltán (2016), „Traumatizált grammatika Borbély Szilárdnál (A Testhez)”, *Alföld*, vol. 67, n. 7, 49-65,
<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00206/pdf/EPA00002_alfold_2016_07_049-065.pdf> (2023/10/30).
- Lapis József (2011), „Kísérlet és kísértés (Borbély Szilárd, A testhez – Ódák & Legendák)”, *Studia Litteraria*, vol. 49, n. 1-2, 110, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/262/62>> (2024/09/15).
- Lovas Anett Csilla (2014), „Kibetűzni a rejtjeleket. Borbély Szilárd: A Testhez”, *A vörös postakocsi*, vol. 8, n. 1-4, 120-122,
<https://epa.oszk.hu/04000/04028/00008/pdf/EPA04028_vorospostakocsi_2014_01_120-122.pdf> (2024/09/15).
- Mihályi Anikó (2014), „Szárnyak nélkül megsebezve. Borbély Szilárd A Testhez című kötetének bemutatása”, In *Test-konceptusok és test-reprezentációk az irodalomban és a kultúrában*, Budapest, Gondolat, 248-253.
- Nagy Csilla (2010), „A test mint tanú”, *Műút*, vol. 55, n. 22, 87-89,
<https://epa.oszk.hu/02300/02381/00022/pdf/EPA02381_Muut_2010_022_087-089.pdf> (2024/03/04).
- Németh Zoltán (2014), „Traumatizált testek a kortárs magyar irodalomban”, *Kalligram*, vol. 23, n. 12, 94-97,
<https://epa.oszk.hu/03900/03985/00079/pdf/EPA03985_kalligram_2014_12_94-97.pdf> (2024/03/05).
- Nyerges Gábor Ádám (2010), „Gyöngyszemek és megadatlan kölcsönök. Borbély Szilárd: A Testhez”, *Kritika*, vol. 39, n. 10, 28-29.
- Pogrányi Péter (2011), „»Mert ím, az Út a Testmélybe vezet« (Borbély Szilárd: A Testhez)”, *Új Forrás*, vol. 43, n. 4, 63-68,
<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00164/pdf/ufo_2011_04_OCR_063-068.pdf> (2023/10/29).
- Rác Péter (2010), „Idő kerül a szóba”, *Élet és Irodalom*, vol. 54, n. 22, 20.

- Serestély Zalán (2010), „»...áldott a te méhednek gyümölcse...«: Borbély Szilárd: A Testhez”, *Helikon*, vol. 21, n. 20, 16-17.
- Szabó Marcell (2018), „A költészet halálai (A nyelv önábrázolásának két példája Borbély Szilárdnál)”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 64-78,
<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_064-078.pdf> (2023/10/30).
- Szalay Dávid (2011), „testbeszéd (Borbély Szilárd: A Testhez c. kötetéről)”, *Pannon Tükör*, vol. 16, n. 3, 62-64,
<https://epa.oszk.hu/03300/03335/00086/pdf/EPA03335_pannon_tukor_2011_3_062-064.pdf> (2023/10/29).
- Szénási Zoltán (2011), „Test, beszéd (Borbély Szilárd A Testhez című kötetéről)”, *Alföld*, vol. 62, n. 6, 75-81.
- Széplaky Gerda (2011), „A halott test grammatikája: a megváltás lehetetlensége Borbély Szilárd A Testhez. Ódák és legendák című verseskötetében”, *Helikon*, vol. 57, n. 1-2, 141-156.
- Szücs Teri (2010), „A testért – Takács Zsuzsa: A test imádása: India; Borbély Szilárd: A Testhez”, *Beszélő*, vol. 15, n. 9-12, 142-145.
- Valastyán Tamás (2014), „Eredendő kiazmusok. A test mint a köztes világ fenoménje Borbély Szilárd költészetében”, *Alföld*, vol. 65, n. 8, 91-98,
<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00183/pdf/EPA00002_alfold_2014_08_091-098.pdf> (2024/09/15).
- Valastyán Tamás (2022), „A lehetőség vége – a vég lehetősége. Borbély Szilárd és Michael Donhauser verseit olvasva és hallgatva”, *Alföld*, vol. 73, n. 5, 49-60.
- Vári György (2010), „»Idő kerül a szóba« (Borbély Szilárd: A Testhez)”, *Magyar Narancs*, vol. 22, n. 30, 30-31, <http://magyarnarancs.hu/zene2/konyv_-_ido_kerul_a_szoba_-_borbely_szilard_a_testhez-74259> (2024/09/15).
- Visy Beatrix (2019), „Trauma, test, nyelv: Borbély Szilárd A Testhez című kötetének traumaértelmezése”, *Jelenkor*, vol. 62, n. 3, 315-321,
<https://epa.oszk.hu/03400/03480/00025/pdf/EPA03480_jelenkor_2019_03_315-321.pdf> (2023/10/30).
- Zólya Andrea Csilla (2014), „A poszthumán angyalok. Borbély Szilárd: A Testhez: ódák & legendák”, In *Szabadcsavar*, Győr, AmbrooBook, 133-139.
- Zsadányi Edit (2013), „Együtt érző narratívákkal együtt érezve? Gondolatok Borbély Szilárd A testhez és Németh Gábor Zsidó című írásáról”, *TNTEF*, vol. 3, n. 2, 35-51,
<https://epa.oszk.hu/03400/03462/00007/pdf/EPA03462_tarsadalmi_2013_02_035-051.pdf> (2023/10/29).

10. Borbély Szilárd (2013), Nincstelenek – Már elment a Mesijás?, Pozsony, Kalligram. — (2021), Nincstelenek – Már elment a Mesijás?, Budapest, Jelenkor.

- Ariana Fabisewszka (2019), „A transzkulturalizmus traumái Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, *Irodalmi Szemle*, vol. 62, n. 10, 60-74.
- Artzt Tímea (2021), „A Borbély-korpusz újralendül (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Irodalmi Jelen*, vol. 21, n. 242, 97-100,
<https://epa.oszk.hu/03200/03297/00232/pdf/EPA03297_irodalmi_jelen_2021_12_097-100.pdf> (2023/10/30).
- Ayhan Gökhan (2013), „A megváltás oda. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Revizor*, 2013. 08. 07., <<https://revizoronline.com/borbely-szilard-nincstelenek/>> (2024/04/08).
- „Az »elveszett nyelv« nyomában: Beszélgetés Borbély Szilárd Nincstelenek című regényéről”, *Jelenkor Online*, 2014, <<https://www.jelenkor.net/visszhang/161/az-elveszett-nyelv-nyomaban>> (2024/04/03).

- Balázs Imre József (2017), „Tíz mondat a monoton ritmusokról. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, in *Ezeregy mondat: kritikák a kortárs irodalomról*, Marosvásárhely, Lektor Kiadó, 103-104.
- Bányai Éva (2016), „»Másiklevés«. Barnabás Ferenc: *A kilencedik* és Borbély Szilárd: *Nincstelenek*”, in *Fordulat-próza. Átmenetnarratívák a kortárs magyar irodalomban*, szerk. Biró Annamária, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 121-130.
- Bányai János (2014), „Ódák, legendák, regény”, *Híd*, vol. 58, n. 3, 34-40, <https://epa.oszk.hu/01000/01014/00112/pdf/EPA01014_hid_2014_3_034-040.pdf> (2023/10/30).
- Bazsányi Sándor (2014), „Dúskál a nincsben (Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?)”, *Alföld*, vol. 65, n. 5, 103-107, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00180/pdf/EPA00002_alfold_2014_05_103-107.pdf> (2023/10/29).
- Bedecs László (2014), „Csak egy: önmaga. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Bárka*, vol. 22, n. 2, 111-114, <http://barkaonline.hu/archivum/barka_201402.pdf> (2024/04/03).
- Bene Balázs (2024), „Betűkbe fojtott traumák. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Hallgató Magazin*, 2024. 04. 04., <<https://hallgatomagazin.hu/betukbe-fojtott-traumak-borbely-szilard-nincstelenek-cimu-regenyenek-konyvajanloja/>> (2024/04/08).
- Bíró Kristóf (2015), „Te csak mindig várj”, *Ellenfény*, vol. 20, n. 7, 6-10.
- Bodó Márta (2018), „Gyermeksorsok”, *Látó*, vol. 29, n. 10, 95-97, <https://epa.oszk.hu/00300/00384/00165/pdf/EPA00384_lato_2018_10_095-097.pdf> (2023/10/30).
- Bod Péter (2013), „Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Vigilia*, vol. 78, n. 11, 874-875, <https://epa.oszk.hu/02900/02970/00879/pdf/EPA02970_vigilia_2013_11_871-880.pdf#page=4> (2023/10/29).
- Bozsoki Petra (2013), „»Benn emberek és künn komondorok.« Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Jelenkor*, vol. 56, n. 12, 1295-1299, <<https://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/2013-12.compressed.pdf>> (2024/04/03).
- Brassai Zoltán (2013), „Ide nem jött a Messiás. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Vár ucca műhely*, vol. 13, n. 42, 76-79.
- Csenki Nikolett (2022), „Megszólal az alárendelt? (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Forrás*, vol. 54, n. 3, 80-94.
- Csondor Soma (2022), „»Emlékeket találok ki«. A referencialitás és fikcionalitás forgóajtója Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, in *Az olvasás modalitásai: dekonstrukció, referencialitás, performativitás*, szerk. Bókay Antal, Egri Petra, Pécs, Pécsi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola, 102-111, <<https://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/34211/csondor-soma-emlekeket-talalok-ki.pdf?sequence=2&isAllowed=y>> (2024/04/03).
- Csondor Soma (2022), „»Megyünk és hallgatunk«. Traumaábrázolás Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében, in *Szemelvények 6: Válogatás a PTE BTK 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencián (2021) I–III. helyezést elért hallgatóinak pályaműveiből*, szerk. Balikó Fanni, Barabás Gábor, Böhm Gábor, Pohárnok Melinda, Pécs, PTE BTK Kari Tudományos Diákköri Tanács, 111-130.
- Deczki Sarolta (2014), „A falu hallgat (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Új Forrás*, vol. 46, n. 4, 4-11, <https://epa.oszk.hu/00000/00016/00193/pdf/EPA00016_uj_forras_2014_04_004-011.pdf> (2023/10/30).
- Éles Árpád (2014), „Nálunk semmi sincs. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Tiszatáj*, vol. 68, n. 8, 102-104.
- „ÉS-kvartett Borbély Szilárd *Nincstelenek* című regényéről” (2013), *Élet és Irodalom*, vol. 57, n. 45, 20-21.

- Evellei Kata (2013), „A szegények iránti kötelességből (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Irodalmi Jelen*, vol. 13, n. 143, 111-116,
<https://epa.oszk.hu/03200/03297/00160/pdf/EPA03297_irodalmi_jelen_2013_09_111-116.pdf> (2023/10/29).
- Farkas Wellmann Éva (2014), „Minden fontosban a magány. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Helikon*, vol. 25, n. 14, 21.
- Felleg József (2015), „Gazdagító nincstelenség. Borbély Szilárd Nincstelenek című regényének szubjektív olvasata”, *Látó*, vol. 26, n. 5, 99-103.
- Fleisz Katalin (2013), „»Egyben kell cipelni« – Borbély Szilárd: Nincstelenek – Már elment a Mesijás?”, *Várad*, vol. 12, n. 10,
<https://epa.oszk.hu/00100/00181/00092/EPA00181_varad_2013_10_930.htm> (2023/10/29).
- Görföl Balázs (2015), „A kegyelem tere. Megváltás és messiásvárás Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, *Pannonhalmi Szemle*, vol. 23, n. 1, 75-80.
- Györfi Anna (2014), „Már elment a Mesijás. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Tempevölgy*, vol. 6, n. 1, 77-80,
<https://epa.oszk.hu/03000/03099/00021/pdf/EPA03099_tempevolgy_2014_1_077-080.pdf> (2023/10/29).
- Hamar Péter (2013), „Semmitlenek. Borbély Szilárd: Nincstelenek – Már elment a Mesijás?”, *Szabolcs-szatmár-beregi Szemle*, vol. 48, n. 3, 72-76.
- Illyés Krisztinka (2022), „Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *olvasóterem.com*, 2022. 11. 30.,
<<https://olvasoterem.com/blog/2022/11/30/borbely-szilard-nincstelenek/>> (2024/04/08).
- Jankovics József (2014), „A 2014. év Mészöly Miklós-díjasa: Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Új Dunatáj*, vol. 19, n. 1, 7-10.
- Jánosa Eszter (2013), „»Amiről hallgatunk, az nincs«. Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Jelenkor Online*, <<https://www.jelenkor.net/visszhang/162/amirolo-hallgatunk-az-nincs>> (2024/04/03).
- Káli Anita (2016), „Önéletrajziság és idegenség Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, in *Műhelyszeminárium: a hatvanéves Gyapay László köszöntése*, szerk. Fekete Norbert, Porkoláb Tibor, Rostás Édua, Miskolc, Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 60-71.
- Kántás Balázs (2015), „Az emberi nyomorúság rettentő anatómiája: Esszékritika Borbély Szilárd Nincstelenek – Már elment a Mesijás? című regényéről”, *Holdkatlan*, n. 5, 6,
<<https://holdkatlan.hu/index.php/bemutato/kritika/3667-kantas-balazs-az-emberi-nyomorusag-rettento-anatomiaja-esszekritika-borbely-szilard-nincstelenek-mar-elment-a-mesijas-cimu-regenyrol>> (2024/04/03).
- Kolozsi Orsolya (2013), „Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Kortárs*, vol. 57, n. 11, 96-98,
<https://epa.oszk.hu/00300/00381/00186/EPA00381_kortars_2013_11_19158.htm> (2023/10/29).
- Kolozsi Orsolya (2020), „A magány és a számok. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, in *Olvasónézet*, Budapest, Előretolt Helyőrség Íróakadémia, 101-107.
- Kolozsi Orsolya (2023), „Borbély Szilárd regénye a magára hagyott és magára maradt ember eredettörténete [Visszapillantó]”, *Könyves Magazin*, 2023. 08. 08.,
<https://konyvesmagazin.hu/nagy/borbely_szilard_nincstelenek_2013_visszapillantó_nagy_boglarka.html> (2024/04/08).
- Körizs Imre (2018), „Mit csinál a ló? Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Jelenkor*, vol. 61, n. 1, 82-86,
<https://epa.oszk.hu/03400/03480/00012/pdf/EPA03480_jelenkor_2018_01_082-086.pdf> (2023/10/30).

- Kőrösi Zoltán (2014), „A poloska íze (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Kalligram*, vol. 23, n. 2, 95-98, <https://epa.oszk.hu/03900/03985/00070/pdf/EPA03985_kalligram_2014_02_95-104.pdf> (2023/10/29).
- Krupp József (2013), „»Az emlékeink ne legyenek az emlékeink«: (Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?)”, *Műút*, vol. 58, n. 39, 63-66, <https://epa.oszk.hu/02300/02381/00039/pdf/EPA02381_muut_2013_39.pdf> (2024/04/03).
- Krusovszky Dénes (2013), „Se megváltás, se magyarázat. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Magyar Narancs*, 2013. október 25., <<https://magyarnarancs.hu/konyv/se-megvaltas-se-magyarezat-86811>> (2024/04/07).
- Láng Zsolt (2014), „Levehetetlen tekintet (Borbély Szilárd Nincstelenek és Háy János A mélygarázs c. könyveiről)”, *Látó*, vol. 25, n. 5, <https://epa.oszk.hu/00300/00384/00126/pdf/EPA00384_lato_2014_05_2897.pdf> (2023/10/29).
- László Szabolcs (2013), „Szétharapott poloskák. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Korunk*, vol. 24, n. 12, 117-119.
- Margócsy István (2013), „Borbély Szilárd: Nincstelenek”, 2000, vol. 25, n. 10, 3-16, <<https://ketezer.hu/2014/03/borbely-szilard-nincstelenek-mar-elment-a-mesijas/>> (2024/04/03).
- Márkus Béla (2014), „Mint(h)afalvak – Oravecz Imre: Halászóember; Egy hegy megy; Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Kortárs*, vol. 58, n. 12, 49-60, <https://epa.oszk.hu/00300/00381/00198/EPA00381_kortars_2014_12_26085.htm> (2023/10/29).
- Márkus Béla (2015), „Bekerültek, idegenek: vonások a Nincstelenek faluképéhez”, in *In memoriam Görömbei András*, szerk. Baranyai Norbert, Imre László, Takács Miklós, Debrecen, Debreceni Egyetem Kiadó, 309-317.
- „»Mi így mondjuk« Tizennégykezes Borbély Szilárd Nincstelenek c. regényéről” (2014), *Látó*, vol. 25, n. 3, <https://epa.oszk.hu/00300/00384/00124/pdf/EPA00384_lato_2014_03_2832.pdf> (2023/10/29).
- Murzsa Tímea (2013), „A megoszthatatlan magány könyve: Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *FÉLonline*, <<https://felonline.hu/a-megoszthatatlan-magany-konyve/>> (2024/04/04).
- Nagy Tünde (2013), „A nyomor monotóniája. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Eső*, vol. 16, n. 4, <<https://www.esolap.hu/authors/387-nagy-tunde/1471.html>> (2024/04/08).
- Németh Tamás (2021), „Már elment a Mesijás: javaslatok a Nincstelenek olvasásához”, *Pannonhalmi Szemle*, vol. 29, n. 4, 66-72, <https://epa.oszk.hu/03100/03136/00018/pdf/EPA03136_pannonhalmi_szemle_2021_4_066-072.pdf> (2024/04/03).
- Németh Zoltán (2016), „Falupoétikák térben és időben”, *Szépirodalmi Figyelő*, vol. 16, n. 3, 25-31, <https://epa.oszk.hu/01400/01433/00074/pdf/EPA01433_szepirodalmi_figyelo_2016_3_025-031.pdf> (2024/03/04).
- Nyerges Gábor Ádám (2013), „A fájdalom dajkálása. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Népszabadság*, vol. 71, n. 144, 14.
- Palkovics Daniella (2022), „A valódi hiányérzet regénybe csomagolva. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *f21.hu*, 2022. 09. 21., <<https://f21.hu/irodalom/borbely-szilard-nincstelenek-kritika/>> (2024/04/08).
- Pályi András (2014), „Még Borbély Szilárd”, *Holmi*, vol. 26, n. 12, 1610-1614, <https://epa.oszk.hu/01000/01050/00132/pdf/EPA01050_holmi_2014_12_1610-1614.pdf> (2023/10/30).

- Papp Máté (2014), „Számok és szavak. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Pannonhalmi Szemle*, vol. 22, n. 1, 120-123.
- Pető Péter (2015), „Borbély Szilárd: Nincstelenek”, in *50 könyv, amit minden baloldalinak ismernie kell*, szerk. Böcskei Balázs, Sebők Miklós, Budapest, Noran Libro, 206-210.
- Pintér Viktória (2014), „A számok érzékenysége (Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?)”, *Műhely*, vol. 367, n. 3, 70-71,
<https://epa.oszk.hu/02900/02978/00047/pdf/EPA02978_muhely_2014_03_69-78.pdf#page=2> (2023/10/29).
- Polgár Anikó (2013), „Megalvadt folyók. Borbély Szilárd: Nincstelenek – már elment a Mesijás?”, *Irodalmi Szemle*, vol. 56, n. 7, 86-89.
- Révész Sándor (2023), „Elnémított idő. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *HVG*, vol. 45, n. 2313, 57-58.
- Seres Lili Hanna (2022), „A »marginal man« és a »rés« narratív és motivikus nyomai Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, in *„A rejtelem volt az írósa...”: a ködlovag-jelenség történeti, poétikai és biografikus vetületei a századfordulótól napjainkig*, szerk. Ludmán Katalin, Radnai Dániel Szabolcs, Miskolc, Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolája, 197-208.
- Szénási Zoltán (2014), „Kitalált emlékeim (Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?)”, *Új Forrás*, vol. 46, n. 4, 12-14,
<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00193/pdf/EPA00016_uj_forras_2014_04_012-014.pdf> (2023/10/30).
- Szénási Zoltán (2015), „A peremlét elbeszélhetősége. Borbély Szilárd Nincstelenek című regényéről”, *pilpul.net*, <<https://pilpul.net/komoly/a-peremlet-elbeszelhetosege>> (2024/04/03).
- Szénási Zoltán (2017), „»Mi úgy mondjuk«: A Nincstelenek jelentésrétegei a recepció tükrében”, *Irodalmi Szemle*, vol. 60, n. 4, 26-34,
<https://real.mtak.hu/52088/1/ISz_201704_Szenasi_u.pdf> (2024/04/03).
- Szilasi László (2013), „Rőf és muzsika. Borbély Szilárd: Nincstelenek – már elment a Mesijás?”, *Élet és Irodalom*, vol. 57, n. 30, 21.
- Szilasi László (2015), „A sötétség mélyén. Szabadsághiány, veszélyeztetett tapasztalatok, a közvetítés lehetőségei: a Nincstelenek világa”, *2000*, vol. 27, n. 11, 66-68,
<<https://ketezer.hu/2016/09/szilasi-laszlo-a-sotetseg-melyen/>> (2024/04/04).
- Szöke Tímea (2014), „»Csak a fájdalomtól nem véd meg semmi...« Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Esély*, vol. 25, n. 6, 126-129,
<https://www.esely.org/kiadvanyok/2014_6/2014-6_5-2_szoke_csak_a_fajdalomtol.pdf> (2024/04/03).
- Szűcs Teri (2016), „A fájdalmas és az ellenálló anya: »zsidó« identitásképp a Nincstelenekben”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 223-229.
- Tábor Ádám (2014), „Ex libris. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Élet és Irodalom*, vol. 58 n. 45, 19.
- Takáts Ferenc (2014), „Nincs – Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Mozgó Világ*, vol. 40, n. 4, 106-108,
<https://epa.oszk.hu/01300/01326/00160/pdf/EPA01326_mozgo_vilag_2014_04_106-128.pdf> (2024/04/03).
- Tamás Dénes (2015), „Álmok egy faluról (Borbély szilárd: Nincstelenek)”, *Székelőföld*, vol. 19, n. 2, 145-151.
- Teplán Ágnes (2014), „A szociofotózás kellekei a Nincstelenek című regény képi világában”, *Tiszatáj Online*, <<https://tizatajonline.hu/irodalom/a-szociofotozas-kellekei-a-nincstelenek-cimu-regeny-kepi-vilagaban/>> (2024/04/03).
- Thomka Beáta (2016), „Kiilleszkedettek: szegedi, berlini variációk”, *Tiszatáj*, vol. 70, n. 4, 88-94.

- Tokos Bianka (2014), „Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Tempevölgy*, vol. 6, n. 1, 81-82, <https://epa.oszk.hu/03000/03099/00021/pdf/EPA03099_tempevolgy_2014_1_081-082.pdf> (2023/10/29).
- Turai Laura (2023), „Könyvajánló: Nincstelenek – Már elment a Mesijás”, *hiros.hu*, 2023. 12. 09., <<https://hiros.hu/konyvajanlo-borbely-szilard-nincstelenek/>> (2024/04/08).
- Turbuly Lilla (2022), „Észre sem vették: Nincstelenek avagy Már elment a Mesijás?”, *Critical lapok*, vol. 31, n. 13, 12-13, <<https://www.criticallapok.hu/2-uncategorised/39763-%C3%A9szre-sem-vett%C3%A9k>> (2024/04/03).
- Vajda Mihály (2016), „Ki tudja, miféle könyv, és miről szól a Nincstelenek”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 218-222, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4249/4087>> (2024/04/03).
- Valastyán Tamás (2021), „A megbocsátás regénye? A szavak és a számok viszonya Borbély Szilárd Nincstelenek (Már elment a Mesijás?) című regényének narrációjában”, *Hid*, vol. 87, n. 9-10, 73-87, <https://epa.oszk.hu/01000/01014/00189/pdf/EPA01014_hid_2021_09-10_073-087.pdf> (2023/10/30).
- Vámos Miklós (2014), „Néma csönd. Borbély Szilárd: Nincstelenek”, *Figyelő*, vol. 58, n. 15, 64-65.
- Varró Annamária (2014), „»Méné, tekel...« (Borbély Szilárd: Nincstelenek)”, *Credo*, vol. 20, n. 2, 71-72, <https://epa.oszk.hu/02300/02357/00044/pdf/EPA02357_credo_2014_2_064-080.pdf#page=8> (2023/10/29).
- Visy Beatrix (2014), „Prímszámok könyve: Borbély Szilárd: Nincstelenek. Már elment a Mesijás?”, *Holmi*, vol. 26, n. 1, 109-113, <https://epa.oszk.hu/01000/01050/00121/pdf/EPA01050_holmi_2014_01_109-113.pdf> (2023/10/30).
- Visy Beatrix (2016), „A prímszámok könyve: Sors, idegenség, szegénység Borbély Szilárd Nincstelenek című regényében”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 201-217, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4248/4086>> (2024/04/03).

11. Borbély Szilárd (2021), Kafka fia, szerk. Nagy Boglárka, utószó Forgách András, Budapest, Jelenkor.

- András Tamara (2022), „Kétség a sokaságban. Borbély Szilárd: Kafka fia”, *Vigilia*, vol. 87, n. 1, 81-83.
- Artzt Tímea (2022), „A hiányzó rokon – kritika Borbély Szilárd Kafka fia című esszéregényéről”, *Kortárs Online*, <<https://www.kortaronline.hu/aktual/borbely-kafka.html>> (2024/09/17).
- Balogh Ernő (2021), „Fájdalmas torzó”, *Népszava*, vol. 148, n. 197, 12.
- Bodrogi Ferenc Máté (2021), „Apák és fiúk. Borbély Szilárd: Kafka fia”, *Kulter*, <<https://www.kulter.hu/2021/10/borbely-szilard-kafka-fia-kritika/>> (2024/09/17).
- Csondor Soma (2021), „Aki sétál, és nem jut sehová”, *Jelenkor Online*, <<https://www.jelenkor.net/visszhang/2123/aki-setal-es-nem-jut-sehova>> (2024/09/17).
- Fajt Anita (2022), „»A szöveg itt megszakad«. Borbély Szilárd Kafka fia című befejezetlen regényéről”, *Pannon Tükör*, vol. 27, n. 1, 90-92, <https://epa.oszk.hu/03300/03335/00152/pdf/EPA03335_pannon_tukor_2022_1_081-093.pdf#page=10> (2024/09/17).
- Farkas Zoltán (2021), „Földhözragadtak. Borbély Szilárd: Franz Kafka. Megalázva és megnyomorítva”, *HVG*, vol. 43, n. 34, 36-38.
- Forgách András (2021), „A szerző a leheletével melengeti azt, ami karkai”, *Litera*, interjú Jánossy Lajos, 2021., <<https://litera.hu/magazin/interju/forgach-andras-borbely-szilard-kafka-fia.html>> (2024/09/17).

- Györffy Miklós (2021), „Töredék Kafkának (Borbély Szilárd: Kafka fia)”, *Alföld*, vol. 72, n. 11, 115-122, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00280/pdf/EPA00002_alfold_2021_11_115-122.pdf> (2023/10/30).
- Keresztesi József (2021), „A Kafka fia minden töredékessége ellenére sem érződik csonkának”, interjú Nagy Gabriella, *Litera*, <<https://litera.hu/magazin/interju/keresztesi-jozsef-a-kafka-fia-toredezettsege-ellenere-sem-erzodik-csonkanak.html>> (2024/09/17).
- Kulcsár-Szabó Zoltán (2019), „Kafka fia. Borbély Szilárd a világirodalomban”, *Irodalomtörténet*, vol. 100, n. 3, 274-295, <https://epa.oszk.hu/02500/02518/00365/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2019-3_274-295.pdf> (2024/03/04).
- László István (2023), „Kafka fia és Borbély szerzője. Gondolatkísérlet”, *Kalligram*, vol. 32, n. 10, 42-51.
- Márjánovics Diána (2022), „Kafka-fragmentumok”, *Litera*, <<https://litera.hu/magazin/kritika/kafka-fragmentumok.html>> (2024/09/17).
- Medve Zoltán (2023), „Kafka és »kafkaizmus« Borbély Szilárd, Miro Gavran, Boris Perić és Szántó T. Gábor regényeiben”, *Hungarológiai Közlemények*, vol. 24, n. 2, 13-37, <https://epa.oszk.hu/02400/02401/00078/pdf/EPA02401_hungarologiai_kozlemenyek_2023_2_013-037.pdf> (2024/09/17).
- Mészáros Sándor (2014), „Kafka fia: Borbély Szilárd (1964-2014)”, *Kalligram*, vol. 23, n. 4, 3-6.
- Mosonyi Kata (2022), „Kaddis a meg nem született otthonosságért”, *Vár Ucca Műhely*, vol. 23, n. 1, 47-53, <https://epa.oszk.hu/03000/03081/00025/pdf/EPA03081_varuccamuhely_75_047053.pdf> (2023/10/30).
- Pályi András (2021), „A létezés másik arca. Borbély Szilárd: Kafka fia”, *Jelenkor*, vol. 64, n. 7-8, 856-859.
- Papp Sándor Zsigmond (2021), „Borbély Szilárd: Kafka fia”, *Könyvterasz*, <<https://konyvterasz.hu/kafkak-kozott>> (2024/09/17).
- Ruff Orsolya (2021), „A regénybeli Kafka mögött felsejlik Borbély alakja is”, *Könyves Magazin*, <https://konyvesmagazin.hu/kritika/borbely_szilard_kafka_jelenkor_het_konyve.html> (2024/09/17).
- Schein Gábor (2021), „Rettenetes súly”, *Élet és Irodalom*, vol. 65, n. 32, 21.
- Száz Pál (2021), „»Nagy és nehéz tudás«. Borbély Szilárd Kafka fia című regényéről”, *Műút*, vol. 66 n. 81, 66-73, <https://epa.oszk.hu/02300/02381/00081/pdf/EPA02381_muut_2021_81_066-073.pdf> (2024/03/04).
- Száz Pál (2023), „Kafka fia fragmentumok. Bevezető Borbély Szilárd hagyatékban maradt töredékei elé”, *Kalligram*, vol. 32, n. 10, 9-22.
- Szénási Zoltán (2021), „Két angyal háttal az atyának. Borbély Szilárd Kafka fia című regényéről”, *Új Forrás*, vol. 53, n. 9, 41-45, <https://epa.oszk.hu/00000/00016/00266/pdf/EPA00016_uj_forras_2021_09_41-45.pdf> (2024/03/04).
- Tinkó Máté (2022), „Kafka Gyászol”, *Irodalmi Jelen Online*, <<https://irodalmijelen.hu/2022-maj-27-2025/kafka-gyaszol>> (2024/09/17).
- Valastyán Tamás (2018), „Az átírás gesztusai. Kafka-parafrázisok Borbély Szilárd műveiben”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 92-107, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_092-107.pdf> (2024/03/04).

12. Borbély Szilárd (2022), Bukolikatájban. Idyllek, szerk. Nagy Boglárka, Budapest, Jelenkor.

- Baráth Tibor (2023), „»De az idő: szaggatott csend«. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Bárka*, vol. 31, n. 4, 84-86, <http://barkaonline.hu/archivum/barka_202304.pdf> (2024/09/17).
- Bedecs László (2022), „Hangtalan vacog. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Műút*, vol. 67, n. 84, 78-80, <https://epa.oszk.hu/02300/02381/00086/pdf/EPA02381_muut_2022_86_078-080.pdf> (2024/09/17).
- Borsik Miklós József (2022), „Se bumm-mal, se nyüszítéssel. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Könyvterasz*, <<https://konyvterasz.hu/se-bumm-mal-se-nyuszitessel/>> (2024/09/17).
- Falusi Márton (2024), „Szorongás és idill szemhatárán. Gondolatfutamok Borbély Szilárd *Bukolikatájban* című kötetéről”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 87-90.
- Fülöp Barnabás (2022), „Dadogó istenek. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Litera*, <<https://litera.hu/magazin/kritika/dadogo-istenek.html>> (2024/09/17).
- Hargittay Levente (2023), „Emlékezet, mítosz és bukolika Borbély Szilárd Ekhó a verandán című versében”, *Ókor*, vol. 22, n. 3-4, 89-93.
- Keresztesi József (2022), „Az istenek alkonya (Borbély Szilárd: Bukolikatájban. Idyllek)”, *Jelenkor*, vol. 65, n. 12, 1447-1453, <https://epa.oszk.hu/cikkereso/?must_title_epacikk_text_stem=Borb%C3%A9ly+Szil%C3%A1rd&must_names_epacikk_text_stem=&offset=>> (2023/10/30).
- Kerti Anna Emese (2022), „A mítosz sikeres bukása. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Apokrif*, vol. 15, n. 3, 71-75, <https://apokrifonline.com/wp-content/uploads/2023/09/57_autumn_archiv.pdf> (2024/09/17).
- Kipke Ágnes (2022), „»...engedi, hogy el.« Borbély Szilárd: Bukolikatájban. Idyllek”, *Vigilia*, vol. 87, n. 10, 868-871, <https://epa.oszk.hu/02900/02970/00986/pdf/EPA02970_vigilia_2022_10_868-873.pdf> (2023/10/30).
- Kocsiszkó Éva (2022), „»Sötét szavak bűvöletében«. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Tiszatáj*, vol. 76, n. 11, 72-76, <https://epa.oszk.hu/00700/00713/00367/pdf/EPA00713_tiszataj_2022_11_072-076.pdf> (2024/09/17).
- Kovács Edward (2022), „A mítosz színeváltozása (Borbély Szilárd: Bukolikatájban)”, *Szépirodalmi Figyelő*, vol. 21, n. 4, 108-115, <https://epa.oszk.hu/01400/01433/00111/pdf/EPA01433_szepirodalmi_figyelo_2022_4_108-141.pdf> (2023/10/30).
- Kőrösi Imre (2022), „Lucus a non lucendo. Borbély Szilárd: Bukolikatájban. Idyllek”, *Mozgó világ*, vol. 48, n. 6, 106-111.
- Krupp József (2019), „Próteusz hallgatás. Borbély Szilárd verséről”, *A Vörös Postakocsi*, n. 4, 4-14, <https://epa.oszk.hu/04000/04028/00004/pdf/EPA04028_vorospostakocsi_2019_04_004-014.pdf> (2023/10/30).
- Krupp József (2022), „Az idill alakváltozásai”, in *Bukolikatájban. Idyllek*, szerk. Nagy Boglárka, Budapest, Jelenkor, 115-145.
- Krupp József (2022), „Ekhó a verandán, Próteusz a pszichiátrián”, *Népszava*, interjú Gaborják Ádám, vol. 149, n. 41, 17.
- Krupp József (2022), „A Tinószemű, Kírké és az »istenek«. Borbély Szilárd *Bukolikatájban* című kötetének antik vonatkozásai”, *Studia Litteraria*, vol. 61, n. 1-2, 184-197, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/761/95>> (2024/09/17).
- Krupp József (2023), „Álomfejtés, és teológia. Borbély Szilárd: Prokné, anyám”, *Jelenkor*, vol. 66, n. 11, 1213-1221,

- <https://epa.oszk.hu/03400/03480/00076/pdf/EPA03480_jelenkor_2023_11_1213-1221.pdf> (2024/09/17).
- Margócsy István (2022), „Nincstelen istenek. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Élet és Irodalom*, vol. 66, n. 16, 21.
- Matuz Bence (2022), „A visszhangzó Árkádia. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *ART7*, <<https://art7.hu/irodalom/borbely-szilard-bukolikatajban/>> (2024/09/17).
- Nagygéci Kovács József (2022), „A halhatatlan beszéd. Borbély Szilárd: Bukolikatájban. Idyllek”, *Kulter*, <<https://www.kulter.hu/2022/04/borbely-szilard-bukolikatajban-kritika/>> (2024/09/17).
- Papp Máté (2022), „A második élet kezdetén (Borbély Szilárd: Bukolikatájban. Idyllek)”, *Alföld*, vol. 73, n. 5, 108-110, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00286/pdf/EPA00002_alfold_2022_05_108-110.pdf> (2023/10/30).
- Smid Róbert (2023), „Elkerített testek a szikföldön. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Irodalmi Magazin*, vol. 11, n. 3, 113-118.
- Száz Pál (2022), „»Mnémoszüné, a sötét fényű«. Borbély Szilárd: Bukolikatájban”, *Tisztatáj*, vol. 76, n. 11, 77-80, <https://epa.oszk.hu/00700/00713/00367/pdf/EPA00713_tiszataj_2022_11_077-080.pdf> (2024/09/17).
- Száz Pál (2023), „Borbély Szilárd utolsó, hagyatékban maradt verskéziratai elé. A közreadó kommentárja”, *Jelenkor*, vol. 66, n. 11, 1222-1226, <https://epa.oszk.hu/03400/03480/00076/pdf/EPA03480_jelenkor_2023_11_1222-1228.pdf> (2024/09/17).
- Tompa Andrea (2022), „Maradék-istenek: Borbély Szilárd *Bukolikatájban* című posztumusz kötetéről”, *Pannonhalmi Szemle*, vol. 30, n. 4, 98-102, <https://epa.oszk.hu/03100/03136/00022/pdf/EPA03136_pannonhalmi_szemle_2022_4_098-102.pdf> (2023/10/30).
- Valastyán Tamás (2017), „»Amikor valaminek vége«. Invenció és konvenció Borbély Szilárd utolsó verseiben”, *Literatura*, vol. 43, n. 4, 329-343.
- Vojnics-Rogics Réka (2023), „Árkádia, nyomokban sárral és lótrágyával”, *Forrás*, vol. 55, n. 10, 93-97, <https://epa.oszk.hu/02900/02931/00279/pdf/EPA02931_forras_2023_10_093-097.pdf> (2024/03/05).

13. Egyéb metatextusok

- „A remény foglyul ejtése (Beszélgetés Borbély Szilárddal)” (2008), *Új Hegyvidék*, vol. 3, n. 1-4, 23-27, <<https://epa.oszk.hu/01400/01469/00005/pdf/08borblyint.pdf>> (2023/10/29).
- Bándi Irén (2015), „A kilátástalanság mint perspektíva Borbély Szilárd Nincstelenek és Esterházy Péter Egyszerű történet vessző száz oldal -a Márk-változat- című regényében”, in *Átmenetdiskurzusok: irodalom-és kultúrtörténeti tanulmányok*, szerk. Bányai Éva, Bukarest–Sepsiszentgyörgy, Romániai Hungarológiai Társaság, Erdélyi Múzeum Egyesület, 59-68.
- Bán Magda (2013), „Az olvasás csapdája, avagy a lírai szöveg Borbély Szilárd íróval Bán Magda beszélget”, *Új Könyvpiac*, vol. 23, n. 9, 18-19, <https://epa.oszk.hu/03500/03530/00019/pdf/EPA03530_konyvpiac_2013_09_18-19.pdf> (2023/10/29).
- Bányai Éva (2015), „»Másiklevés«: átmenetnarratívák Barnás Ferenc és Borbély Szilárd prózájában”, in *Átmenetdiskurzusok: irodalom-és kultúrtörténeti tanulmányok*, szerk. Bányai Éva, Bukarest–Sepsiszentgyörgy, Romániai Hungarológiai Társaság, Erdélyi Múzeum Egyesület, 53-58.
- Bedecs László (2001), „The Games of the New Millennium. Pályakezdekések és fordulatok a kilencvenes évek magyar lírájában”, *Jelenkor*, vol. 44 n. 2, 207-213.

- Bartal Mária (2021), „Borbély Szilárd A kerékpárhoz című költeményéről”, *Alföld*, vol. 72, n. 7, 82-91, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00276/pdf/EPA00002_alfold_2021_07_082-091.pdf> (2023/10/30).
- Bedecs László (2009), „Egyszer láttam zsiráfot”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 8-16.
- Borsik Miklós (2018), „A parafrázis kegyelme (Hosszú üvöltés, hosszú álom Borbély Szilárdnál és Lautréamont-nál)”, *Alföld*, vol. 69, n. 11, 48-54, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_048-054.pdf> (2023/10/30).
- Branczeiz Anna (2024), „Látja megelevenedni a kort. Borbély Szilárd Radnóti-képe”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 79-86.
- Csondor Soma (2023), „A megváltatlanság emblémái. Képzőművészet és irodalom viszonya Borbély Szilárd alkotásaiban”, *Literatura*, vol. 49, n. 2, 194-211, <<https://doi.org/10.57227/Liter.2023.2.3>> (2024/09/12).
- „Elmozdulások (Beszélgetés Borbély Szilárddal)” (2008), *Forrás*, vol. 40, n. 7-8, 97-108, <https://epa.oszk.hu/02900/02931/00112/pdf/EPA02931_forras_2008_07-08_097-108.pdf> (2023/10/29).
- Fodor Péter (2006), „A jelentés sem a szövegben van”, *Alföld*, vol. 57, n. 9, 46-57.
- Földes Györgyi (2022), „My little Gólem. A gólemalak megjelenései a magyar irodalomban”, *Hid*, n. 2-3, 94-103, <https://epa.oszk.hu/01000/01014/00192/pdf/EPA01014_hid_2022_02-03_094-103.pdf> (2024/03/05).
- Földes Györgyi (2023), „A Gólem mint a marginalitás alakzata Borbély Szilárd életművében”, *Kalligram*, vol. 32, n. 10, 64-73.
- Gorove Eszter (2016), „Test, nyelv és énkonstrukciók Borbély Szilárd költészetében”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 144-156, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/272>> (2024/11/03).
- Horváth Kornélia (2024), „Fogantatás, anyaság, szül(et)és, halál. Borbély Szilárd hat verséről”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 38-42.
- Jász Attila (2006), „Az alkalom állandósága”, *Jelenkor*, vol. 49, n. 9, 860-869.
- Krupp József (2019), „Próteusz hallgatása. Borbély Szilárd verseiről”, *A vörös postakocsi*, n. 4, 4-14, <https://epa.oszk.hu/04000/04028/00004/pdf/EPA04028_vorospostakocsi_2019_04_004-014.pdf> (2024/03/05).
- Krupp József (2024), „A Borbély-fordítás kihívásai. Krupp József beszélgetése Heike Flemminggel”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 7-14.
- Kulcsár-Szabó Zoltán (2020), „Nyelvkritika és lírai hagyomány Borbély Szilárdnál”, *Irodalomtörténet*, vol. 51, n. 3, 332-352, <https://epa.oszk.hu/02500/02518/00369/pdf/EPA02518_irodalomtortenet_2020_03_332-352.pdf> (2023/10/30).
- Lapis József (2006), „»Jelekkkel vannak tele a napok«. Beszélgetés Borbély Szilárddal”, *Debreceni Disputa*, vol. 4, n. 7-8, 37-40.
- Lapis József (2009), „Enyhe mámor. A legújabb líra kihívásai az ezredforduló után”, *Alföld*, vol. 60, n. 12, 76-84, <<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00136/lapis.htm>> (2024/02/28).
- Lapis József (2014), „Borbély Szilárd költészete: Ami helyett, Halotti pompa, A Testhez”, in: *Líra 2.0: közelítések a kortárs magyar költészethez*, Budapest, JAK, 195-214.
- Menyhért Anna (2000), „Szétszalazás és összerakás. »Lírai demokrácia« a kilencvenes évek fiatal magyar költészetében”, *Alföld*, vol. 51, n. 12, 53-66.
- Mészáros Sándor (1995), „Egy konzervatív pesszimista”, *Alföld*, vol. 46, n. 8, 41-59.
- Molnár Csaba (2006), „Minden írásnak saját ideje van”, *Magyar Lettre Internationale*, vol. 16, n. 4, 13-14, <https://epa.oszk.hu/00000/00012/00047/borbely_int.htm> (2024/03/04).

- Németh Zoltán (2016), „Az alárendelt nyelve Borbély Szilárd műveiben”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 156-168, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/272>> (2024/11/03).
- „Olvasni a halál felől (Kerekasztal-beszélgetés Borbély Szilárdról Bényei Péter, Bodrogi Ferenc Máté)”, *Alföld*, vol. 72, n. 5, 38-46, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00274/pdf/EPA00002_alfold_2021_05_038-046.pdf> (2023/10/30).
- Onagy Zoltán (2010), „Nem kegyességi irodalom: beszélgetés Borbély Szilárddal”, *Irodalmi Jelen*, vol. 10, n. 103, 1-6, <https://epa.oszk.hu/03200/03297/00121/pdf/EPA03297_irodalmi_jelen_2010_05.pdf#page=1> (2023/10/29).
- Onder Csaba (2000), „Marcipánszárny és arabeszk (Borbély Szilárd költészetéről)”, *Alföld*, vol. 51, n. 3, 65-73.
- Pozderka Judit (1995), „Egy érzelmileg fogyatékos világ csapdái”, *Hajdú-Bihari Napló*, vol. 52, n. 302, 14.
- Szabados Attila (2024), „Miért Borbély Szilárd?”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 15-17.
- Száz Pál (2020), „»Újraszülték a megváltót«. A messiásmotívum Borbély Szilárd műveiben”, in „*Haszid vérző Kisjézuska*”. *Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben*, Budapest, Kijárat, 219-261.
- Széplaky Gerda (2016), „Helyettesítő áldozat. Borbély Szilárd második korszakáról”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 230-251, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/272>> (2024/11/03).
- Szilágyi Aladár (2010), „A költészet kellemetlen dolog (Beszélgetés Borbély Szilárd íróval)”, *Várad Online*, <https://epa.oszk.hu/00100/00181/00056/index.php_2314_201002.htm> (2023/10/29).
- Tomaji Attila (2024), „A halottak napján született költő”, *Parnasszus*, vol. 30, n. 3, 18-23.
- „Tovalibbenések” (2018), *Alföld*, vol. 69, n. 11, 78-92, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00243/pdf/EPA00002_alfold_2018_11_078-092.pdf> (2023/10/30).
- Urfi Péter (2008), „Ex libris”, *Élet és Irodalom*, vol. 52, n. 32, 25.
- Valastyán Tamás (2004), „A lélek kozmosza. Borbély Szilárd meselibrettójáról”, *Új Forrás*, vol. 36, n. 4, 97-103, <<https://epa.oszk.hu/00000/00016/00094/040430.htm>> (2023/10/29).
- Valastyán Tamás (2014), „Eredendő kiazmusok: A test mint a köztes világ fenoménje Borbély Szilárd költészetében”, *Alföld*, vol. 65, n. 8, 91-98, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00183/pdf/EPA00002_alfold_2014_08_091-098.pdf> (2023/10/29).
- Valastyán Tamás (2016), „A bizalom éjszakájában. Holokauszt szövegek Borbély Szilárd életművében”, *Studia Litteraria*, vol. 55, n. 1-2, 55-70, <<https://ojs.lib.unideb.hu/studia/issue/view/272>> (2024/11/03).
- Valastyán Tamás (2017), „Elmozdulások (Az európai kulturális hagyomány »átértelmeződései« Borbély Szilárdnál)”, *Alföld*, vol. 68, n. 11, 68-81, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00222/pdf/EPA00002_alfold_2017_11_068-081.pdf> (2023/10/30).
- Valastyán Tamás (2022), „A lehetőség vége – a vég lehetősége (Borbély Szilárd és Michael Donhauser verseit olvasva és hallgatva)”, *Alföld*, vol. 73, n. 5, 49-60, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00286/pdf/EPA00002_alfold_2022_05_049-060.pdf> (2023/10/30).
- Valastyán Tamás (2022), „Arc és kereszt. In memoriam Borbély Szilárd”, *Alföld*, vol. 73, n. 9, 61-69, <https://epa.oszk.hu/00000/00002/00290/pdf/EPA00002_alfold_2022_09_061-069.pdf> (2024/03/04).

- Vilmos Eszter (2016), „Tanúk után, tanúk helyett: a holokausztemlékezet poétikái az utóbbi évek magyar irodalmában”, *Literatura*, vol. 42, n. 1-2, 77-92.
- Visy Beatrix (2016), „»Eltűnni csak« (A halál mint kánon- és kultuszformáló Borbély Szilárd életművében)”, *Alföld*, vol. 67, n. 12, 78-85,
<https://epa.oszk.hu/00000/00002/00211/pdf/EPA00002_alfold_2016_12_078-085.pdf>
(2023/10/30).
- Vörös István (1999), „Felejtésirat a kudarcról”, *Tanító*, vol. 37, n. 2, 31.
- Zsadányi Edit (2009), „»Hogyha eljár a szám.« Női élettörténet Borbély Szilárd verseiben”, *Parnasszus*, vol. 15, n. 4, 17-23.