

9. Mellékletek

9.1. A dús és a gazdag gyakorisága az MNSZ2-ben

Keresőkifejezések: [lemma="dús" & msd="MN.*"], [lemma="gazdag" & msd="MN.*"].

A relatív gyakoriság megállapításához használt képlet: (találatok száma*1 000 000):1040 000 000 (az MNSZ2 korpusz mérete).

9.2. A keresési módszertan dokumentációja

A vizsgálati anyag létrehozása az MNSZ2 felületén a három vizsgált utótagra indított lemmatizált CQL-es kereséssel (Query word, [lemma=".+dús"], [lemma=".+szegény"], [lemma=".+gazdag]), majd az így kapott találatokból lemmatizált gyakorisági listát lehívva (gyakorisági küszöb nélkül, tehát a hapaxokat is listáztatva), a találatokat a vizsgált konstrukciós sémának megfelelő találatokra manuálisan szűrve történt.

Eltávolításra kerültek a hibás (*bárcsakgazdag*, *deszegény*, *koldús* stb.), valamint azok a találatok, amelyekben a keresett végződések valamilyen intenzifikáló előtaggal kapcsolódtak össze (*hótszegény*, *mélyszegény*, *piszokgazdag*, *topgazdag* stb.), tehát nem illeszkednek a vizsgált konstrukciós sémára. Szintén kikerültek olyan találatok is a vizsgálati korpuszból, amelyek bár HIÁNY-t illetve MEGLÉT-et fejeznek ki, egy másik konstrukciós sémára illeszkednek: ilyen a nagy példánygyakoriságú *lelkiszegény*, amelyben egy *-i* képzős melléknév és egy melléknév kapcsolat hozza létre a 'hiány' jelentést.¹ Másrészt pedig az *őssel-dús* kifejezés, amely a történeti szótárakban és korpuszokban adatolható N.INS-ADJ sémára illeszkedik.²

Azoknak a találatoknak a megtartásáról, amelyeknél nem volt egyértelműen megítélhető, hogy a vizsgálni kívánt konstrukciós sémára illeszkednek-e, a kontextust figyelembe véve döntöttem. A metaforizáció nem volt kizáró ok, mivel ez a nyelvi kreativitás természetes jelenségének tekinthető (TOLCSVAI NAGY 2017a: 31, 63; 2017b: 256; LADÁNYI 2017: 555). Így bent maradt az adatsorban többek között a *színgazdag* (*intonáció*) vagy a *sörénydús* ('dús sörényű vagy sörényben dús') kifejezés is.

¹ Megjelent viszont a találatok között a *lélekdús* (5 előfordulás, ebből 4 ugyanannak blogbejegyzésnek/kommentnek a különböző platformokon megjelent változata), valamint az MTSZ-ben *lélekszegény* (MTSZ: #29154791, 1982) is szerepel, amelyek nagy valószínűséggel a begyakorlottabb forma N.ADJ formába illeszkedett variációinak tekinthetők, ami a séma produktivitását is mutatja.

² Lásd például: szintagmaként: SzT.: *fával gazdagabb helyeken* (1864), Nszt.: *valamivel dús* (pl. *boldogságokkal dús* (1806, Wándza Mihály)), *történeti emlékekkel dús* (1843, Wesselényi M.), MTSZ: *vizekkel-gazdag* (#3131099), *patakokkal-gazdag* (#3140772 –1815, Kazinczy).

A szépirodalmi találatok esetén is a kontextust figyelembe véve, a problematikus találatok esetén konzulensemet kontrollértékelőként bevonva született döntés ezeknek az adatoknak a besorolásáról: mindketten átnéztük azokat a szépirodalmi alkorpuszból származó találatokat, amelyek értelmezése nehéznek bizonyult a vizsgált konstrukciós sémák felől, majd értelmezéseinket összevetve, az egyezés alapján döntöttem arról, hogy bent maradjon-e az adott találat a vizsgálati korpuszban. A nagyon összetett jelentésű, művészi szóösszetételek kikerültek a vizsgálatból (lásd 9.3.2), míg azok a találatok benne maradtak a vizsgálati listában (lásd pl. *szolgálatgazdag*), amelyek értelmezhetők voltak a szintagmatikus konstruálás felől is, például az N.*gazdag* megvalósulásai esetén az N.INE ADJ (pl. *szolgálat(i lehetőségekben) gazdag* 'az N-nel jelölt entitás hiánya/megléte') analitikus szerkezet felől. A későbbi elemző munka megkönnyítése érdekében a bizonytalanabb, nehezebben értelmezhető szépirodalmi találatoknál inkább a kihagyásra esett a választás. A korpuszból így kikerülő, valamint a mérlegelést követően a sémára illeszkedőnek tekintett konstrukciók listáját egy-két mondat nagyságú kontextussal és a döntést megalapozó indoklással a 9.3.1. sz. melléklet tartalmazza.

A végleges gyakorisági listában egybevonva szerepelnek a különböző írásmódú (*kalcium ~ kálcium*, kötőjelesek), az egyértelmű elírást tartalmazó, valamint a kémiai vegyjeles és teljes szavas (*Na-szegény ~ nátriumszegény*) adatok. Az egységesítésre a típusok előtagjainak ontológiai kategorizációja miatt volt szükség. Egyesítés nélkül például a fenti kifejezések megnövelték volna a SZUBSZTANCIA kategória gyakoriságát, holott ugyanarra az anyagra vonatkoznak.

Az MNSZ2 korpuszban számos ismétlődő adat szerepel,³ ezeket azonban nem lehet könnyen eltávolítani, mert eltérő szóazonosítóval szerepeltek. Kiválogatásuk olyan beavatkozás lett volna, ami után az eszköz további lehetőségeit már nem lehetett volna felhasználni (pl. az alkorpuszok szerinti megoszlás lekérdezését). A példánygyakorisági (abszolút gyakorisági) adatokon ez torzíthat, de elvileg egyforma eséllyel minden típus esetében (bár alkorpuszonként nem azonos mértékben). A produktivitás szempontjából nem az előfordulások száma, hanem a típusok száma tekinthető irányadónak (vö. LADÁNYI 2017: 545).

³ Ennek oka az, hogy a személyes-közösségi alkorpuszban sok több különböző helyen publikált adat szerepel eltérő azonosítóval. Noha az MNSZ2 sűgője azt javasolja, hogy a duplumok eltávolításához zárjuk ki ezt az alkorpuszt a keresésből, ezt nem szerettem volna megtenni, mivel jelentős adatvesztéssel járt volna.

9.3. Szépirodalmi találatok

9.3.1. A vizsgált konstrukciós sémára illeszkedőnek ítélt szépirodalmi találatok

Találat	Kontextus	A szerző értelmezése
<i>bűngazdag</i>	„kit vált meg akkor a Földre szűzen szült Egyszemélyű Megváltó, kiféle lényt s miféle világ-küldeményt, bűntől belül-lombos, belsejében vadrózsabokor túskefogsorág bűnbozót- gubancos halandót, aki úgy nyalja az ördög talpát, mint tehén a lila téglasót az istálló- vályúban, aki úgy eszi a bűngazdag társadalmi világot, mint istállófalra vas- láncokkal háromszög-éllel falra akasztott farács- etetőlétrából a jószág a szénát, (Juhász Ferenc: Isten elégetett tükre)	’bűnben gazdag’
<i>csoda-dús</i>	„Oh, ti, örök mentők és vádlók, kérkedni s pirulni valóink! Fölrepül és lezuhan és beleszédül a szív hogya tirátok néz... s nézne - előre, riadtan -: lesznek -e még csoda-dús , hős kezek? (Illyés Gyula: Hunyadi keze)	’csodában, csodatevésben dús’.
<i>halálgazdag</i>	„Mi lesz veled és mi lesz velünk és mi lesz velem halálgazdag , halálbuja Jövendő Jelenem? Mi lesz veled Halállal-megvalósult Emberi Történelem?” (Juhász Ferenc: Halott feketerigó)	’halálozásban gazdag’
<i>kedvdús</i>	„izzad, mint a ló, s kedvdús , mint egy hintaló” (Petri György: A történő semmi)	’(jó)kedvvel teli’
<i>lázgazdag</i>	„Spartacus szabad-szívű, ricsajos, boldog, lázadó, őrjöngő, dühöngő forradalmárai, rabszolgák, katona-rabszolgák, mártírok, vértanúk, szentek, nem-misztikus cselekvő szabadság- misztikaszolgák, szív-tiszta gyűlölettelen gyűlölők, lázasok, mint a forrongó tudat, lázgazdag (hisz vagyon-szegény!) igazság-tevők,	’lázongó, lázzal teli’

	földdel-teletömött szívű, szögkorbácsokkal hemzsegetve dagadó szívű” (Juhász Ferenc: Isten elégetett tükre)	
<i>szíromgazdag</i>	„hüvelyhab fürtoldat-tódulással dagadozzon a szíromgazdag , cimpakövé, lebenylebenysaláta nőstény-nyílás, az aranyércsomó-koszorús pont feketét fújva legyen veszettség-maszatos, halálhab-tébolyos, mintha lila őszirózsa nőne ki a hüvelylevelek közül, a vörös kútból, nagy lucskos dália nyál-hólyagokból és hártycsöcs kúp-koszorúkból” (Juhász Ferenc: Krisztus levétele a keresztről)	’szíromgazdag, szirmos’ (nemiszerv)
<i>szívszegény</i>	„Mert nincs tűzhely, hol csókkal és szép szóval becézzék E bús és nagyszerű világnak szívszegény fiát.” (Kassák Lajos: Ének Angyalföldről)	metaforikus, ’szeretetszegény’
<i>szolgálat-gazdag</i>	„Hiszen a képzelt angyalok: a nem nőstények, nem kanok, nem hímek, szülő-edények. Szolgálat-gazdag szegények. Ők visznek a halálon át, mint a vakvezető kutyák.” (Juhász Ferenc: Halandóság mámor)	’szolgálatban gazdagok, sok a szolgálatuk, feladatuk’

9.3.2. A vizsgálatból kihagyott szépirodalmi találatok

Találat	Kontextus
<i>albínó-festékszegény</i>	„Meg a tóvíz, meg a nádas, meg az erdő, meg mindenféle vízi, víz-alatti, erdei lény, lomb- hallgatás-barlangja, zizegés-gömbtolla, meg mindenféle földi, föld-alatti, barlangi, barlangtavi, barlangpataki lény, uszonyos lény, úszóhártyás lény, szárnyas légi lény, énekes, rabló, ragadozó, füttyös, mászó és bogarászó apró, vagy hatalmas, fedőszárnyas és érgyökeres, sötétbarna ércéma-kitinlegyező barna hártaszárnyú lény, friss-vér piros, indigószínű, lila timsó színű, fekete, sárga, vagy <i>albínó-festékszegény</i> ?” (Juhász Ferenc: Pacsirta a szívben – megj: a <i>festékszegény</i> összetétel értelmezhető itt is <i>festékgazdag</i> -hoz hasonlóan ’pigmentben (NATURAL O/P) szegény’-ként, ugyanakkor az albínó előtaggal együtt már komplexebb, mint a vizsgált N. <i>szegény</i> konstrukciós séma, ’albínó, ezért festékszegény’ (?), ezért nem vizsgálom).
<i>csipkedűs</i>	„Meggzabadul egy semmiségtől: a hótól s milyen nagy dolog, hogy lélegzik a föld az égből, hogy roppan, pendül, hogy dohog, hogy pattannak rugalmas ágak, szépívű fonadékait hogy nyeri vissza magyarázat nélkül a <i>csipkedűs csalit</i> , hogy minden milyen tettekrekeszen, eltervezetten élte át a gyengéket talán egészen leterítő tél rohamát és milyen boldog lendületben tudja, hogy most aztán gyerünk, mert (jövő őszi) meg se retten, kitavasodik mindenünk.” (Lászlóffy Aladár: A logikák)
<i>csöndszegény</i>	„rovarcsáp, mint a megfagyott emberkarmú láng, pikkelyes árvalányhaj-szökökút, bolyhos pödörrúd- lepkecsáp, rozsdás öreg vasgereblye a csöndkerítésnek támasztva fejjel, mint hanyattfekvő döglött szarvasbogár lába a feketesárga <i>csöndszegényben</i> , s karmai, tüskéi, sarlós ujj-ollói a gyász tömör vak selymébe akadva.” (Juhász Ferenc: Halott feketerigó)
<i>gőzdűs</i>	„Szüleim csak hümmögtek ötvenhatról. <i>Gőzdűs</i> fiatal barátaim, akik persze nem is éltek akkor, negyvennyolccal vetették egybe.” (Gyurkovics Tibor: Pótmajom)

<i>gyászgazdag</i>	„Ifjúság! Gyászgazdag , nemi parfüm-részeg, álom-merev, kurva-rózsákban tenyészet! Vers-mohó, könyv-mohó, gyilkos, Dante-három, piros forradalom-szívű Ifjúságom! Mért heversz most itt e kúszaságon függve, mint egy angyal száraz hártayahalmaz-üszke?” (Juhász Ferenc: Saskirály)
<i>gyémántrüh-gyémántgazdag</i>	„txés szív-véred itta a Költő, gyémántrüh-gyémántgazdag kevély és kegyelmes XX. század, te húsod táplálta, te szívhúsod növesztette” (Juhász Ferenc: Halott feketerigó)
<i>áramtűz-irgalomszegényben</i>	„S reszket a macska az áramlebegés-dőfésközönyön, mint vogul mítosz-tutaj a Tűzőzönön, ó, te ugráló, talppal-tapsoló felhő-állat az áramtűz-irgalomszegényben! : az Öntudat-hiány, a Megaláztatás, a Megkínztatás, a Szent Szégyen!” (Juhász Ferenc: Pipacsok a pokol fölött)
<i>látszatlás</i>	„Álomharkály törí át a lélekfa látszatlás kérgét, felszínből mélybe zúdul a tudat-sugarú törmelék. Mélyből felszínre buzog a régen eltemetettnek hitt, álmharkály áttörí a világ sívár felszíneit.” (egy művészeti blogon közzétett blogbejegyzés)
<i>lét-szegény</i>	„Fény, kozmosz-gyűjtemény sejtelemvirág, lét-szegény élet-szomjúság, sívár vágy-szomjúság, kopár rózsaaág” (Juhász Ferenc: Kozmosz-gyűjtemény sejtelemvirág) – szerző megjegyzése: nem eldönthető, hogy ’olyan szegény mint a lét’ hasonlító szerkezet, vagy ’létben, perspektívában, élet(lehetőségek)ben szegény’.
<i>nőszegény</i>	állat-istenek, se remeték, manók, sárkányok, törpék, óriások, mese-állatok, mese-madarak, boszorkányok, sellők, koboldok, dzsinnek, szellemek, köd-alakok, füst-rémek, halfarkú emlős nőszegények , ritka rostos tüzek, őrzőngő boldog misztikusok, gyötrődő állati s asszonyi szűzek, boldogtalan varázslók, úszóhártás-lábú madáremberek, tudod -e, hitemnek mi a dolga?, s hitemnek hinni egy asszony segít?” (Juhász Ferenc: Halott feketerigó)

<i>özön-gazdag</i>	„Ajándékosztásra dolgozó özőn-gazdag társadalom vagyunk, ki győzné mindazt felbontogatni, amit piacra dobunk?!” (Határ Győző: Sírónevető) – szerző megj. értelmezésem szerint inkább fokozó, intenzifikátor szerkezet, ’olyan gazdag, mint az özőn’ (esetleg lehetne áruözőnben gazdag, de a bizonytalansága miatt az egyszerűsítés kedvéért kivettem a találati sorból.)
<i>ősidő-kristályszegény</i>	„Arca már ősidő-kristályszegényben , öcsém említette a múltkor este, karácsony előtt, bort ittunk, húst ettünk, beszélgettünk történelemről, politikáról, háborúról, atomhalálról, osztályról, hűségéről, munkáról, halálról, eszelősökről, mindenféle tényről, meg Papáról, meg Mamáról, s hogy hozzánk temetkezési biztosító járt minden vasárnap!” (Juhász Ferenc: Halott feketerigó)
<i>rózsaszegény</i>	: „Rózsasikoly Edvard Munch-feketében. Leonardo üvöltésrajz rózsaszegényben .” (Juhász Ferenc: A csörgőkígyó hőszeme)
<i>Sátán-gazdag</i>	„Jaj, mennyi kínzás, Sátán-gazdag kínzás-képzelet és diadalmas megvalósítás, mennyi vér, csont-törés, szem-kiszúrás, izzó vaskézzel szemgolyó-kiégetés” (Juhász Ferenc: Krisztus levétele a keresztről)
<i>sors-gazdag</i>	„megváltás ihlet-barlang, megváltásból szőtt hús-éj, sors-gazdag aranybánya húsból és mirigyekből, fátylaktól, lebenyekből, hálókából, selyemnász türelemből” (Juhász Ferenc: Föld alatti lilium) – szerző megj. nem sorsban, hanem legfeljebb ’szerencsében, lehetőségekben gazdag’, de nagyon sűrített jelentés.
<i>tövis-szegény</i>	„vadnyulak szőre száll, tövis-szegények könnye dér, jaj, hogy képzeled, kicsikém, hogy képzeled a halált, te, hogy képzeled, az istenért” (Juhász Ferenc: Vers négy hangra, jajgatásra és könnyörgésre, átoktalanul)
<i>tűzlilium-szegény</i>	„ó csecsemők megszületés-utáni szemei, a rózsataknosok, a magzat-mézeselek, az összeragadt aranycsillagosok, a tiszta, tiszta kékek! Ó, haldoklók szemei, lázaranyrózsa-remények, a Fojtó

	Angyalt, a fojtó Halál- angyalt-látó <i>tűzliliom-szegények</i>, aranypettyes, aranysündisznócskás, arany-gesztenyetokocskás barna bársony-márvány-árvaságok, óriás koromkoronggá kitágult pupilla-temető, korom-kutak, amelyekbe behúll a világ” (Juhász Ferenc: Époszok és versek)
--	---

9.4.A három vizsgált konstrukciós séma megvalósulásai az MNSZ2 korpuszban

9.4.1. N.dús

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
fantáziadús	1049	16,94%	bájdús	12	0,19%
eseménydús	971	15,68%	enzimdús	12	0,19%
akciódús	689	11,12%	vérdús	12	0,19%
lédús	588	9,49%	adrenalindús	11	0,18%
oxigéndús	308	4,97%	aromadús	10	0,16%
vitamindús	305	4,92%	felhangdús	9	0,15%
kalóriadús	237	3,83%	programdús	9	0,15%
érzelemdús	209	3,37%	reménydús	9	0,15%
élménydús	205	3,31%	táplálékdús	9	0,15%
érdemdús	134	2,16%	csapadékdús	8	0,13%
fehérjedús	131	2,11%	hormondús	8	0,13%
páradús	122	1,97%	életdús	7	0,11%
nedvdús	105	1,70%	eredménydús	7	0,11%
energiadús	91	1,47%	kalciumdús	7	0,11%
zsírdús	84	1,36%	nitrogéndús	7	0,11%
rostdús	67	1,08%	acetiléndús	6	0,10%
koleszterindús	58	0,94%	d-vitamindús	6	0,10%
tápdús	57	0,92%	góldús	6	0,10%
ózon dús	53	0,86%	pollendús	6	0,10%
ötletdús	51	0,82%	defektdús	5	0,08%
tápanyagdús	48	0,77%	éremdús	5	0,08%
szellemdús	47	0,76%	lélekdús	5	0,08%
képzeletdús	27	0,44%	sejtdús	5	0,08%
részletdús	24	0,39%	sikerdús	5	0,08%
szénhidrátdús	22	0,36%	vízdús	5	0,08%
kellem dús	21	0,34%	ammóniadús	4	0,06%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
ingerdús	20	0,32%	cselekménydús	4	0,06%
információdús	17	0,27%	eszmedús	4	0,06%
színdús	16	0,26%	savdús	4	0,06%
funkciódús	13	0,21%	szénsavdús	4	0,06%
szén-dioxid-dús	4	0,06%	konceptiódús	2	0,03%
alkoholdús	3	0,05%	lángdús	2	0,03%
ambíciódús	3	0,05%	luteindús	2	0,03%
botránydús	3	0,05%	méregdús	2	0,03%
dallamdús	3	0,05%	mozgásdús	2	0,03%
dicsdús	3	0,05%	nátriumdús	2	0,03%
érdús	3	0,05%	Ni-dús (nikkel)	2	0,03%
évdús	3	0,05%	ódondús	2	0,03%
gázdús	3	0,05%	olajdús	2	0,03%
jelentésdús	3	0,05%	ólomdús	2	0,03%
kebeldús	3	0,05%	örömdús	2	0,03%
nektárdús	3	0,05%	poligondús	2	0,03%
növénydús	3	0,05%	pompadús	2	0,03%
presztízsdús	3	0,05%	pontdús	2	0,03%
tartalomdús	3	0,05%	proteindús	2	0,03%
arzendús	2	0,03%	tárgydús	2	0,03%
c-vitamindús	2	0,03%	televénydús	2	0,03%
effektdús	2	0,03%	tesztoszterondús	2	0,03%
emlékdús	2	0,03%	választékdús	2	0,03%
erénydús	2	0,03%	velődús	2	0,03%
fénydús	2	0,03%	ábrándozás-dús	1	0,02%
fosszíliadús	2	0,03%	ágdús	1	0,02%
haldús	2	0,03%	áldásdús	1	0,02%
humordús	2	0,03%	antigén-dús	1	0,02%
izgalomdús	2	0,03%	anyagdús	1	0,02%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
kalanddús	2	0,03%	aranydús	1	0,02%
káliumdús	2	0,03%	árnyalatdús	1	0,02%
kátránydús	2	0,03%	ásványdús	1	0,02%
kedvdús	2	0,03%	aszúdús	1	0,02%
kéjdús	2	0,03%	bajdús	1	0,02%
benzindús	1	0,02%	hírdús	1	0,02%
cementdús	1	0,02%	hozamdús	1	0,02%
CGI-dús	1	0,02%	humuszdús	1	0,02%
ciándús	1	0,02%	ígéretdús	1	0,02%
cukordús	1	0,02%	illatdús	1	0,02%
csoda-dús	1	0,02%	illódús	1	0,02%
dizájndús	1	0,02%	indulattdús	1	0,02%
élcús	1	0,02%	izomdús	1	0,02%
élelemdús	1	0,02%	karbondús	1	0,02%
elmedús	1	0,02%	katasztrófadús	1	0,02%
élvdús	1	0,02%	kelengye-dús	1	0,02%
empátiadús	1	0,02%	keményítődús	1	0,02%
ereklyedús	1	0,02%	kéndús	1	0,02%
erődús	1	0,02%	képdús	1	0,02%
értékdús	1	0,02%	koffeindús	1	0,02%
érvdús	1	0,02%	kohódús	1	0,02%
érzésdús	1	0,02%	kompromisszum- dús	1	0,02%
fácándús	1	0,02%	konyakdús	1	0,02%
formalin-dús	1	0,02%	kvarcdús	1	0,02%
foszfátdús	1	0,02%	lapdús	1	0,02%
földpátdús	1	0,02%	lemezdús	1	0,02%
fruktózdús	1	0,02%	levegődús	1	0,02%
garanciadús	1	0,02%	magneziadús	1	0,02%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
gegdús	1	0,02%	márványdús	1	0,02%
gesztusdús	1	0,02%	sikérdús	1	0,02%
hajdús	1	0,02%	sörény-dús	1	0,02%
hájdús	1	0,02%	száldús	1	0,02%
harmatdús	1	0,02%	szeléndús	1	0,02%
harmóniadús	1	0,02%	szélenergriadús	1	0,02%
medvedús	1	0,02%	szilikondús	1	0,02%
melódiadús	1	0,02%	szivárványdús	1	0,02%
mészdús	1	0,02%	szúnyogdús	1	0,02%
minőség-dús	1	0,02%	Ta-dús	1	0,02%
molibdéndús	1	0,02%	találatdús	1	0,02%
nehézféműdús	1	0,02%	táperődús	1	0,02%
ösztrogéndús	1	0,02%	tekintélydús	1	0,02%
paraffindús	1	0,02%	tettdús	1	0,02%
pénzdús	1	0,02%	tokoferol-dús	1	0,02%
planktondús	1	0,02%	trombocita-dús	1	0,02%
pletykadús	1	0,02%	unokadús	1	0,02%
pocsolyadús	1	0,02%	urándús	1	0,02%
poéndús	1	0,02%	vaddús	1	0,02%
radondús	1	0,02%	zamatdús	1	0,02%
sahdús	1	0,02%			

9.4.2. N.szegény

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
vérszegény	1042	19,92%	tudásszegény	21	0,40%
mozgásszegény	628	12,00%	vitaminszegény	21	0,40%
zsírszegény	536	10,24%	vízszegény	21	0,40%
ingerszegény	359	6,86%	információszegény	20	0,38%
tőkeszegény	304	5,81%	mészszegény	20	0,38%
sószegény	188	3,59%	fantáziaszegény	19	0,36%
kalóriaszegény	180	3,44%	nátriumszegény (Na-szegény)	18	0,34%
csapadékszegény	139	2,66%	táplálékszegény	18	0,34%
szénhidrát-szegény	131	2,50%	ötletszegény	17	0,32%
gólszegény	99	1,89%	sportszegény	16	0,31%
energiaszegény	95	1,82%	savszegény	15	0,29%
oxigénszegény	80	1,53%	szénszegény	15	0,29%
jövedelemszegény	70	1,34%	hírszegény	13	0,25%
munkaszegény	63	1,20%	jódszegény	12	0,23%
nyomatékszegény	54	1,03%	áramszegény	11	0,21%
rostszegény	53	1,01%	kosárszegény	11	0,21%
hulladékszegény	49	0,94%	nyomszegény	11	0,21%
fajszegény	48	0,92%	nyersanyagszegény	9	0,17%
pontszegény	46	0,88%	hószegény	8	0,15%
tünetszegény	42	0,80%	kapcsolatszegény	8	0,15%
tápanyagszegény	41	0,78%	részletszegény	8	0,15%
fényszegény	40	0,76%	szellemszegény	8	0,15%
koleszterinszegény	39	0,75%	cukorszegény	7	0,13%
érzelemszegény	30	0,57%	élményszegény	7	0,13%
képzeletszegény	26	0,50%	képszegény	7	0,13%
fémsegény	25	0,48%	salakszegény	7	0,13%
fehérjeszegény	24	0,46%	tojásszegény	7	0,13%
gondolatszegény	23	0,44%	vasszegény	7	0,13%
anyagszegény	21	0,40%	erőforrásszegény	6	0,11%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
kalciumszegény	6	0,11%	forrásszegény	3	0,06%
pénzszegény	6	0,11%	halszegény	3	0,06%
struktúraszegény	6	0,11%	karbonszegény	3	0,06%
tusszegény	6	0,11%	kockázatszegény	3	0,06%
allergiaszegény	5	0,10%	koffeinszegény	3	0,06%
atkaszegény	5	0,10%	konfliktusszegény	3	0,06%
deutériumszegény	5	0,10%	kőszegény	3	0,06%
értékszegény	5	0,10%	látványszegény	3	0,06%
eszközszegény	5	0,10%	levegőszegény	3	0,06%
funkció-szegény	5	0,10%	nitrogénszegény	3	0,06%
IQ-szegény	5	0,10%	purinszegény	3	0,06%
légszegény	5	0,10%	rímszegény	3	0,06%
zajszegény	5	0,10%	színszegény	3	0,06%
csíraszegény	4	0,08%	allergószegény	2	0,04%
életszegény	4	0,08%	aranyszegény	2	0,04%
fűszerszegény	4	0,08%	aromaszegény	2	0,04%
hitelszegény	4	0,08%	autószegény	2	0,04%
hússzegény	4	0,08%	benzinszegény	2	0,04%
iparszegény	4	0,08%	elektrolitszegény	2	0,04%
izomszegény	4	0,08%	élelemszegény	2	0,04%
kontrasztszegény	4	0,08%	elmeszegény	2	0,04%
szeretetszegény	4	0,08%	ércszegény	2	0,04%
adatszegény	3	0,06%	eredményszegény	2	0,04%
agyvérszegény	3	0,06%	érszegény	2	0,04%
akaratszegény	3	0,06%	érvszegény	2	0,04%
akciószegény	3	0,06%	esőszegény	2	0,04%
baktériumszegény	3	0,06%	felhangszegény	2	0,04%
dallamszegény	3	0,06%	földszegény	2	0,04%
drámaszegény	3	0,06%	gázszegény	2	0,04%
eseményszegény	3	0,06%	gyermekszegény	2	0,04%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
hatáskörszegény	2	0,04%	tehetségszegény	2	0,04%
humuszszegény	2	0,04%	uránszegény	2	0,04%
időszegény	2	0,04%	versenyszegény	2	0,04%
indítékszegény	2	0,04%	adrenalinszegény	1	0,02%
jellemszegény	2	0,04%	alkoholszegény	1	0,02%
kárszegény	2	0,04%	állászegény	1	0,02%
kénszegény	2	0,04%	allergénszegény	1	0,02%
likviditásszegény	2	0,04%	almaborszegény	1	0,02%
lóerőszegény	2	0,04%	ambíciószegény	1	0,02%
metánszegény	2	0,04%	ámulatszegény	1	0,02%
motívumszegény	2	0,04%	árnyék-szegény	1	0,02%
nikkelszegény/Ni- szegény	2	0,04%	árny-szegény	1	0,02%
nikotinszegény	2	0,04%	arzénszegény	1	0,02%
nőszegény	2	0,04%	ásványianyag- szegény	1	0,02%
páraszegény	2	0,04%	aszfaltszegény	1	0,02%
pigmentszegény	2	0,04%	bázisszegény	1	0,02%
pihenésszegény	2	0,04%	beruházásszegény	1	0,02%
politikaszegény	2	0,04%	csenkeszszegény	1	0,02%
pollenszegény	2	0,04%	darabszegény	1	0,02%
reakciószegény	2	0,04%	devizaszegény	1	0,02%
rézszegény	2	0,04%	diákszegény	1	0,02%
sejtszegény	2	0,04%	dokumentum- szegény	1	0,02%
szén-dioxid- szegény/CO2- szegény	2	0,04%	dollárszegény	1	0,02%
szennyszegény	2	0,04%	echoszegény	1	0,02%
szószegény	2	0,04%	emberszegény	1	0,02%
találatszegény	2	0,04%	erdőszegény	1	0,02%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
éremszegény	1	0,02%	infoszegény	1	0,02%
eszmeszegény	1	0,02%	intranszegény	1	0,02%
fájdalomszegény	1	0,02%	iskolaszegény	1	0,02%
fajtaszegény	1	0,02%	ismeretszegény	1	0,02%
fedezetszegény	1	0,02%	jelentésszegény	1	0,02%
felhőszegény	1	0,02%	káliumszegény	1	0,02%
férfiszegény	1	0,02%	karbantartás- szegény	1	0,02
fésűszegény	1	0,02%	készpénz-szegény	1	0,02%
flash-szegény Flash- szegény	1	0,02%	kibocsátásszegény	1	0,02%
folyadékszegény	1	0,02%	kifejezésszegény	1	0,02%
formaszegény	1	0,02%	kitinszegény	1	0,02%
főzelékszegény	1	0,02%	klorofillszegény	1	0,02%
fuvarszegény	1	0,02%	koalaszegény	1	0,02%
gabonaphely- szegény	1	0,02%	kompromisszum- szegény	1	0,02%
GC-szegény	1	0,02%	kórházszegény	1	0,02%
gyerekszegény	1	0,02%	kőhártya-szegény	1	0,02%
habszegény	1	0,02%	kőzet-szegény	1	0,02%
hajszegény	1	0,02%	közlekedésszegény	1	0,02%
hajtóerő-szegény	1	0,02%	közönségszegény	1	0,02%
hangszegény	1	0,02%	kreativitásszegény	1	0,02%
harmóniaszegény	1	0,02%	kultúraszegény	1	0,02%
helyzetszegény	1	0,02%	lakásszegény	1	0,02%
hidrogénszegény	1	0,02%	lészegény	1	0,02%
ihletszegény	1	0,02%	libidó-szegény	1	0,02%
immunszegény	1	0,02%	luteinszegény	1	0,02%
impulzusszegény	1	0,02%	mangánszegény	1	0,02%
indulatszegény	1	0,02%	médiaszegény	1	0,02%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
kamatszegény	1	0,02%	petróleumszegény	1	0,02%
memóriaszegény	1	0,02%	poénszegény	1	0,02%
mg-szegény Mg- szegény	1	0,02%	szívszegény	1	0,02%
mikrobaszegény	1	0,02%	szolgáltatásszegény	1	0,02%
mimikaszegény	1	0,02%	témaszegény	1	0,02%
motivációszegény	1	0,02%	tényérzés-szegény	1	0,02%
neutronszegény	1	0,02%	tényszegény	1	0,02%
napszegény	1	0,02%	terményszegény	1	0,02%
nász-szegény	1	0,02%	textilszegény	1	0,02%
nézőszegény	1	0,02%	tiraminszegény	1	0,02%
ózonsgzegény	1	0,02%	tragédiaszegény	1	0,02%
önbizalomszegény	1	0,02%	trombocita-szegény	1	0,02%
örömszegény	1	0,02%	tudat-szegény	1	0,02%
ösztonszegény	1	0,02%	tűzszegény	1	0,02%
özönszegény	1	0,02%	vagyon-szegény	1	0,02%
papírszegény	1	0,02%	valóságszegény	1	0,02%
parazitaszegény	1	0,02%	véleményszegény	1	0,02%
patronszegény	1	0,02%	vendégszegény	1	0,02%
pénztőkeszegény	1	0,02%	versszegény	1	0,02%
mozdulatszegény	1	0,02%	virágszegény	1	0,02%
napfényszegény	1	0,02%	zöldségszegény	1	0,02%
porszegény	1	0,02%	zuzmó-szegény	1	0,02%
rémaszegény	1	0,02%	zsiradékszegény	1	0,02%
ritmusszegény	1	0,02%			
sikerszegény	1	0,02%			
szérumszegény	1	0,02%			
szikszegény	1	0,02%			
színházszegény	1	0,02%			

9.4.3. N.gazdag

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
részletgazdag	486	20,79%	eseménygazdag	9	0,38%
gólgazdag	396	16,94%	olajgazdag	9	0,38%
fajgazdag	164	7,01%	árnyalatgazdag	8	0,34%
érzelemgazdag	155	6,63%	értékgazdag	8	0,34%
ötletgazdag	128	5,47%	életgazdag	7	0,30%
gondolatgazdag	93	3,98%	vízgazdag	7	0,30%
ingergazdag	93	3,98%	anyaggazdag	5	0,21%
színgazdag	55	2,35%	csapadékgazdag	5	0,21%
élménygazdag	45	1,92%	fajtagazdag	5	0,21%
pontgazdag	39	1,67%	kellemgazdag	5	0,21%
funkciógazdag	38	1,63%	nitrogéngazdag	5	0,21%
adatgazdag	32	1,37%	vitamingazdag	5	0,21%
képzeletgazdag	32	1,37%	dallamgazdag	4	0,17%
formagazdag	31	1,33%	fémgazdag	4	0,17%
mozgásgazdag	26	1,11%	harmóniagazdag	4	0,17%
információgazdag	25	1,07%	humuszgazdag	4	0,17%
programgazdag	25	1,07%	kalóriagazdag	4	0,17%
műfajgazdag	21	0,90%	látványgazdag	4	0,17%
alakgazdag	18	0,77%	médiagazdag	4	0,17%
képgazdag	17	0,73%	oxigéngazdag	4	0,17%
fehérjékgazdag	14	0,60%	problémagazdag	4	0,17%
tartalomgazdag	14	0,60%	szenvedélygazdag	4	0,17%
fantáziagazdag	13	0,56%	tőkegazdag	4	0,17%
energiagazdag	11	0,47%	virággazdag	4	0,17%
ízgazdag	11	0,47%	akciógazdag	3	0,13%
rostgazdag	11	0,47%	fénygazdag	3	0,13%
jelentésgazdag	10	0,43%	kalciumgazdag/Ca-gazdag	3	0,13%
kaland-gazdag	10	0,43%	koleszteringazdag	3	0,13%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
kontrasztgazdag	3	0,13%	nedvgazdag	2	0,09%
lipidgazdag	3	0,13%	ózungazdag	2	0,09%
melódiagazdag	3	0,13%	páragazdag	2	0,09%
prolingazdag	3	0,13%	porgazdag	2	0,09%
tápanyaggazdag	3	0,13%	proteingazdag	2	0,09%
ténygazdag	3	0,13%	protongazdag	2	0,09%
vokálgazdag	3	0,13%	rizikó-gazdag	2	0,09%
zamatgazdag	3	0,13%	stílusgazdag	2	0,09%
arginin-gazdag	2	0,09%	stresszgazdag	2	0,09%
betűgazdag	2	0,09%	szénhidrátgazdag	2	0,09%
billentyűgazdag	2	0,09%	szógazdag	2	0,09%
cselekmény- gazdag	2	0,09%	tónusgazdag	2	0,09%
elektron-gazdag	2	0,09%	vérgazdag	2	0,09%
értelemgazdag	2	0,09%	zsírgazdag	2	0,09%
fordulatgazdag	2	0,09%	ábrákgazdag	1	0,04%
forrásgazdag	2	0,09%	Al-gazdag	1	0,04%
GC-gazdag	2	0,09%	árnygazdag	1	0,04%
gombagazdag	2	0,09%	árvízgazdag	1	0,04%
hógazdag	2	0,09%	ásványgazdag	1	0,04%
időgazdag	2	0,09%	AT-gazdag	1	0,04%
ígéretgazdag	2	0,09%	betongazdag	1	0,04%
indulatgazdag	2	0,09%	bootleg-gazdag	1	0,04%
infógazdag	2	0,09%	brutalitásgazdag	1	0,04%
invenció-gazdag	2	0,09%	bűngazdag	1	0,04%
kliségazdag	2	0,09%	ciszteingazdag	1	0,04%
konfliktusgazdag	2	0,09%	csillámgazdag	1	0,04%
kosárgazdag	2	0,09%	dunit-gazdag	1	0,04%
leírásgazdag	2	0,09%	effektgazdag	1	0,04%
magnéziumgazdag/ mg-gazdag	2	0,09%	ékszergazdag	1	0,04%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
elméletgazdag	1	0,04%	irídiumgazdag	1	0,04%
embergazdag	1	0,04%	juvenilis-gazdag	1	0,04%
emberség-gazdag	1	0,04%	kapcsolatgazdag	1	0,04%
emóciógazdag	1	0,04%	karbonátgazdag	1	0,04%
ércgazdag	1	0,04%	kéngazdag	1	0,04%
érzésgazdag	1	0,04%	képzetgazdag	1	0,04%
eszközzgazdag	1	0,04%	kétharmad-gazdag	1	0,04%
eszmegazdag	1	0,04%	kifejezésgazdag	1	0,04%
faktúragazdag	1	0,04%	kísértetgazdag	1	0,04%
feature-gazdag	1	0,04%	kollagéngazdag	1	0,04%
Fe-gazdag	1	0,04%	koloritgazdag	1	0,04%
fe-gazdag (vas- gazdag)					
felhanggazdag	1	0,04%	konnektorgazdag	1	0,04%
felületgazdag	1	0,04%	kőolajgazdag	1	0,04%
festékgazdag	1	0,04%	közhely-gazdag	1	0,04%
fibrinogén-gazdag	1	0,04%	lapgazdag	1	0,04%
filloszilikát- gazdag	1	0,04%	látásgazdag	1	0,04%
fürt-gazdag	1	0,04%	lázgazdag	1	0,04%
gabonagazdag	1	0,04%	leletgazdag	1	0,04%
gesztusgazdag	1	0,04%	memóriagazdag	1	0,04%
Goethe-gazdag	1	0,04%	mészgazdag	1	0,04%
halálgazdag	1	0,04%	mókusgazdag	1	0,04%
halgazdag	1	0,04%	mosolygazdag	1	0,04%
hangulatgazdag	1	0,04%	nátriumgazdag	1	0,04%
hírgazdag	1	0,04%	nektárgazdag	1	0,04%
hormon-gazdag	1	0,04%	neutrongazdag	1	0,04%
illatgazdag	1	0,04%	nitrátgazdag	1	0,04%
influenzagazdag	1	0,04%	nyolcasgazdag	1	0,04%

Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság	Lemma	Abszolút gyakoriság	Relatív gyakoriság
önbizalomgazdag	1	0,04%	szörnygazdag	1	0,04%
platformgazdag	1	0,04%	szulfidgazdag	1	0,04%
poéngazdag	1	0,04%	témagazdag	1	0,04%
pollengazdag	1	0,04%	T-gazdag	1	0,04%
rímgazdag	1	0,04%	törmelékgazdag	1	0,04%
rozsgazdag	1	0,04%	történet-gazdag	1	0,04%
sejtgazdag	1	0,04%	urán-gazdag	1	0,04%
szeretetgazdag	1	0,04%	üzenetgazdag	1	0,04%
szilícium-gazdag	1	0,04%	változat-gazdag	1	0,04%
szimbólumgazdag	1	0,04%	valutagazdag	1	0,04%
sziromgazdag	1	0,04%	variációgazdag	1	0,04%
szolgálat-gazdag	1	0,04%	vonalgazdag	1	0,04%

9.5.A konstrukciók alkorpusz szerinti megoszlása

9.5.1. A lekérési kísérletek dokumentációja

Az alkorpuszok szerinti megoszlás vizsgálatához először az adatsor előállításával megegyező módon CQL lekérdezést indítottam az MNSZ2 korpuszban a *-dús*, *-szegény* és *-gazdag* végződésű lemmákra. A kapott találatokból kiszűrtem a korábbi keresés során hibás, nem a sémára illeszkedő találatok közül azokat, amelyek 0,1% feletti relatív gyakorisággal rendelkeznek, majd ezekből az adatokból kértem le alkorpuszok szerinti megoszlást.⁴

A kapott adatsor azonban a *-szegény* és a *-gazdag* esetében értelmezhetetlennek bizonyult: az alkorpuszok szerinti gyakoriságok végösszege nem egyezett a szűrés eredményével. Egy, a szűrés egyetlen fázisának sem megfelelő, a vártnál jóval magasabb összeget kaptam, ha összeadtam az egyes alkorpuszokban előforduló találatok számát (lásd a lenti táblázatban pirossal kiemelve). Ez lett az eredmény keresés többszöri, lemmatizált lefuttatása során is.

	N. <i>dús</i>	N. <i>szegény</i>	N. <i>gazdag</i>
#Query: lemma,	,".+dús" 6345	,".+szegény" 5909	,".+gazdag" 6839
# Negative filter: 0 0 1	"koldús" 6267	"koldusszegény" 5635	"dúsgazdag" 4815
	"Koldús" 6253	"mélyszegény" 5512	"újjgazdag" 3542
	"Hegedús" 6244	"szegény-szegény" 5475	"szupergazdag" 3272
		"lelkiszegény" 5443	"kőgazdag" 3120
		"koldus-szegény" 5416	"szegény-gazdag" 3052
		"gazdag-szegény" 5392	"ujgazdag" 3027
		"-szegény" 5371	"-gazdag" 3009
		"középszegény" 5362	"hipergazdag" 2993
		"“szegény" 5351	"szuper-gazdag" 2983
		"csontszegény" 5343	"gazdag-újjgazdag" 2975
		"hóttszegény" 5336	"dusgazdag" 2968
		"/szegény" 5329	
		"szegény-mélyszegény" 5323	
	# Frequency limit: 0		

⁴ Erre a módszerre azért volt szükség, mert az MNSZ2 nyilvános lekérdezőfelülete csak gépi negatív szűrést enged, az összes kiszűrt, kis gyakoriságú sémára nem illeszkedő találat eltávolítása ezen a módon nagyon aprólékos munka lett volna, amely nem hozott volna jelentős eltérést a konstrukciók használatának alkorpuszok szerinti megoszlásában. (A *-gazdag* végződés esetében jelenthet ez kevésbé pontos adatot, hiszen itt szerepelnek leginkább nagy számban a hapaxok között olyan intenzifikátor előtagú szerkezetek, amelyek nem illeszkednek a vizsgált konstrukciós sémába (pl. *übergazdag*, *ocsmánygazdag*, *megagazdag*)).

Alkorpusz	Példányszám	Rel.gyak.	Példányszám	Rel.gyak.	Példányszám	Rel.gyak.
sajtó	2841	45,50%	2496	45,40%	1900	47,10%
személyes-közösségi	1779	28,50%	1302	23,70%	834	20,70%
tudományos	713	11,40%	539	9,80%	570	14,10%
szépirodalom	445	7,10%	439	8,00%	345	8,50%
személyes-fórum	210	3,40%	211	3,80%	155	3,80%
beszéltnyelvi	210	3,40%	244	4,40%	157	3,90%
hivatalos	46	0,70%	264	4,80%	77	1,90%
Össz	6244		5495		4038	

1. táblázat: az első keresés értelmezhetetlen eredményei

Annak érdekében, hogy a keresési felület ezen hibája ellenére is információt kapjak a konstrukciók alkorpusz szerinti megoszlásáról, segítséget kértem egy komplex CQL keresőkifejezés előállításához, amellyel egy kereséssel ki tudtam szűrni a sémára nem illeszkedő, nagy gyakoriságú szavakat. Ezzel a kereséssel már probléma nélkül lekérhető volt a konstrukciók alkorpuszok szerinti megoszlása (lásd 9.5.2.).

A végleges keresőkifejezések:

N.dús: [lemma=".+dús" & lemma!="kol.+|Kol.+|Hege.+"]

N.szegény: [lemma=".+szegény" & lemma!="koldus.+|mély.+|szegény-.+|lelki.+|koldus.+|gazdag-.+|-.+|közép.+|“.+|csont.+|hót.+|/.+|szegény-mély.+"]

N.gazdag: [lemma=".+gazdag" & lemma!="dús.+|új.+|Gazdag.+|új.+|kő.+|szegény-.+|uj.+|-.+|hiper.+|szuper-.+|gazdag-új.+|dus.+"]

(A -dús esetében ebben az adatsorban a vizsgált példányok száma kevesebb, mint a végleges, szűrt adatlistában (lásd **Hiba! A hivatkozási forrás nem található..** fejezetet). Ennek az az oka, hogy a kapott CQL keresőkifejezés nem csupán a koldús, sémára nem illeszkedő találatokat szűri ki, hanem az N.dús séma esetében nagy gyakoriságú koleszterindús (58 példány) kifejezést is. Ebben az esetben az első, manuálisan szűrt kereséssel készített alkorpuszok szerinti megoszlás is használható lett volna, de a módszertan egységessége a CQL lekérés eredményeinek használata mellett szólt az N.dús esetében is. Ez a hiba nem okoz jelentős eltérést a konstrukció adatainak alkorpusz szerinti megoszlásában.)

9.5.2. Az alkorpusz szerinti megoszlás eredményei

	N. <i>dús</i>		N. <i>szegény</i>		N. <i>gazdag</i>	
	db	%	db	%	db	%
Sajtó	2834	45,81%	2454	48,60%	1424	48,32%
Személyes- közösségi	1732	28,00%	1217	24,10%	564	19,14%
Tudományos	711	11,49%	534	10,58%	516	17,51%
Szépirodalom	445	7,19%	421	8,34%	190	6,45%
Személyes- fórum	209	3,38%	186	3,68%	88	2,99%
Beszéltnyelvi	209	3,38%	237	4,69%	111	3,77%
Hivatalos	46	0,74%	259	5,13%	54	1,83%
Összesen:	6186 ⁵		5308		2947	

9.6. Az előtagok „mátrixának” elkészítése

Annak a vizsgálatához, hogy az egyes konstrukciókat milyen arányban dolgozzák ki különböző, illetve egyező előtagok, a végleges találati lista alapján „mátrix”-ot készítettem a konstrukciót kidolgozó előtag-típusokból aszerint a szempont szerint, hogy melyek azok az előtagok, amelyek több, vagy csupán az egyik konstrukcióban adatolhatóak. Itt is fontos volt a különböző írásmódú, de azonos jelentésű előtagok (pl. *infógazdag* ~ *infoszegény*, *Fe-gazdag* ~ *vasszegény*) egybevonása, hiszen ezek szemantikailag egy kategóriába tartoznak. Ezek után számszerűsítve az egyes részhalmazokba tartozó típusok számát készült el az 5.3.1. fejezetben bemutatott Venn-diagram, ami megmutatja, hogy mennyiben osztoznak meg az előtagokon a szinonim és az antonim utótagpárok.

9.7. A konstrukciót kidolgozó entitások ontológiai besorolása

9.7.1. A végleges kategóriarendszer

A kategórianevek a szerző fordításai PARADIS (2005) alapján. Az elnevezések angol megfelelői zárójelben szerepelnek.

Elsőrendű entitások	Másodrendű entitások
• ÁLLAT (ANIMAL) • EMBER (HUMAN) • TERMÉSZETI OBJEKTUMOK ÉS JELENSÉGEK (NATURAL O/P) • SZUBSZTANCIA (SUBSTANCE) • NÖVÉNY (PLANT) • HELY (LOCATION) • ARTEFAKTUM (ARTEFACT)	• ESEMÉNY (EVENTS) • ÁLLAPOT (STATE) • FOLYAMAT (PROCESS)
Harmadrendű entitások	
Egyéb absztrakt 1. (Other abstract 1.) • KÖRÜLMÉNY (CIRCUMSTANCE) • MÉRTÉK (MEASURE) • MÓD (MANNER) • IDŐ (TIME) • KÉPESSÉG (ABILITY)	Egyéb absztrakt 2. (Other abstract 2.) • FAKTUALITÁS (FACTUALITY) • GONDOLAT, MODALITÁS (THOUGHT, MODALITY) • NYELV (LINGUISTICS) • TUDÁS (KNOWLEDGE) • KULTURÁLIS OBJEKTUMOK ÉS JELENSÉGEK (CULTURAL O/P) • INTÉZMÉNYSZERŰ TÁRSADALMI RENDSZEREK (INSTITUTIONAL LIKE SOCIAL STRUCTURES)

9.7.2. A kategorizáció menete

A besoroláshoz a három konstrukcióban adatolható főneveket összesítettem, majd ezeket egyesével kategorizáltam, szükség esetén találatok kontextusát is figyelembe véve az elemek besorolásakor, ezt az adatsor mellett feltüntetve – a kontextusok újbóli ellenőrzésével tovább finomodott a végleges adatsor, hiszen egyes esetekben a kontextus rávilágított arra, hogy a kontextus nélkül a sémára illeszkedőnek ítélt találat valójában nehezen értelmezhető szépirodalmi szóalkotás, így további elemek kerültek ki a vizsgálati listából (lásd 9.3.2. sz. melléklet). Ugyanakkor a kontextust nem lehetett minden példány esetében figyelembe venni, tekintettel az adatsor méretére: a besorolás alapvetően a lemmatizált típusjelentéshez kapcsolódott.

Az elsőrendű, térben és időben létező entitásokon belül a SZUBSZTANCIÁK közé került minden, elsődlegesen anyagszerűségében releváns entitás: a különböző kémiai (pl. *alumínium*) és

természeti anyagokon (pl. *zsiradék*) túl a hormonok (pl. *adrenalin*), és a kontextus alapján valamilyen nagyobb objektum összetevőjének tekinthető, azzal rész-egész viszonyban álló anyagok is (pl. *kvarc*, *ásvány*, *rozs*). Mivel az ontológiai besorolás során elsődlegesen a típusjelentés megragadására törekedtem, nem foglalkoztam azzal, hogy minden anyag esetében kontextusban ellenőrizsem, hogy mesterségesen előállított, feldolgozott vagy természetes formájában előforduló anyagról van-e szó (pl. az *alkohol* vagy a *kőolaj* esetében). Ezért az ARTEFAKTUMOK kategóriába soroltam a különböző tárgyakon (pl. *fésű*) túl azokat az anyagokat is, amelyek egyértelműen valamilyen mesterséges előállítási folyamatnak az eredményei: ilyen például az *aszfalt* vagy a *petróleum*. A TERMÉSZETI OBJEKTUMOK ÉS JELENSÉGEK közé kerültek a nagyon apró, de különálló részecskéket leíró szavak (pl. *proton*, *trombocita*, *antigén*), az emberek, növények és állatok részei (*haj*, *sörény*, *ág* stb.), a természetben objektumként érzékelt entitások (pl. *fosszília*, *felhő*), a természeti jelenségek (*árvíz*) és különböző érzületek, hatások (*zamat*, *harmónia*, *inger*). Ezen túl az agyműködés részeihez (*elme*, *tudat*), betegségekhez kapcsolódó fogalmak (*allergia*, *tünet*), az energiát szolgáltató, kevésbé szubsztancia jellegű entitások (*szélenergia*, *táperő* stb.), és a természeti sokszínűséghez, annak sokféle megvalósulásához kapcsolódó kifejezések (*alak*, *faj*) is. A *kísértet*-et antropomorfnak tekintettem, ezért az EMBER kategóriába soroltam, míg a *szörny*-et az ÁLLATOK közé. Az ÁLLATOK közé került továbbá minden apró organizmus (pl. *mikroba*, *baktérium*, *parazita*) is. A *gomba*-t NÖVÉNY-ként kategorizáltam. A HELYEK közé helyszínek, épületek kerültek, amely kevésbé objektumként, inkább a bennük folytatott tevékenységek szempontjából lehetnek relevánsak (*iskola*, *lakás*).

A másodrendű entitások kategóriáján belül PARADIS (2005: 550) leírásának megfelelően az ESEMÉNY kategóriájába olyan szituációkat soroltam, amelyek időben jobban körülhatárolhatóak (*katasztrófa*, *csoda*, *mozdulat* stb.). A FOLYAMATOK közé ezzel szemben az időben kevésbé körülhatárolható, más eseményektől, cselekvésektől kevésbé elválasztható, dologként megkonstruált szituációk kerültek (*kibocsátás*, *ábrándozás*). Az ÁLLAPOTOK közé pedig különböző érzetek, megtapasztalható fizikai és pszichés állapotok (pl. *szenvedély*, *stressz*, *fájdalom*– ideértve a 'szeretet' metaforikus kifejezésére használt *szív* szót is) és stabil, érzékelhető tulajdonságok (*kellem*, *báj*).

A harmadrendű entitások közül az egyéb absztrakt jelentések 1. csoportjába kerültek a különböző MÉRTÉK-egységként szolgáló entitások (*gól*, *kalória*, *hatáskör*). Ezen túl a KÉPESSÉGEK, melyek a megtapasztalható, szereplőhöz társított állapotokhoz képest inkább absztraktumként, illetve normafüggő kategóriákként, tehát nem egy szereplő stabil állapotaként

értelmezhetők (pl. *tehetség, önbizalom*), az IDŐ-höz kapcsolódó fogalmak (*idő, év*) és a KÖRÜLMÉNYEK-re vonatkozó kifejezések (*látvány*). A MÓD kategóriájába nem illett egyetlen előtag sem. Az egyéb absztrakt 2. csoportjába kerültek FAKTUALITÁS-ként a különböző mindennapi életben használt, de tárgyként nem megragadható fogalmak (*állás, fedezet, garancia, szolgáltatás, érdem* stb.), a GONDOLAT, MODALITÁS csoportjába pedig a különböző kognitív tevékenységekkel, kognitív beállítódásokkal kapcsolatos kifejezések (*ambíció, fantázia, eszme, ötlet* stb.). Az információt, ismereteket, találmányokat (*invenció, adat*) megnevező szavak a TUDÁS csoportjába kerültek. A NYELV kategóriájába a nyelvi tevékenységekhez kapcsolódó (de kevésbé kultúra- és műfajspecifikus) fogalmak (*érv, humor, pletyka*) sorolódtak, míg a KULTURÁLIS OBJEKTUMOK ÉS JELENSÉGEK közé a különböző kulturális termékeket (beleértve a digitálisakat) megnevező (*dráma, lemez*), illetve azok technikai megvalósítására (*faktúra, felület, CGI*), részeire (*történet, billentyű* (mint a billentyűs hangszer jelenléte egy zenedarabban)), valamint részletezettségére, kidolgozottságára vonatkozó (pl. *szín(dús verselés), részlet, tartalom*) szavak.⁶ AZ INTÉZMÉNYSZERŰTÁRSADALMI STRUKTÚRÁK alcsoportjába csupán egy találat illett, a *kapcsolat* mely, szociológiai terminusként az emberek közötti hálózatok leírására szolgált.

Volt eset, ahol egy-egy konstrukció kontextustól függően többféle besorolást is indokoltta tett, itt mindkettőt feltüntettem külön sorban az adott típus mellett. Az elkészült besorolást két hét elteltével újra átnéztem. A kategorizáció során végig fontos cél volt a következetesség, de az előtagok nagy száma miatt (több, mint 480 különböző előtagot kellett besorolni) és megfelelő segédezköz hiányában ez nem garantálható tökéletesen.⁷ A következetesség ellenőrzésére a kontrollellenőrzés tűnt a megfelelő módszernek. Az egyes konstrukciókat kidolgozó főnevekből véletlenül kiválasztott húsz–húsz típust egy független szakértő is besorolt, majd ezt a besorolást vettem össze a saját kategorizációmmal. A két besorolás 80%-os egyezést mutatott. Nem volt cél a két besorolás egységesítése: egyes esetekben a szerző által elvégzett besorolás a kontextus ismeretében pontosabbnak tekinthető, de voltak olyan eltérések is, amelyek rávilágítottak egy, a korábbinál pontosabb értelmezésre. Ezekben az esetekben a kiosztott címkék módosításra kerültek, törekedve arra, hogy ez összhangban legyen a kontrollellenőrzésben nem érintett elemek csoportosításával. Ez a kontrollellenőrzés nem a

⁶ Tehát ha az adott technológia vagy a nyelvi kifejezés, kategória egyértelműen egy kulturális objektum alkotóeleme, akkor nem a TUDÁS vagy a NYELV, hanem a KULTURÁLIS OBJEKTUM kategóriájába lett besorolva.

⁷ A WordNet online keresőjének (<http://wordnetweb.princeton.edu/perl/webwn>) kontrollként való használata problematikus lett volna, főképp a fordításból adódó szemantikai eltérések miatt, illetve azért is, mert ennek az eszköznek a kategóriarendszere eltér a PARADIS (2005) által felállított csoportoktól.

besorolás megbízhatóságának megítélésére szolgált, csupán tájékoztató jellegű képet adott a kategorizáció következetességéről más, a dolgozat írásának idejében rendelkezésre álló, megbízhatóan használható eszköz hiányában. Így készült el a főnevek ontológiai besorolása, amely a 9.7.3. mellékletben található (ez a táblázat azt is tartalmazza, hogy az egyes előtagtípus mely utótagokkal fordul elő).

9.7.3. Az előtagok ontológiai besorolása és az utótagjai⁸

N	Utótag	Ontológia 1.	Ontológia 2.	Ontológia 3.	Kontextus, megjegyzés, értelmezés
<i>ábrák</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>A SmartArt ábrák-gazdag grafikai elemeket és kreatív hatásokat adó készletével gyorsabban és könnyebben lehet professzionális megjelenésű dokumentumokat létrehozni.</i>
<i>ábrázolás</i>	d	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		
<i>acatilén</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>adat</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>adrenalin</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ág</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>agyvér</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>Al</i> (alumínium)	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>akarat</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>akaratszegény Volánt (megverte sportban), akaratszegény császári tömegember</i>
<i>akció</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>alak</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>alakgazdag faj (biológia)</i>
<i>áldás</i>	d	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		
<i>alkohol</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		

⁸ d: *dús*, g: *gazdag*, s: *szegény*

<i>állás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>allegia</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>allergén</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>allergó</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>allergószegény szállók: 'allergiai szempontból tudatos szálláshely' - allergénszegényként értelmeztem</i>
<i>almabor</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>ambíció</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>ammónia</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ámulat</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>antigén</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>anyag1</i>	sg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>K1: anyagszegény zóna, gyűrű (asztrológia)</i>
<i>anyag 2</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>K2: anyagdús gondolatszegénység:, anyagszegény/anyag- gazdag regény, vö. tartalomsgazdag</i>
<i>áram 1</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>K1: áramszegény környezetben (nem működő laptopok): az áramszolgáltatást érve</i>
<i>áram 2</i>	s	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>K2: áramszegény emberek, akik mindegyre elvonják környezetükből az erőket.</i>
<i>arany</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>arginin</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>árny</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>árnyalat</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>árnyék</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		

<i>aroma</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>árvíz</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>arzén</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ásvány</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>ásvány(ianyag)gazdag tea, ásványgazdag papír - nem a kristály, hanem összetevő</i>
<i>ásványianyag</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>aszfalt</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>aszú</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>AT</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		genetikai dolog: megközelítéseit egyeztető ad hoc bizottság " javasolta a GC-arány használatát a rendszertani hierarchia magasabb szintjeinek kialakításában. Például az Actinobacteria " magas GC-tartalmú baktériumként " jellemezhető. (...) az ilyenekre általában inkább AT-gazdagként hivatkoznak és nem GC-szegényként.
<i>atka</i>	s	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>autó</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>baj</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>báj</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>baktérium</i>	s	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>bázis</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>benzin</i>	ds	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>beruházás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>Napjaink vészesen beruházásszegény időszakában is talált pozitívumot a kormányfő</i>
<i>beton</i>	g	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		

<i>betű</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>A program célja, hogy nem betűgazdag környezetben élő gyerekek mégiscsak találkozzanak mesével, élményszerű olvasással.</i>
<i>billentyű</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>billentyűgazdag hangzás</i>
<i>bootleg</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	bootleg (wikipedia): A bootleg elsősorban a rock és dzsesszenében használatos kifejezés, a rajongói körökben terjedő felvételekre. Általában a saját készítésű, nem hivatalos koncertfelvételeket értik alatta.
<i>botrány</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>brutalitás</i>	g	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>brutalitásgazdag kidolgozás</i>
<i>bűn</i>	g	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>bűnben gazdag</i>
<i>cement</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>CGI</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>cián</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ciszteín</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>cukor</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>c-vitamin</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>csapadék</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>cselekmény</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>csenkesz</i>	s	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>csillám</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>csillámgazdag üledék</i>
<i>csíra</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		biológia ('steril')
<i>csoda</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>dallam</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>dallamdús muzsika, zene</i>

<i>darab</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	'színdarab'
<i>defekt</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>deutérium</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>deviza</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>diák</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>dics</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>Az eddig is dicsdús (Értelem és érzelem, Jégvihar) Ang ezúttal a XIX. század elején Kínában játszódó vadromantikus mesketét talál lefegyverzően attraktív eszközökkel.</i>
<i>dizájn</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>A műszerfal formája nemcsak modern, de fantázia- és dizájndús is.</i>
<i>dokumentu m</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>dokumentumszegény életút (nincs dokumentálva, nincsnek róla emlékek)</i>
<i>dollár</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>dráma</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>dunit</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>d-vitamin</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>echo</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>ultrahangkép</i>
<i>effekt</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>effektdús grafika, effektgazdag vígjáték</i>
<i>ékszer</i>	g	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>élc</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	<i>élc dús képviselőtárs</i>
<i>elektrolit</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>elektron</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>élelem</i>	ds	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		

<i>élet</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>elme</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>elmélet</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>élmény</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>élv</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>élvűs klasszikus ő, nagy költő, mértékösmerő</i>
<i>ember</i>	sg	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>emberség</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	
<i>emlék</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>emóció</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>empátia</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	
<i>energia</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>enzim</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>ér</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>érdűs szövet/daganat</i>
<i>érc</i>	sg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>érdem</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>erdő</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>erdőszegény vidék</i>
<i>eredmény</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>ereklye</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>érem</i>	ds	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>erény</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	
<i>erő</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>Amikor az erődűs férfikóban lévő</i>
<i>erőforrás</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>érték</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	

<i>értelem</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>érv</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>érzelem</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>érzés</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>esemény</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>eső</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>eszköz</i>	sg	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>eszme</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>év</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	IDŐ	
<i>fácán</i>	d	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>faj</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>fájdalom</i>	s	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>fajta</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>faktúra</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	"Mert ha nem így teszünk, akkor a besorolódás elkerülhetetlen. Ország Lili nagyon furcsállhatná - ha ma élne - ezeket a vagy-vagyokat. (...) Az ő falait a közös kultúra emelte, és a rajta virágzó faktúragazdag és gyönyörűséges penészgombákat a halódó közös kultúra táplálta." faktúra: ecsetkezelés
<i>fantázia</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>feature</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>feature-gazdag elektronikai eszköz</i>
<i>fedezet</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	

<i>fehérje</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>felhang</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>felhő</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>felület</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Ez nem pusztán anyagváltást jelent, hanem az alakítás lényegi másságát: a faragás helyett a mintázás lett fő szobrászati technikája. Ez sokkal érzékenyebb formaadást tesz számára lehetővé, "a törött felületek" sokkalta érzékenyebbek, felületgazdagabbak, plasztikusabbak lettek. Vizsolyi erőssége a minimális formákról való építkezés, az apró elmozdulások, az egész, a tökéletesség megbillenésének megragadása.</i>
<i>fém</i>	sg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>fény</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>férfi</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>festék</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>festékgazdag bőr</i>
<i>fésű</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>fibrinogén</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>filloszilikát</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>flash</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>még Flash-szegény környezetben (például iPaden vagy iPhone-on keresztül) is használható az Ingyenhívó.</i>
<i>folyadék</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>fordulat</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>fordulatgazdag film, életpálya</i>

<i>forma1</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>K1: fomagazdag díszlet</i>
<i>forma 2</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>K2: formagazdag növények, fajok</i>
<i>formalin</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>forrás1</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	<i>K1: forrásgazdag ismertetés (hivatkozások) - tudás</i>
<i>forrás 2</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>K2: forrásszegény város/ország</i>
<i>foszfát</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>fosszília</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>föld</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>földpát</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>főzelék</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>fruktóz</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>funkció</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>fuvar</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>fűrt</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>fűszer</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>gabona</i>	g	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>gabona- pehely</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>garancia</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>gáz</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>GC</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>genetikai dolog: megközelítéseit egyeztető ad hoc bizottság " javasolta a GC-arány használatát a rendszertani hierarchia magasabb szintjeinek kialakításában. Például az Actinobacteria " magas GC-tartalmú</i>

					<i>baktériumként " jellemezhető. (GC %≈20%).</i>
<i>geg</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>gesztus</i>	dg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>Nos, tehát mivel nem ítéljük úgy, hogy itt ennek az alkalmas politikai ideje, fontolja meg a kormány azt, hogy a kihirdetést egy alkalmasabb és talán a másik oldal részéről is egy kicsit gesztusdúsabb időpontra halasztja</i>
<i>Goethe</i>	g	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>gól</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	<i>gólszegény forduló, mérkőzés</i>
<i>gomba</i>	g	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>gondolat</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>gyerek</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>gyermek</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>hab</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		<i>habszegény ipari padlótisztítóápolószer</i>
<i>haj</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>háj</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>hajtóerő</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>A szlovákiai magyar szellemiség az ő jelenléte nélkül sok területen, de főként tudásban és erkölcsben való növekedésében hajtóerő-szegény. (Megj: metaforikus előmozdítóként értelmezve)</i>
<i>hal</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>halál</i>	g	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		

<i>hang</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>hangulat</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>harmat</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>harmónia</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>hatáskör</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	
<i>helyzet</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	'drámai helyzet'
<i>hidrogén</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>hír</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>hitel</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>hó</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>hormon</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>hozam</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>hulladék</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>humor</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>humusz</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>hús</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>hússzegény étrend, idők</i>
<i>idő</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	IDŐ	
<i>ígéret</i>	dg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>ihlet</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>illat</i>	dg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>illó</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>immun</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>impulzus</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>impulzusszegény napot zárt a tőzsde</i>

<i>indíték</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>indulat</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>influenza</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>infó/info</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>információ</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>inger</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>intron</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>invenció</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>ipar</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>ipaszegény vidék, háttér</i>
<i>IQ</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	
<i>irídium</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>iskola</i>	s	ELSŐRENDŰ	HELY		
<i>ismeret</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>íz</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>izgalom</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>izom</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>jelentés</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>jellem</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	<i>jellemszegény személy</i>
<i>jód</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>jövedelem m</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>juvenilis</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		itt: közzétan: Általában a kitörések során kibocsátott anyag nagy része nem juvenilis, de tartalmaz járulékos közettörmelék, mint

					<i>litoklasztokat; a folyamat elején ezek a dominánsabbak, majd később juvenilis-gazdagabb lesz a kiszórt anyag</i>
<i>kaland</i>	dg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>kalcium</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kálium</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kalória</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	
<i>kamat</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>kapcsolat</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	INT.SZ. TÁRS.R	1. szociológia: -gazdag,: A kapcsolatgazdag , vagyis az adni is tudó és segítséget kapó félként is szereplő háztartások aránya 1993-tól 1997-ig drámaian, 55-ről 34 százalékra zuhantak. (kapcsolatszegény is hasonló jelentésben). 2. még egy, hogy ebben a kapcsolatszegény kultúrában, amiben élünk, mert nincs idő semmire, nagyon fontos, hogy valahogy olyan kapcsolatokra tegyünk szert, ahol lelkileg hasonló, hozzánk közelálló emberekkel megismerkedhetünk. 3. Baj, ha az ember úgy kötődik valakihez vagy valamihez, hogy emiatt kapcsolatszegény , beszűkülő és elszigetelődő.
<i>kár</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>Kárszegény évek, 'káreset'</i>
<i>karbantartás</i>	s	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		

<i>karbon</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>karbonát</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>katasztrófa</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>kátrány</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kebel</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>kedv</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>izzad, mint a ló, s kedvdús, mint egy hintaló (Petri György vers)</i>
<i>kéj</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>kelengye</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>kellem</i>	dg	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>keményítő</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kén</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kép</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Képdús weblap, képgazdag, képszegény (költői) nyelv, stílusirányzat, kifejezőmód</i>
<i>képzelet</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>képzet</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>Egy darabig örültem neki, hiszen olyan mély, képzetgazdag s egyben láttató, olyan eredetien, személyesen költői volt minden szava.</i>
<i>kézpénz</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>részben pedig a január- februári kézpénz-szegény időszak likviditását biztosítja</i>
<i>kétharmad</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>kibocsátás</i>	s	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		
<i>kifejezés</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>kísértet</i>	g	ELSŐRENDŰ	EMBER		

<i>kitin</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>klisé</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>klorofil</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>koala</i>	s	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>kockázat</i>	s	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>kockázatszegény műtét, üzlet</i>
<i>koffein</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kohó</i>	d	ELSŐRENDŰ	HELY		
<i>koleszterin</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kollagén</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kolorit</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kompro- misszum</i>	ds	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>A kormány továbbra is tetszik, határozott lépésekkel teremt magának olyan környezeti feltételeket(személycserék) amelyek lehetővé teszik programjaik kompromisszumszegény megvalósítását. , kompromisszumdús döntés</i>
<i>koncepció</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>konfliktus</i>	sg	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>konnektor</i>	g	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>kontraszt 1</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>K1: kontrasztgazdag (állati) egyedek</i>
<i>kontraszt 2</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>K2:kontrasztgazdag tájképfelvétel, zenei előadás, kontrasztszegény kép</i>
<i>konyak</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>kórház</i>	s	ELSŐRENDŰ	HELY		
<i>kosár</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	<i>kosárszegény játék, mérkőzés, találkozó</i>

<i>kő</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>"ugye nagyon kőhiány van, kőszegény ez a vidék, így a nagyobb építkezéseknél inkább csak az alapba tesznek követ, ezeket is általában hozzák, vagy ilyen mészkövet, darázkövet hoznak"</i>
<i>kőhártya</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>kőolaj</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>kőzet</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>vmilliárdok halál-mélyéből, a lesüllyedt, elkövesedett tevékeny szenvedésből fölszívárogo többezer-méter mély kőzet-szegényből, a nem-eleven üledékből a hajdani, egykori roppant magányos élet gáz-maradvány-párarésze, feledhetetlen erjedése. (Juhász Ferenc: Krisztus levétele a keresztről)</i>
<i>közhely</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Ennél csak az rosszabb, ha szegénykém meg is szólal, és akkor végképp menekülőre veszem a figurát. Ez különben ritka, mert ezek a "közhely-gazdag lepedőbajnokok" valahogy maguktól inálnak előlem.</i>
<i>közlekedés</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>közönség</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>kreativitás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>kultúra</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>kvarc</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		<i>kvarcdús csillámpala</i>
<i>lakás</i>	s	ELSŐRENDŰ	HELY		

<i>láng</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>lap</i>	dg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>lapgazdag, lapdús kristályok</i>
<i>látás</i>	g	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		
<i>látvány1</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>K1: látványszegény előadás, városi tér</i>
<i>látvány2</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÖRÜLMÉNY	<i>K2: látványszegény panoráma</i>
<i>láz</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>lé</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>lég</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>leírás</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>leírásgazdag regény</i>
<i>lélek</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>lélekdús voltam ért: lelkes, lelkesítő, kedves</i>
<i>lelet</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>lemez</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Az eseményen összesen tizenkét zenekar ad koncertet, a Bëlga lemezdús "tavaszi hadjáratát" kezdi meg.</i>
<i>levegő</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>libidó</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>likviditás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>lipid</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>lóerő</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Ugyanakkor annak is tudatában voltunk, hogy a netbookokat - szerencsés esetben - nem éppen a teljesítményéhes alkalmazások futtatásához vásárolják, de némi ingyenes plusz teljesítmény még ezeknél a lóerőszegény képeknél is jól jön.</i>

<i>lutein</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>magnezia</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>magnézium /mg</i>	sg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>mangán</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>márvány</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>média</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>médiagazdag szórakozás, kommunikációs lehetőségek, információ, médiaszegény környezet</i>
<i>medve</i>	d	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>melódia</i>	dg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>memória</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>memóriaszegény gép, memóriagazdag konfiguráció</i>
<i>méreg</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>mész</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>metán</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>mikroba</i>	s	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>mimika</i>	s	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		
<i>minőség</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>mókus</i>	g	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>molibidém</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>mosoly</i>	g	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>motiváció</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>motívum1</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>K1: motívumszegény balladák</i>
<i>motívum2</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		<i>K2: motívumszegény pecséthenger</i>
<i>mozdulat</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>mozgás</i>	dsg	MÁSODRENDŰ	FOLYAMAT		

<i>munka</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>1. szociológiai kategória (személyre), 2. munkaszegény időszak</i>
<i>műfaj</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>nap</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>napfény</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>nász</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>nátrium</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nedv</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nehézfém</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nektár</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>neutron</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>néző</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>nikkel/Ni</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nikotin</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nitrát</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nitrogén</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nő</i>	s	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>növény</i>	d	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>nyál</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nyersanyag</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>nyolcas</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>nyolcasgazdag dátum</i>
<i>nyom</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		<i>nyomszegény helyszín, bűnügy</i>
<i>nyomaték</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>nyomatékszegény motor, gép</i>
<i>ódon</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>olaj</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ólom</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>oxigén</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		

<i>ózon</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>önbizalom</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	
<i>öröm</i>	ds	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>öszön</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>öszönszegény kutya</i>
<i>ösztrogén</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>ötlet</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>özön</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>papír</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>pára</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>paraffin</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>parazita</i>	s	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>patron</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>pénz</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>pénzdús Ázsia, pénzszegény helyzet/idők/vállalkozások /alapítvány</i>
<i>pénztőke</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>petróleum</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>pigment</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>pihenés</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>plankton</i>	d	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>platform</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>A tekintetben biztosan igaza lehet, hogy hiába oly "platformgazdag" az MSZP, ha önnek, a " belgának" egyik sem volt elég jó, és megalapította saját Haladó Európai Irányzatát, amely olykor mintha hídverő szerepre vállalkozna a platformok között.</i>

<i>pletyka</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	<i>művének semmi köze az ún. " írogató színészek " kétes értékű, ám pletykadús emlékezéseihez.</i>
<i>pocsolya</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>poén</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>poligon</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		'egyenes szakaszokkal határolt síkidom' itt: <i>poligondús idomok</i> (hölgyé)
<i>politika</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>pollen</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>pompa</i>	d	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>pont</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	<i>pontszegény mérkőzés</i>
<i>por</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>presztízs</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>presztízsdús</i>
<i>probléma</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>program</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>prolin</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>protein</i>	dg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>proton</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>purin</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>radon</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>reakció</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>reakciószegény csaj</i> (nincs vele párbeszéd), <i>reakciószegény zsírsavak</i>
<i>réma</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	

<i>remény</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>részlet</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	
<i>réz</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>rím</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	
<i>ritmus</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>rizikó</i>	g	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>rizikógazdag betegek</i>
<i>rost</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>rozs</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>sah</i>	d	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>salak</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>sav</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>sejt</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>siker</i>	ds	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>sikér</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>só</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>sörény</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>sport</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		<i>sportszegény életmód</i>
<i>stílus</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>stílusgazdag repertoár, alkotások</i>
<i>stressz</i>	g	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>struktúra</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>A konzervatív svájci lap szerzője, Matthias Benz szerint biztosan káros lesz például a mindkét párt által akart minimálbér, hiszen ha az SPD keresztülviheti tervét, a 8,50 eurós minimálbért, akkor különösen a "struktúraszegény" keleti országrészekben várható munkahelyvesztés. (ért:</i>

					infrastruktúra, ipari struktúra)
<i>szál</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>szelén</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szélenergia</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>szellem</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>szellemdús parti, előadás, értekezés, női arc, leány, darab, világ; szellemszegény tájak, világ és megnyilatkozás</i>
<i>szén</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szén-dioxid</i>	ds	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szénhidrát</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szénsav</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szenvedély</i>	g	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>szenvedélygazdag színész</i>
<i>szenny</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>szeretet</i>	sg	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		
<i>szérum</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>szik</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>szilícium</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szilikon</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>szimbólum</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	<i>hogyan éppen a hirdetésblokk előtt, éppen a közszolgálati csatornán. Akármilyen jelent - szimbólumgazdag fölvétel</i>
<i>szín1</i>	dg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		<i>színdús gyümölcs,</i>
<i>szín2</i>	dsg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>színdús verselés, programzene, kosztüm; színszegény költői kép és design,</i>
<i>színház</i>	s	ELSŐRENDŰ	HELY		
<i>szírom</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		

<i>szív</i>	s	MÁSODRENDŰ	ÁLLAPOT		<i>'szeretetszegény'</i>
<i>szivárvány</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>szó</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	<i>szógazdag író, szószegény, szöveg</i>
<i>szolgálat</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	<i>szolgálat-gazdag szegények</i>
<i>szolgáltatás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>szörny</i>	g	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>szulfid</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>szúnyog</i>	d	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>T</i>	g	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>Ta</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>találat</i>	ds	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	MÉRTÉK	<i>sportban</i>
<i>táp</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>tápanyag</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>táperő</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>táplálék</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tárgy</i>	d	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>tartalom</i>	dg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>tartalomdús játék, tartalommal teli</i>
<i>tehetség</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 1.	KÉPESSÉG	
<i>tekintély</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>televény</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>téma</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>témagazdag program, témaszegény rajz</i>
<i>tény</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>tényérzés</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	

<i>termény</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tesztosz- teron</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>tett</i>	d	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>textil</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>tiramin</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>tojás</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tokoferol</i>	d	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>tónus</i>	g	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tőke</i>	sg	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>törmelék</i>	sg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>történet</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>De a lány bejegyzései sokkal meditatívabbak, kevésbé történet-gazdagok, inkább a lelki- és tudatállapota tükrözésére szolgálnak</i>
<i>tragédia</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>tragédiaszegény próza</i>
<i>trombocita</i>	ds	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tudás</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	TUDÁS	
<i>tudat</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tus</i>	s	ELSŐRENDŰ	ARTEFAKTUM		
<i>tünet</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>tűz</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>unoka</i>	d	ELSŐRENDŰ	EMBER		
<i>urán</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>üzenet</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	NYELV	<i>üzenetgazdag prédikáció</i>
<i>vad</i>	d	ELSŐRENDŰ	ÁLLAT		
<i>vagyon</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	

<i>választék</i>	d	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>választékdús program</i>
<i>valóság</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	<i>A társadalmi és individuális helyzet olyan pillanatában született A Délsziget, mikor a költő zsenije a viszonyok fejletlensége ellenére már jelezni volt képes a polgári elszigeteltség valóságtól elforduló lelki mozgásirányát, előlegezni az elszigetelt ember valóságszegény, épp ezért korlátlan fantáziáját, laza logikájú asszociációit.</i>
<i>változat</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>Nagy Endrének változat- gazdag konferansa és kifogyhatatlan ötletessége okvetlen.</i>
<i>valuta</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	FAKTUALITÁS	
<i>variáció</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>A tiszta, világos ritmussal és a variációgazdag, vidám figurákkal a csacsacsacs nagyon gyors áttörést hozott</i>
<i>vas (Fe)</i>	sg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>vélemény</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	GONDOLAT, MODALITÁS	
<i>velő</i>	d	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>vendégség</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>vér</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>vers</i>	s	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>versszegény lant</i>
<i>verseny</i>	s	MÁSODRENDŰ	ESEMÉNY		
<i>virág</i>	sg	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>vitamin</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>víz</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		

<i>vokál</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>vokálgazdag album, zene</i>
<i>vonat</i>	g	HARMADRENDŰ	EGYÉB ABSZTRAKT 2.	KULT O/J	<i>A xenon vonalgazdag spekt- ruma kiváló színvisszaadást nyújt.</i>
<i>zaj</i>	s	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>zamat</i>	dg	ELSŐRENDŰ	TERM O/J		
<i>zöltség</i>	s	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>zuzmó</i>	s	ELSŐRENDŰ	NÖVÉNY		
<i>zsír</i>	dsg	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		
<i>zsiradék</i>	s	ELSŐRENDŰ	SZUBSZTANCIA		

9.7.4. Az előtagok megoszlása az egyes ontológiai kategóriákban

9.7.4.1. A három fő ontológiai csoport szerint

	Összesen		N.dús		N.szegény		N.gazdag	
	db	%	db	%	db	%	db	%
Elsőrendű	280	57%	130	62%	162	58%	100	51%
Másodrendű	56	11%	27	13%	29	10%	20	10%
Harmadrendű	152	31%	53	25%	88	32%	76	39%
Összesen	488		210		279		196	

9.7.4.2. A kisebb alkategóriák szerint

	Összesen		N.dús		N.szegény		N.gazdag	
	db	%	db	%	db	%	db	%
Elsőrendű	280	57,4%	130	61,9%	161	57,7%	100	51,0%
ÁLLAT	13	2,7%	6	2,9%	6	2,2%	3	1,5%
EMBER	12	2,5%	2	1,0%	8	2,9%	3	1,5%
TERM. O/J	92	18,9%	41	19,5%	56	20,1%	37	18,9%
SZUBSZTANCIA	120	24,6%	69	32,9%	62	22,2%	50	25,5%
NÖVÉNY	7	1,4%	1	0,5%	4	1,4%	3	1,5%
HELY	5	1,0%	1	0,5%	4	1,4%	0	0,0%
ARTEFAKTUM	31	6,4%	10	4,8%	21	7,5%	4	2,0%
Másodrendű	56	11,5%	28	13,3%	29	10,4%	20	10,2%
ÁLLAPOT	20	4,1%	11	5,2%	8	2,9%	8	4,1%
FOLYAMAT	7	1,4%	3	1,4%	4	1,4%	2	1,0%
ESEMÉNY	29	5,9%	14	6,7%	17	6,1%	10	5,1%
Harmadrendű	152	31,1%	52	24,8%	89	31,9%	76	38,8%
Egyéb absztrakt 1.	16	3,3%	7	3,3%	12	4,3%	7	3,6%
KÖRÜLMÉNY	1	0,2%	0	0,0%	1	0,4%	0	0,0%
MÉRTÉK	7	1,4%	4	1,9%	7	2,5%	4	2,0%
MÓD	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
IDŐ	2	0,4%	1	0,5%	1	0,4%	1	0,5%
KÉPESSÉG	6	1,2%	2	1,0%	3	1,1%	2	1,0%
Egyéb absztrakt 2.	136	27,9%	45	21,4%	77	27,6%	69	35,2%
FAKTUALITÁS	38	7,8%	10	4,8%	27	9,7%	7	3,6%
GONDOLAT, MODALITÁS	28	5,7%	13	6,2%	18	6,5%	13	6,6%
KULT. O/J.	48	9,8%	14	6,7%	18	6,5%	34	17,3%
NYELV	12	2,5%	6	2,9%	7	2,5%	7	3,6%
TUDÁS	9	1,8%	2	1,0%	6	2,2%	7	3,6%
INTÉZMÉNY- SZERŰ TÁRS. R.	1	0,2%	0	0,0%	1	0,4%	1	0,5%
Összesen	488		210		279		196	

9.8.A statisztikai próbák dokumentációja

9.8.1. Kétoldali kétmintás Z-próba

A kétoldali kétmintás Z-próba arra használható, hogy két mintának valamilyen kategorikus változóban mért arányát összehasonlítsuk. Ezt a statisztikai próbát alkalmaztam a következő esetekben:

- *-dús* és a *-gazdag* típusainak és hapaxainak száma közti különbség szignifikanciájának megállapításakor (a teljes populációt az egyes konstrukciók összes példányszáma jelentette ($N_{dús} = 6194$; $N_{gazdag} = 2338$) (5.1.)
- az alkorpuszok szerinti megoszlás elemzése során (5.2.), amikor azt néztem meg, hogy a *-dús* és a *-gazdag* előfordulása közti különbség valamelyik alkorpuszban (például a tudományosban) tekinthető-e szignifikánsnak. Itt arányként az adott alkorpuszban való előfordulás számát adtam meg (például a tudományos alkorpusz vizsgálata esetén $p_{dús} = 711$; $p_{gazdag} = 516$), a teljes populációt pedig a példányok száma ($N_{dús} = 6186$, $N_{gazdag} = 2947$) jelentette (lásd 9.5.2). Ugyanígy jártam el a személyes–közösségi és a szépirodalmi alkorpusz vizsgálata során.

A próbákat minden esetben 0,01-es szignifikanciaszintre kértem le, a dolgozatban ehhez képest szerepel szignifikánsként egy eltérés (ahol más szignifikanciaszintet használtam, ott külön jelöltem).

A Z-próba lekéréséhez használt online segédeszköz:
<https://www.socscistatistics.com/tests/ztest/default.aspx>

9.8.2. Khí-négyzet próba a konstrukciók alkorpusz szerinti megoszlására

A Khí-négyzet próba arra használható, hogy megállapítsuk, két változó között van-e szignifikáns kapcsolat. Ezt a próbát a konstrukciók alkorpuszok szerinti megoszlásának vizsgálatához használtam. A nullhipotézis az volt, hogy független az alkorpuszok típusaitól az, hogy milyen gyakorisággal fordulnak elő bennük a különböző konstrukciók. Ezt a próbát egy illetve egy online eszköz segítségével a *-dús* és a *-gazdag* utótagú konstrukciókra végeztem el az alkorpuszok lekérésénél született adatokat használva (9.5.2.). Az eszközbe felvihető adatsorok limitált száma miatt a három legalacsonyabb gyakorisággal rendelkező alkorpuszt (személyes–fórum, beszéltnyelvi, hivatalos) egybevonam). Ezen túl külön kiválasztva az egyik alkorpusz és a többi alkorpusz viszonyára is elvégeztem ezt a próbát (pl. szépirodalmi alkorpuszbeli előfordulások – többi előfordulás). Végezetül Excel-táblában a *-dús* és a *-gazdag*

viszonyában az összes alkorpuszra is lefuttattam a próbát (ehhez köszönet Masznyik Kamillának).

A használt online eszköz:
<https://www.socscistatistics.com/tests/chisquare2/default2.aspx>,
<https://www.socscistatistics.com/tests/chisquare/default2.aspx>

Chi-Square Calculator

Success! The contingency table below provides the following information: the observed cell totals, (the expected cell totals) and [the chi-square statistic for each cell].

The chi-square statistic, p -value and statement of significance appear beneath the table. Blue means you're dealing with dependent variables; red, independent.

Results						
	N.dús	N.gazdag	N.szegény			Row Totals
Sajtó	2834 (2875.18) [0.59]	1424 (1369.73) [2.15]	2454 (2467.09) [0.07]			6712
Személyes-közösségi	1732 (1504.84) [34.29]	564 (716.90) [32.61]	1217 (1291.25) [4.27]			3513
Tudományos	711 (754.35) [2.49]	516 (359.37) [68.27]	534 (647.28) [19.83]			1761
Szépirodalom	445 (452.35) [0.12]	190 (215.50) [3.02]	421 (388.15) [2.78]			1056
Egyéb	464 (599.28) [30.54]	253 (285.50) [3.70]	682 (514.22) [54.74]			1399
Column Totals	6186	2947	5308			14441 (Grand Total)

The chi-square statistic is 259.4596. The p -value is < 0.00001. The result is significant at $p < .01$.

	Dús	Gazdag	Marginal Row Totals
Személyes-közösségi	1732 (1555.14) [20.11]	564 (740.86) [42.22]	2296
Egyéb	4454 (4630.86) [6.75]	2383 (2206.14) [14.18]	6837
Marginal Column Totals	6186	2947	9133 (Grand Total)

The chi-square statistic is 83.2707. The p -value is < 0.00001. Significant at $p < .01$.

The chi-square statistic with Yates correction is 82.8006. The p -value is < 0.00001. Significant at $p < .01$.

	Dús	Gazdag	Marginal Row Totals
Tudományos	711 (831.08) [17.35]	516 (395.92) [36.42]	1227
Egyéb	5475 (5354.92) [2.69]	2431 (2551.08) [5.65]	7906
Marginal Column Totals	6186	2947	9133 (Grand Total)

The chi-square statistic is 62.1105. The p -value is < 0.00001 . Significant at $p < .01$.

The chi-square statistic with Yates correction is 61.5944. The p -value is < 0.00001 . Significant at $p < .01$.

	Dús	Gazdag	Marginal Row Totals
Szépirodalmi	445 (430.1) [0.52]	190 (204.9) [1.08]	635
Egyéb	5741 (5755.9) [0.04]	2757 (2742.1) [0.08]	8498
Marginal Column Totals	6186	2947	9133 (Grand Total)

The chi-square statistic is 1.7191. The p -value is .189815. Not significant at $p < .01$.

The chi-square statistic with Yates correction is 1.6056. The p -value is .20511. Not significant at $p < .01$.

megfigyelt gyakoriság			függetlenség esetén várható gyakoriság				
	dús	gazdag	össz		dús	gazdag	össz
sajtó	2834	1424	4258	sajtó	2884,05	1373,95	4258
személyes-közösségi	1732	564	2296	személyes-közö	1555,14	740,864	2296
tudományos	711	516	1227	tudományos	831,077	395,923	1227
szépirodalom	445	190	635	szépirodalom	430,101	204,899	635
személyes-fórum	209	88	297	személyes-fóru	201,165	95,8348	297
beszéltnyelvi	209	111	320	beszéltnyelvi	216,744	103,256	320
hivatalos	46	54	100	hivatalos	67,7324	32,2676	100
össz	6186	2947	9133	össz	6186	2947	9133
kiindulópont:	khi négyzet eloszlás ismerete						
H0:	nincs összefüggés a két változó között, vagyis az összes alkorpuszban ugyan olyan gyakorisággal fordul elő a két szó						
H1:	Van összefüggés a szavak előfordulásának gyakorisága és az alkorpuszok típusa között.						
tesztstatisztika:							
	0,86842	1,82288					
	20,1146	42,2222					
	17,349	36,4171					
	0,51613	1,0834					
	0,30514	0,64052					
	0,27666	0,58073					
	6,97299	14,6369					
khi négyzet érték:	143,807						
df:	6						
1%-os szignifikancia sz	16,812						
döntés:							
1%-os szignifikancia szinten kijelenthető, hogy van összefüggés a szavak előfordulásának gyakorisága és az alkorpuszok típusa között.							