

MELLÉKLET

A XVIII–XIX. SZÁZADI SÁROSPATAKI MELODIÁRIUMOK SZENCI MOLNÁR-FÉLE ZSOLTÁRAINAK ÉS ZSOLTÁRPARAFRÁZISAINAK RENDSZERE

Magyarázat

- A „Zsoltár” elnevezésű oszlopban „K” jelöli a Károli fordítást, az „összh.” pedig Maróthi György zeneelméleti leírását jelöli.
- A „Szöveg” elnevezésű oszlopban „X” jelöli parafrazeált szövegeket, „Károli” a feltételezett Károli fordítást jelöli, „(t)” pedig a töredékes énekverseket
- Szólamjelek: D (diszkant) A (alt) T (tenor) B (basszus) S (szoprán)
- Az utolsó „Dallam” elnevezésű oszlopban a **pirossal** kiemel szólamjelek azt jelzi, hogy a dallam parafrázis, a **sárgával kiemelt** szólamjelek jelzik, hogy az adott ének partitúrálan van lejegyezve. A piros szólamjel és „?” (pl. **S?**) azt jelöli, hogy az adott énekről nem lehet eldönteni milyen szólamú.

Nr.	Keletkezés	Stoll	Cím	Nyelv	Zsoltár	Oldalszám	Szöveg	Dallam
1	1787	374	Huszár Sándor-melodiárium	magyar	102.	4–5	2 vsz. X	DATB
2	1791	408	Novák Lajos-melodiárium	magyar	102.	4–5	2 vsz. X	DATB
				magyar	88.	6–7	4 vsz. X	DATB
				magyar	42.	8–9	5 vsz. X	DATB
				magyar	22	24–25	6 vsz. X	DATB
				magyar	38.	26–27	7 vsz. X	DATB
				magyar	102	40–41	4 vsz. X	DATB
				magyar	72.	64–65	3 (t)vsz.X	TB
				magyar	147.	66	7 vsz.X	D
				latin	23.	115	6 vsz.X	–

3	1791	410	Szarka János-melodiárium	magyar magyar magyar magyar magyar magyar magyar	88. 26. 94. 22 22. 38. 42.	4–5 6–7 22–23 24–25 26–27 23–24 82–83	5 vsz.X 5 vsz.X 6 vsz.X 5 vsz.X 4 vsz.X 8 vsz.X 8 vsz.X	DATB DATB DATB DATB DATB DAB –
4	1787–1792	375	Szkárosi- Járdánházi-melodiárium	magyar magyar magyar magyar magyar magyar	102. 88. 26. 94. 22 22. 38.	1–2 3–4 5–6 21–22 23–24 25–26 27–28	2 vsz.X 3 vsz.X 5 vsz.X 7 vsz.X 5 vsz.X 4 vsz.X 7 vsz.X	DATB DAB DAB DAB DATB DAB DTB
5	1798	439	Szarka János-melodiárium	magyar magyar magyar magyar magyar magyar	összh. 102. 88. 26. 23. 22 22. 105. 81. 135. 117.	1–4 8–9 10–11 12–13 15. 30–31 32–33 86 90 237 237	– 2 vsz.X 5 vsz.X 5 vsz.X – 5 vsz.X 3 vsz.X – – – –	– DATB DATB DATB B DATB DATB DAT T T
6	18. sz. vége– 19. sz. eleje	319	Kulcsár Pál-melodiárium	magyar magyar magyar	12. 42. 42.	11–13 78– 79b 75–86	13 vsz.X 8 vsz.X 3 vsz.X	– – –
7	1804–1808	572	Batta Bálint kótatára	magyar magyar magyar	18. 101. 59. 35.	3 3 4 21	2 vsz.X 2 vsz.X 2 vsz.X –	– – – ?

				magyar magyar	23. 103 K.	59 110	2 vsz.X 9 vsz.X	– –
8	1808	598	Melodiárium		46. 19.	1 2	– –	T T
				magyar	28.	3	4 vsz.X	T
				magyar	4.	7	3 vsz.X	T
				magyar	35.	11	3 vsz.X	T
				magyar	57.	16	3 vsz.X	T
					98.	18	–	T
				magyar	105.	21	1 vsz.X	T
					148.	29	–	T
				magyar	35.	33	2 vsz.X	–
					102.	41	–	T
				magyar	32.	50	2 vsz.X	T
				magyar	22.	54	4 vsz.X	T
					2.	62	–	T
				magyar	102.	87	2 vsz.X	–
					138.	98	–	T
9	1815	655	Somogyi László-melodiárium		4.	1	–	B
				magyar	22.	21	3 vsz.X	B
				magyar	64.	23	5 vsz.X	B
					35.	43	–	B
				magyar	64.	52–53	2vsz.X	B
				magyar	32.	55	2 vsz.	B
					51.	94	–	DATB
					73.	95	–	DATB
					147.	110	–	B
					80.	114	–	B
					148.	125	–	B
					36	133	–	B
					26.	136	–	B
					12.	137	–	B

10	1817–1828	667	Pataki énekkar dallamtára		138.	3	–	DATB
					89.	23	–	DATB
					80.	25	–	DALB
					43.	25	–	DATB
					66.	40	–	DATB
					102.	43	–	DATB
					90.	44	–	DATB
					2.	44	–	DATB
					147.	46	–	DATB
					37.	46	–Károli	DATB
					103.	51	–Károli	DATB
					148.	51	–	DATB
					36.	53	–	DATB
					26.	54	–	DATB
					12.	54	–	DATB
					101.	59	–	DATB
					112.	59	–	DATB
					145.	63	–	DATB
					105.	63	–	DATB
					16.	64	–	DATB
					7.	65	–	DATB
					2.	66	–	DATB
					5.	67	–	DATB
					125.	71	–	DATB
					92.	73	–	DATB
					97.	74	–	DATB
					31.	75	–	DATB
					101.	75	–	DATB
					4.	83	–	DATB
					58.	84	–	DATB
11	1818–1848	666	Pataki dallamtár		79.	28	–	T
					119.	55	–	T

					16.	96	–	T
12	19. sz. eleje	1399	Patay Sámuel-melodiárium	magyar	102.	1–2	2 vsz.X	DATB
				magyar	88.	2–3	4 vsz.X	DATB
				magyar	94.	11–12	6 vsz.X	DATB
				magyar	22	13–15	5 vsz.X	DATB
				magyar	22.	16–17	4 vsz.X	DATB
				magyar	102	29–30	3 vsz.X	DATB
13	1821	699	Tóth Sámuel-melodiárium	magyar	148.	2	1 vsz.	T
					110.	2	–	T
				magyar	26.	3	1 vsz.	T
					112.	3	–	T
				magyar	104.	3	1 vsz.	T
				magyar	36.	4	1 vsz.	T
				magyar	12.	5	1 vsz.	T
					56.	5	–	T
					40.	5	–	T
					105.	9	–	T
				magyar	145.	16	1 vsz.	T
				magyar	29.	17	1 vsz.	T
14	1822	707	Varga János-melodiárium	magyar	7.	26	1 vsz.X	T
					92.	48	–	T
					125.	49	–	T
				magyar	40.	62	2 vsz.X	T
					31.	67	–	T
					101.	69	–	T
				magyar	140.	92	1 vsz.X	T
				magyar	4.	96	1 vsz	T
				magyar	58.	100	1 vsz (t)	T
					133.	114	–	T
					79	115	–	T
15	1823–1831	716	Melodiárium		7.	1	–	B
					2.	2	–	B

				magyar	33. 40. 128. 143. 56. 119. 37. 79. 27. 125. 29. 133. 16.	6 7 7 9 9 11 11 36 36 37 37 37 37	– – 1 vsz. – – – –Károli? 1 vsz.X – – – – – –	T T T T T T T T T T T T T T
18	1828–1837 1831-évi 1833-évi 1835-évi 1836-évi	756	Pataki dallamtár		54. 126. 81. 133. 148. 103. 138. 50. 91. 56. 102. 103. 119. 108. 51. 30. 22. 116. 36.	7 7 17 17 23 23 23 25 25 31 31 32 32–33 33 59 59 60 60 60	– – – – – –Károli? – – – – – – – – – – – –	DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB DATB TB TB TB TB TB

					137.	73	–	TB
					150.	73	–	TB
					99.	73	–	TB
19	1837	821	Pataki dallamtár		148.	1	–	DATB
				magyar	98.	2	1 vsz.X	DATB
				magyar	3.	1–2	1 vsz.	SATB
				magyar	5.	2–3	1 vsz.	SATB
				magyar	6.	3	1 vsz.	SATB
				magyar	8.	4	1 vsz.	SATB
				magyar	10.	4–5	1 vsz.	SATB
				magyar	16.	5–6	1 vsz.	SATB
				magyar	17.	6–7	1 vsz.	SATB
				magyar	19.	7	1 vsz.	SATB
				magyar	22.	8	2. vsz.	SATB
				magyar	23.	9	1 vsz.	SATB
				magyar	24.	9–10	1 vsz.	SATB
				magyar	25.	10	1 vsz.	SATB
				magyar	26.	11	1 vsz.	SATB
				magyar	28.	11–12	1 vsz.	SATB
				magyar	30.	12	1 vsz.	SATB
				magyar	32.	13	1 vsz.	SATB
				magyar	33.	14	1 vsz.	SATB
				magyar	35.	14–15	13. vsz.	SATB
				magyar	36.	15	1 vsz.	SATB
				magyar	38.	16	1 vsz.	SATB
				magyar	39.	16	1 vsz.	SATB
				magyar	42.	17	1 vsz.	SATB
				magyar	43.	17–18	1 vsz.	SATB
				magyar	46.	18	1 vsz.	SATB
				magyar	50.	19	1 vsz.	SATB
				magyar	51.	19–20	1 vsz.	SATB
				magyar	56.	20–21	1 vsz.	SATB

			magyar	60.	21–22	1 vsz.	SATB
			magyar	61.	22	1 vsz.	SATB
			magyar	65.	22	1 vsz.	SATB
			magyar	66.	23	1 vsz.	SATB
			magyar	77.	24	1 vsz.	SATB
			magyar	79.	25	1 vsz.	SATB
			magyar	81.	25	1 vsz.	SATB
			magyar	84.	26.	1 vsz.	SATB
			magyar	89.	26–27	1 vsz.	SATB
			magyar	90.	27	1 vsz.	SATB
			magyar	91.	28	1 vsz.	SATB
			magyar	92.	28	1 vsz.	SATB
			magyar	96.	29	1 vsz.	S
			magyar	103.	30	1 vsz.	S
			magyar	104.	31	1 vsz.	S
			magyar	105.	32	1 vsz.	S
			magyar	110.	32	1 vsz.	S
			magyar	112.	33	1 vsz.	S
			magyar	119.	33–34	1 vsz.	S
			magyar	121.	34	1 vsz.	S
			magyar	122.	35	1 vsz.	S
			magyar	125.	35	1 vsz.	S
			magyar	128.	36	1 vsz.	S
			magyar	130.	36–37	1 vsz.	S
			magyar	132.	37	1 vsz.	S
			magyar	133.	37–38	1 vsz.	S
			magyar	134.	38	1 vsz.	S
			magyar	135.	38–39	1 vsz.	S
			magyar	137.	39	1 vsz.	S
			magyar	138.	40	1 vsz.	S
			magyar	140.	40	1 vsz.	S
			magyar	141.	41	1 vsz.	S

				magyar	143.	41	1 vsz.	S
				magyar	144.	41–42	1 vsz.	S
				magyar	145.	42–43	1 vsz.	S
				magyar	150.	43	1 vsz.	S
20	1839	829	Kovács Gábor-melodiárium	magyar	1.	2	1 vsz.	B
21	1837–1853	822	Pataki dallamtár	magyar	88.	4	1 vsz.	S
					89.	19	–	S
					1.	19	–	S
22	1840–1850	Kt. 1766	Dallam és szövegtár	magyar	61.	12	3 vsz.X	–
				magyar	56.	18	2 vsz.X	–
				magyar	54.	58	2 vsz.X	–
				magyar	22.	59	2 vsz.X	–
				magyar	22.	60	2 vsz.X	–
				magyar	66.	2–3	1 vsz.X	S?
				magyar	102.	32–33	1 vsz.X	T
				magyar	31.	49	1 vsz.X	S
				magyar	66.	53	1 vsz.X	T
				magyar	102.	54	1 vsz.X	S?
				magyar	66.	62	1 vsz.X	T
	1842							