



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A mizofónia elterjedtsége és kapcsolata a kényszerbetegséggel, és a hiperaktivitással a 14-18 éves magyar iskolás serdülőknél.

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Árvai Máté Zsolt	PPKE - BTK	Pszichológia	BA	6
E-mail	Telefonszám	Született		
arvai.mate01@gmail.com		Győr, 2001. 09. 13.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Matuszka Balázs	egyetemi docens	PPKE BTK	matuszka.balazs@btk.ppke.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Pedagógiai, Pszichológiai, Andragógiai és Könyvtártudományi	Személyiségpszichológia	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar	2024. 12. 14.

6. Megjegyzés

Pszichológia téma

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a final vertical stroke.

Árvai Máté Zsolt