

Száz év találkozásai

A performansz leírása, ismertetése

Az előadás egy összművészeti produkció, amely ötvözi a színház-, és a cirkuszművészetet egyaránt. Megjelennek továbbá a prózai és a zenés színjátszás elemei, cirkuszi konferanszié-, bohóc etűdök, és újcirkuszi artistamutatók is.

A produkció dramaturgiai fővonala felelevenítette az elmúlt száz év dominánsabb történelmi eseményeit, mint a Nagy háború, Trianon, második világháború, gulyáskommunizmus. Ez a történelmi kalandozás ugyanabban a miliőben jelent meg, a Bethlen Téri Színház erzsébetvárosi környezetében, végig vezetve a Színház műsorának, karakterének változásait. Ennek okán a színház hol kabarévá, varietévé, cirkusszá, mozivá, táncszínházzá alakult át. Az egyes évtizedeket az aktuális időszak ikonikus műdalai, slágerei idézték meg, amelyeket vokális, tánc, és cirkuszi képekben fogalmaztunk meg. A műdalok és slágerek előadása élőzenei (zongora) kísérettel zajlott. Mindezek kiegészültek a varieté műfaj kapcsán főként Karinthy Frigyes, Örkény István és Molnár Ferenc prózai szövegeivel. A szövegek előadásakor a verbális és vokális eszközrendszert ötvöztük az akrobatikus és légtornász elemekkel, ezzel egy új előadóművészeti stílust teremtve.

Az évtizedek jellemző társadalmi élményeit az előadás mesélője, Pálos Zsuzsa színművésznő vezeti végig saját élettapasztalatai alapján, aki maga is kötődik saját sorsával a játszóhely környezetéhez. A művésznő játszótárs mentorként lépett színpadra velünk, pályakezdő előadókkal és konferanszié szakos főiskolai hallgatókkal.

Az előadás egy különleges, személyes, és szórakoztató színháztörténeti időutazásként jelenítette meg a mögöttünk húzódó évszázad jellemző eseményeit, valamint jellegzetes műfajait egyaránt.

Az előadás szereplői *Pálos Zsuzsa* színművész (mesélő), valamint *Baranyai Vivien Kitti*, *Báthory Katalin*, *Benedek Viktória*, *Horváth Róbert*, *Mohácsi Viktória* (Clown) a Budapest Cirkuszművészeti és Kortárástánc Főiskola konferanszié zsáner szakos hallgatói.

Az előadásban zongorán kísér Magony Enikő a Pesti Magyar Színház zenei vezetője, korrepetitora.

Az előadást rendezője és dramaturgja Kovács Gábor Dénes

A produkció műsorszerkezete:

I.rész

1. Egyedül nem megy- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
2. Pálos Zsuzsa- szöveg
3. Jöjjön, aminek jönni kell- (Pálos Zsuzsa)
4. Miénk ez a cirkusz- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
5. Mire a lombok lehullnak- (Pálos Zsuzsa, Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória) - a művésznő egyedül kezdi énekelni a dalt, majd a főiskolai hallgatók beszállnak vokálisan, katonás
6. Pálos Zsuzsa- szöveg
7. Budán, este tíz óra után- (énekli: Báthory Katalin, karikán dolgozik: Baranyai Vivien)
8. Pálos Zsuzsa- szöveg
9. Éjjel az omnibusz tetején- (Benedek Viktória, Horváth Róbert)
10. Pálos Zsuzsa- szöveg
11. Örkeny István-Egyperces novellák: Arról, hogy mi a groteszk- (Benedek Viktória, Báthory Katalin, trapézon dolgozik: Mohácsi Viktória)
12. Pálos Zsuzsa- szöveg
13. Tanulj meg fiacskám komédiázni- (Horváth Róbert)
14. Horváth Róbert- bohóc etűd
15. Molnár Ferenc-A Súlhóf 1.- (Benedek Viktória, Báthory Katalin, Horváth Róbert)
16. Pálos Zsuzsa- szöveg
17. Ma jól vagyok- (Mohácsi Viktória, Horváth Róbert, refrénben közreműködik: Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória)
18. Molnár Ferenc- A Súlhóf 2.- (Baranyai Vivien, Mohácsi Viktória, Horváth Róbert)
19. Pálos Zsuzsa- szöveg
20. Én álomban egyszer- (Mohácsi Viktória, trapézon dolgozik: Baranyai Vivien, Báthory Katalin)
21. Pálos Zsuzsa- szöveg
22. Örkeny István- Egyperces novellák: Nézzünk bizakodva a jövőbe! - (Baranyai Vivien, Mohácsi Viktória)

23. Kétszer kettő néha öt- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
24. Pálos Zsuzsa- szöveg
25. Örkény István- Egyperces novellák: Életben maradni- (Baranyai Vivien, Mohácsi Viktória)
26. Pálos Zsuzsa- szöveg
27. Nékem csak Budapest kell- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Mohácsi Viktória)
28. Pálos Zsuzsa- szöveg

SZÜNET

II. rész

29. Pálos Zsuzsa- szöveg
30. Este fess a pesti nő (Baranyai Vivien, trapézon dolgoznak: Báthory Katalin, Mohácsi Viktória) – A dal először lemegy egyben, majd Horváth Róbert Darvas Szilárd konferanszié szövegével akasztja meg helyenként a dalt, egyfajta dalmagyarázat jelleggel.
31. Például te, te, te- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, közreműködnek: Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
32. Pálos Zsuzsa- szöveg
33. Karinthy Frigyes- Lógok a szeren- (Horváth Róbert)
34. A színész halála (Benedek Viktória, Horváth Róbert)
35. Sohase mondd- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
36. Pálos Zsuzsa- szöveg
37. Örkény István- Egyperces novellák: Budapest- (Benedek Viktória)
38. Budapest II.- (Horváth Róbert)
39. Pálos Zsuzsa- szöveg
40. Karinthy Frigyes- A cirkusz- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória)
41. Hello- (Benedek Viktória, tánc: Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Horváth Róbert, Mohácsi Viktória, trapéz: Mohácsi Viktória, Horváth Róbert)
42. Pálos Zsuzsa- bohóc monológ

43. Trambulin- (Baranyai Vivien, Báthory Katalin, Benedek Viktória, Horváth Róbert,
Mohácsi Viktória)

VÉGE