



TERMÉSZET DINAMIKÁJA I-II-III.

Kanyuk Kincső Eszter

Inspirációk



KRISTY KÚN

FONDNESS AND
INTUITION, 2018

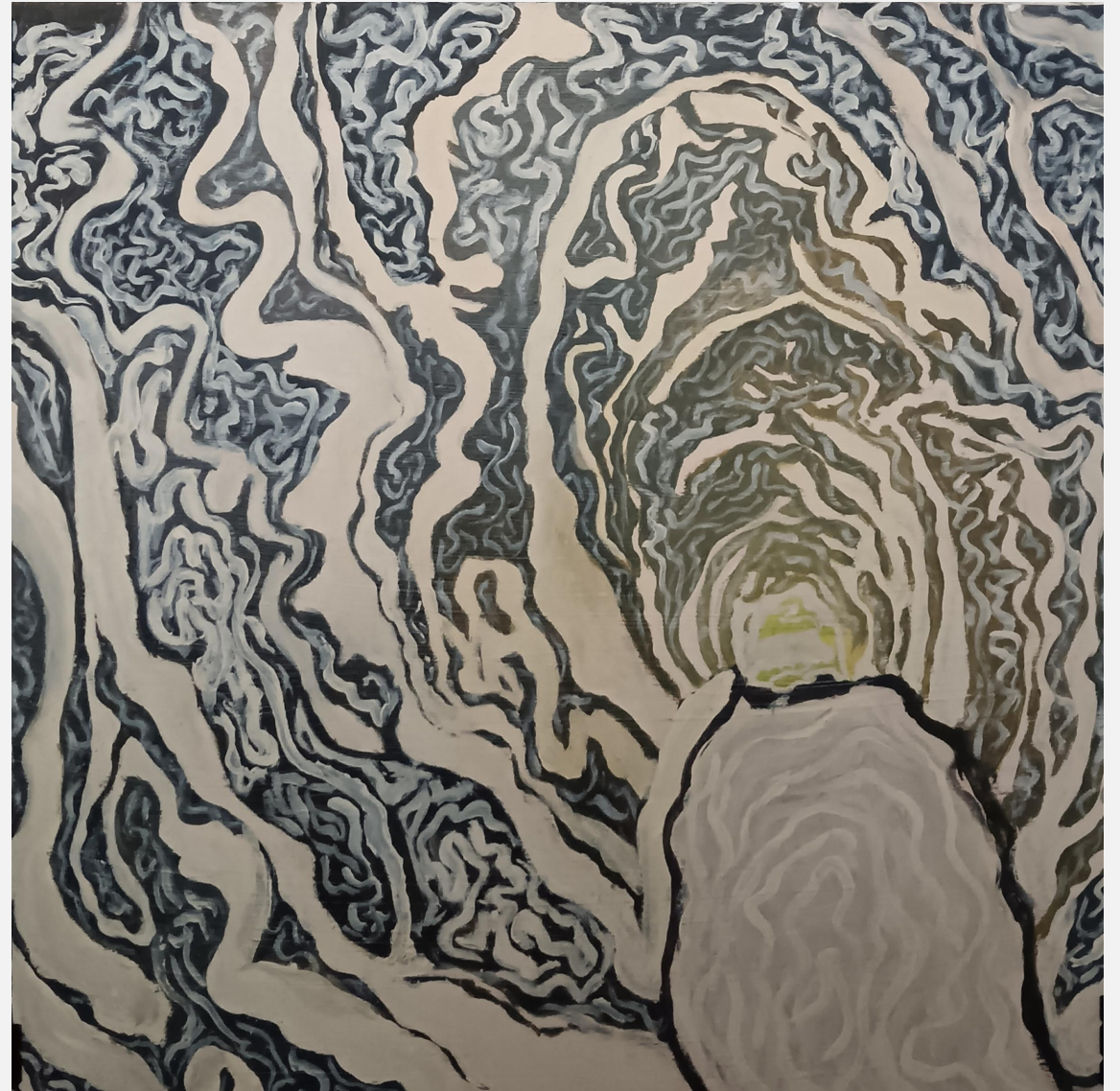


Káposzta

- mint természeti képződmény
- forma és felület
- torzsaára és ráboruló levelek összhangja
- levelek könnyed hullámzása, kidudorodása

Előtanulmány

Félbevágott káposzta
erezetes képe felnagyítva.



Természet dinamikája I.

- Fő érzet érzékeltetésére színes krepp papírt sodortam a gyűrt papír alá.
- Hagytam bevérezni a papírt
- Ragasztásos technika



További inspirációk



Nürnberg
Anselm Kiefer

Természet dinamikája II.

- Kókuszrost, len-, kenderkóc felhasználásával készült
- Ragasztásos technika
- Burokszerű levelekre koncentráltam







Természet dinamikája III.

- Hordozó: Kap merinó bunda gyapjú
- Díszítő sík: legfinomabb merinó gyapjú, len és kender kóc
- Technika: nemezelés











Témavezető: Dr. Tóth Livia