

BUROKBA ZÁRT IDŐ I-II-III.

2024

Kipe Boglárka



Nyíregyházi Egyetem, Vizuális Kultúra Intézet
Képi Ábrázolás szak, 1. évfolyam BA
Témavezető: Dr. Tóth Livia, adjunktus

Inspirációk

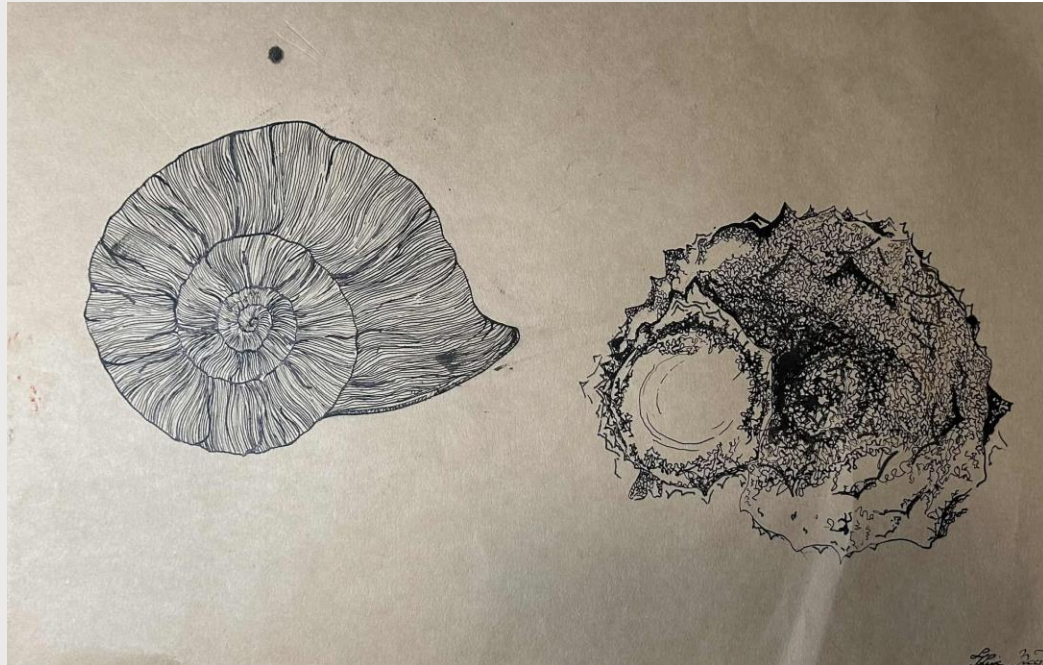
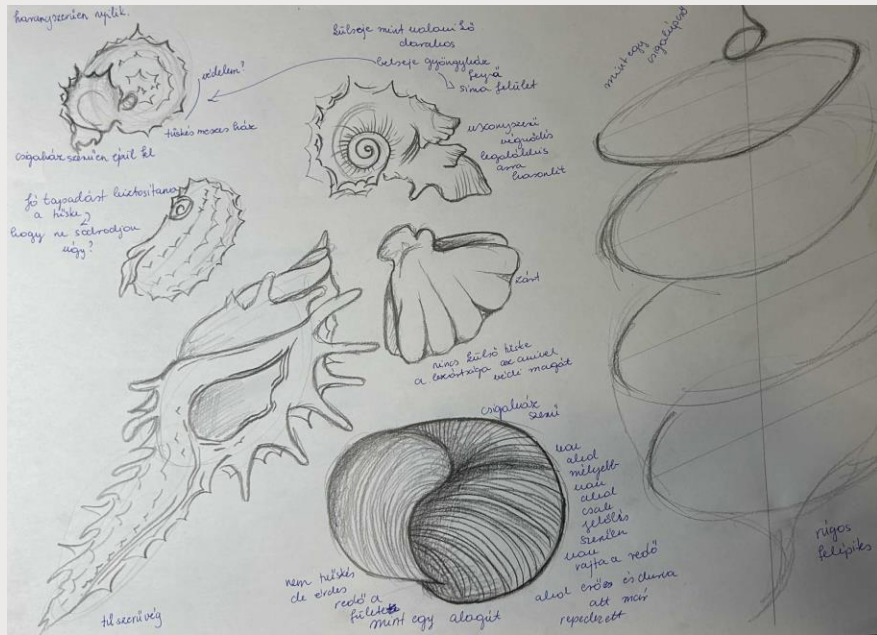


- Ritmikusság
- Zárt, kemény felület
- Fény-árnyék játéka, ahogy a nap rá süt
- Egyenetlen külső
- Történet
- Védelem
- Biztonság

- Élettel kapcsolatosak
- Önmagunk keresése, mégis fontos az emberi kapcsolat
- Szín játékok
- Játékos, gyermeketeg mégis mély



Munkafolyamatok

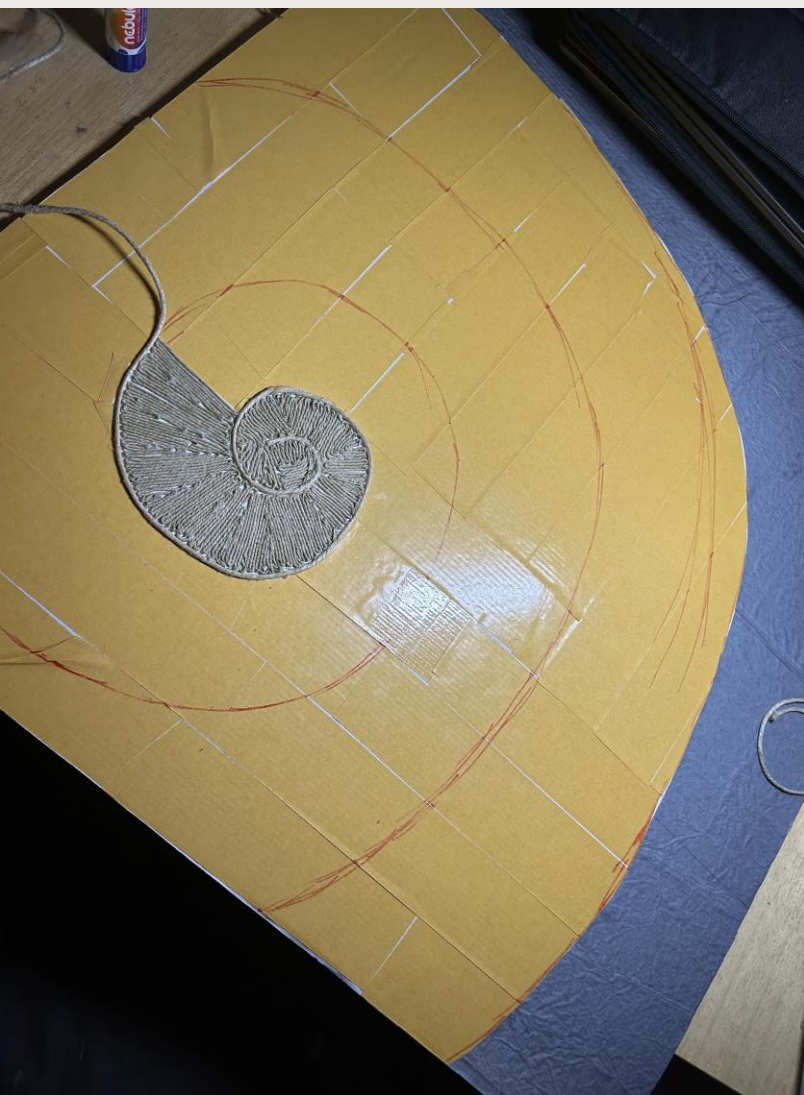


- Tervezés
- Különböző anyagok kipróbálása
- Technika keresés



- Leragasztottam a karton
- Egy vázlatot készítettem
- Apránként haladva vágtam ki a mintát, ahol utána elkezdtem felhelyezni a fonalat

- Még sűrűbb felhelyezés
- Itt nincs kifelé növelve a fonal mérete
- A kész munkát tussal néhol megfestettem(régi, idősebb csigaházra utalva)



- Aprólékos
- A legnagyobb figyelmet igényli mert ha jobban meghúzzom a fonalat az egész elhúzódik és lehet újrakezdeni



- A kép fonákjáról kezdek dolgozni
- Először a minta kerül fel a vászonra



- Háttér és vastagságot adó réteg felpakolása
- Anyagok össze dolgozása és minta leellenőrzése hogy minden rendben van e vele



- Javítás
- Anyag nyújtása minden irányból
- Száradás előtti utolsó csepegtetés (ekkor távozik az összes víz ami eddig nem lett kigyúrva belőle)







KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!