



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Living in light

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Esau Lillian Issa Yousef	PTE - MIK	architectural engineering	MSc	9
E-mail	Telefonszám	Született		
lillian.esau7@gmail.com	+36205890588	irbid, 2002. 08. 21.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Zoltán Erzsébet Szeréna	egyetemi docens	PTE MIK	zoltan.erszebet@mik.pte.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	I/2. Térbeli művészet: szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés stb.	III/3

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar	2024. 12. 11.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezüméket) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Esau Lillian Issa Yousef

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lillian', with a large, sweeping flourish extending from the bottom right.