

Háttér és célkitűzések

A pályamunka célja négy angol nyelvű elbeszélés elemzése volt, amelyeket brit (E.M.Foster, Susan Hill), ausztrál (Murray Bail) és új-zélandi (Kathrine Mansfield) szerzők írtak. A célnyelvi szövegeket önreflektív módszerek segítségével vizsgáltuk. Az irodalomnak az egyén fejlődésére gyakorolt hatásait vizsgálva próbáltunk választ keresni arra, hogyan formálhatják az irodalmi művek a személyes világképet és hogyan tükrözik az emberi lét nehézségeit. Vállalkozásunk célja nemcsak a művek megértése volt, hanem az önreflexió elmélyítése is, amely segített feltárni, hogyan formálódik és hogyan változik az irodalomhoz való hozzáállásunk a tanulmányozott művek alapján. Ennek során próbáltuk megérteni, hogy miként befolyásolják a novellákban szereplő karakterek és történetek a személyes gondolatainkat, és hogyan alakítják át a világhoz való viszonyunkat.

Módszer

A pályamunka elkészítése során az alábbi önreflektív módszereket alkalmaztuk: az elbeszélésekhez kapcsolódó adatfeltáró munkát végeztünk személyes érdeklődésünk alapján, igyekeztünk megválaszolni a témavezetők által feltett, önreflexiót segítő kérdéseket, önállóan elemeztük az elbeszéléseket, olvasónaplót vezettünk. Ez utóbbi segített abban, hogy alaposan rögzítsük az olvasott művekhez kapcsolódó érzéseinket, gondolatainkat és kérdéseinket. Az olvasónapló segítségével az elbeszélések elolvasását követően rögzíteni tudtuk, hogy milyen gondolatokat, érzelmeket váltott ki belőlünk a történet. Ez a módszer lehetőséget adott arra, hogy a művekhez való viszonyunkat folyamatosan nyomon kövessük, és a megértett tartalmakat rendszerezzük. A témavezetők által feltett kérdések segítettek abban, hogy a művek mélyebb jelentéseit és szimbolikáját is felfedezzük. Ezen kívül az elemzés során arra is törekedtünk, hogy összehasonlítsuk a novellákban szereplő különböző emberi problémákat, élethelyzeteket, és azt vizsgáltuk, hogyan hozhatók kapcsolatba saját élettapasztalatainkkal.

Eredmények

A munkánk során nem tapasztaltunk különösebb változást az irodalomhoz való hozzáállásunkban, mivel már korábban is szívesen olvastunk irodalmi műveket. Az olvasott művek pszichológiai vonatkozásainak mélyebb feltárása során az irodalmi művekhez

kapcsolódó olvasói élményünkben minőségi változást tapasztaltunk. Különösen érdekesnek találtuk az elbeszélések azon aspektusait, amelyek az emberi lélek rejtett, sokszor elnyomott vágyait, félelmeit és motivációit mutatják be. A novellák karaktereinek összetettsége és a történetek mélyrétegeinek felfedezése új megvilágításba helyezte számunkra a művek értelmezését. Az irodalomhoz való hozzáállásunk nem változott meg alapvetően, azonban az új olvasói élmények révén úgy érzem, hogy még inkább elmélyült az érdeklődésünk az irodalom pszichológiai vonatkozásai iránt. A novellák elemzése során felmerülő pszichológiai és néha filozófiai kérdések segítettek abban, hogy jobban megértsük az emberi motivációk és döntések mögötti komplex dinamikát, és ezáltal jobban értékeljük az irodalmi művek által közvetített összetett, sokrétű üzeneteket.

Következtetések

A pályamunka során szerzett tapasztalatok új perspektívát adtak az irodalom értelmezésében. A novellák pszichológiai és sokszor filozófiai mélységei nemcsak az olvasási élményeinket tették jobbá, hanem segítettek megérteni az irodalom emberi pszichére gyakorolt hatását. Az olvasónapló vezetése és a témavezetőnk által feltett kérdések lehetővé tették számunkra, hogy folyamatosan és rendszeresen reflektáljunk az olvasott művekre, és az értelmezésük során ne csak az egyes novellák, hanem általában az irodalmi művek ránk gyakorolt hatásait is figyelembe vegyük. A reflexiók és az önálló műelemzések segítettek abban, hogy az olvasott elbeszélések ne csupán szórakoztassanak, hanem tanulságos és gondolatébresztő élményekkel is gazdagítsanak minket.

Rövid összefoglalás

A pályamunkánk elkészítése során négy angol nyelvű elbeszélés elolvasása és önreflektív módszerekkel való elemzése volt a célunk, különös figyelmet fordítva a művek pszichológiai vonatkozásaira. A rendelkezésünkre álló módszerek közül az alábbiakat alkalmaztuk: minden elbeszélés elolvasását követően adatfeltáró munkát végeztünk személyes érdeklődésünk alapján, igyekeztünk megválaszolni a témavezetőnk által feltett, önreflexiót segítő kérdéseket, önállóan elemeztük az elbeszéléseket, olvasónaplót vezettünk. A munka nem változtatta meg alapvetően az irodalomhoz való hozzáállásunkat, de a befogadói élményben jelentős minőségi változást tapasztaltuk meg.