



Nevezési lap a 37. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

Bal Tawara-szár paceléssel optimalizált reszinkronizációs kezelés (LOT-CRT) összehasonlítása a konvencionális CRT kezeléssel, szívelégtelen betegekben

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Katona Máté	PTE - ÁOK	Általános Orvos	Osztatlan	12
E-mail	Telefonszám		Született	
matekatona1@gmail.com	+36706399017		Ajka, 2000. 06. 27.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Kónyi Attila	egyetemi docens	PTE ÁOK	konyi.attila@pte.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Orvos- és Egészségtudományi	Konzervatív orvostudományok - Kardiovaszkuláris medicina (kardiológia, szívsebészet)	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kar	2023. 11. 23.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 37. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 37. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 37. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of two main loops and a trailing flourish.

Katona Máté