

A „KÉKSZAKÁLLÚ” SZIMBOLIKÁJA

- elemzés „Bartók: A Kékszakállú herceg vára” című operájának szimbólumairól -

Előadók:

Tarnai Dávid

Tőrek Katalin

Szegedi Tudományegyetem, Zeneművészeti Kar

- opera szak, master képzés, II. évfolyam -

Témavezető:

Pál Tamás, karmester, művésztanár

Az előadáson elhangzik:

Részlet Bartók Béla *A kékszakállú herceg vára* című operájából

Zongorán közreműködik: Oberfrank Péter