

Látszófelületek, látványfelületek

Látszófelület...

Az emberek többségének egyetlen dolog jut eszébe e szónak hallatán: látszóbeton. Pedig ez a fogalom csak az utóbbi években ásta be magát a köztudatba, látszófelületek viszont már a világ kezdete óta léteznek. Továbbá vannak sokkal izgalmasabb anyagok, felületek, jelenségek e sokat vitatott fejlesztésnél.

Először is fontos átgondolnunk, mit is jelent a látszófelület kifejezés.

Egy felület, mely látszik... a szó szoros értelmében. Ez még nem jelenti, hogy értéket is képvisel, pusztán látható. Lehet egy nagyszerű művészeti alkotás, egy természeti jelenség vagy egy mérnöki pontossággal megtervezett struktúra, de ugyanakkor lehet szörnyű hibák sorozata, természet vagy ember által tönkretett felület vagy csupán egy félresikerült kompozíció.

Valljuk be őszintén, igen kicsi a határ e két véglet között.

A látványfelület már valami egészen más. A látványfelület élményt nyújt, érzéseket kelt, elgondolkodtat. Tudatos üzenete van, nem pusztán a sosem létező véletlenek sorozatából fakadó képződmény. Egy jelenség, mely során „a látható szemlélteti a láthatatlant”. Ez egy fontos különbség, mely nem mindig egyértelmű, és meglehetősen szubjektív.

Nagyon sok különböző szempont szerint csoportosíthatnánk őket: látszófelületek, látványfelületek régen és most, Magyarországon és külföldön, vagy akár nyugaton és keleten, természet formálta felületek és emberi erő által alakítottak, felületek épületeken és építményeken vagy épületeken és művészeti alkotásokon, stb.

De ami igazán lényeges: milyen üzenetet közvetítenek, milyen célt szolgálnak? Szükség van-e a mögöttes tartalom kifejezésére vagy pusztán egy nemes anyag kiválasztása elegendő? Illetve milyen út vezet a látvány kialakulásáig, és hol van a határ a látszat, a látható és a látvány között?

Tanulmányom, kutatásaim során a fenti kategóriákat végigjárva keresem kérdéseimre a választ, és igyekszem bebizonyítani a látványfelületek létjogosultságát...vagy talán pont az ellenkezőjét.