



Nevezési lap a XXXI. OTDK-n pályamunkával résztvevők számára

BCE-GTK/09/046

1. Pályamunka címe

Az országimázs kreatív vetülete - miként befolyásolja a zene az országról alkotott képet Magyarország példáján keresztül

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Jentetics Kinga	Végzett nevezéskor	2012. 07. 24.
E-mail	Telefonszám	Született
kinga.jentetics@gmail.com		Budapest, 1987. 03. 16.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Jenes Barbara	tudományos segédmunkatárs (BCE - Marketing és Média Intézet)	BCE GTK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Közgazdaságtudományi	Marketing	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Budapesti Corvinus Egyetem Gazdálkodástudományi Kar	2012. 05. 07.

6. Megjegyzés

Az angol nyelvű dolgozat miatt a rezümé jelenleg nem hibátlanul generált a rendszerben. (A cím és a tartalom különböző nyelven szerepelnek)

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXI. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXI. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven feltöltöttem. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXI. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák.

Nevezés módosítva: 2013. 01. 08 12:54:50.

Nevezési lap módosítva: 2013. 01. 08 12:55:31.

Aláírások:

Jentetics Kinga

Végzett hallgatói nyilatkozat Jentetics Kinga

A XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia részvételi felhívásában előírtaknak megfelelően a következő nyilatkozatot tesszük:

A XXXI. OTDK-ra benevezett **Az országimázs kreatív vetülete - miként befolyásolja a zene az országról alkotott képet Magyarország példáján keresztül** című pályamunka a hallgató tanulmányi időszakában készült, érdemi része az utolsó félévet megelőzően. A hallgató **2012-07-24** dátummal abszolutóriumot szerzett.

A diplomaterv témája a TDK dolgozattal hasonló témájú, de azzal sem címében, sem tartalmában, sem pedig terjedelmében nem azonos.

Kelt:

Jentetics Kinga

Témavezető