

Síkból térbe

Majoros Rella Palóma

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
Kézműves

Baráth Hajnal DLA habil

A diplomamunkámhoz a motivációt az előző féléves feladat adta.

Az alapkoncepció a síkból térbe való mozgatás volt amikor is rugalmatlan vetülékekkel és rugalmas fonállal dolgoztam, szalagszövés technikával és fordítottam ki síkból a térbe. Foglalkoztatott, hogy megfeszülnek benne a felvetőszálak a merev vetülékekkel való találkozás során. Ez az összedolgozás új irányba terelte a munkámat.

Elhagytam a szalagszövést és más szövési kísérleteket végeztem. Kísérleteimet állószövőszéken folytattam és a rugalmatlan szívószállal mint vetülék kipróbáltam a tanult technikákat. A szívószál vászonszövésével és csomózás technikával működött, a merevsége miatt. A csomózás technika bizonyult megfelelőbbnek. Eleinte két sor leszövést készítettem egy csomózott sor után majd csökkentettem egy sorra.

Erre a kísérlet sorozatra építettem a diplomamunkámat ami egy kísérleti textil, lépték váltással.

A diplomamunkáimat a kísérletekkel ellentétben kereten szőttem nem állószövőszéken.

Az első munkámhoz aminek címe Síkból a térbe 1., fehérített műszálas fonalat használtam felvetésre, vetüléknek, $\frac{1}{4}$ -es felvetésen és átlátszó 8mm x 24 cm-es teljes szívószálból 2214 szálát. Arányaiban inkább széles 90x60x30cm.

Második munkámhoz aminek a címe Síkból a térbe 2., natúr színű pamut felvető fonalat használtam $\frac{1}{4}$ -es felvetésen felvetőnek, vetüléknek, és fekete hajlított 5mm x 24cm-es teljes, szövés közben behajlított szívószálból 2310 szálát. Arányaiban inkább hosszúkás 60x 85x25cm

Összehasonlítva a két munkát azt tapasztaltam, hogy az első munkám sokkal merevebb és nehezebb mint a második ami a vékonyabb és könnyebb anyagokból készült. Mind a két munka elmozdul a térben.

Az elmúlt egy év rengeteg tapasztalatot adott a rugalmas és rugalmatlan anyagok összedolgozásába amivel a jövőben is foglalkozni szeretnék.